



Ministère de l'Enseignement Primaire,
Secondaire et Professionnel

Kotanga mpe kokoma

Mokanda mwa molakisi

LINGALA

2

o p s t u v w y z

moto

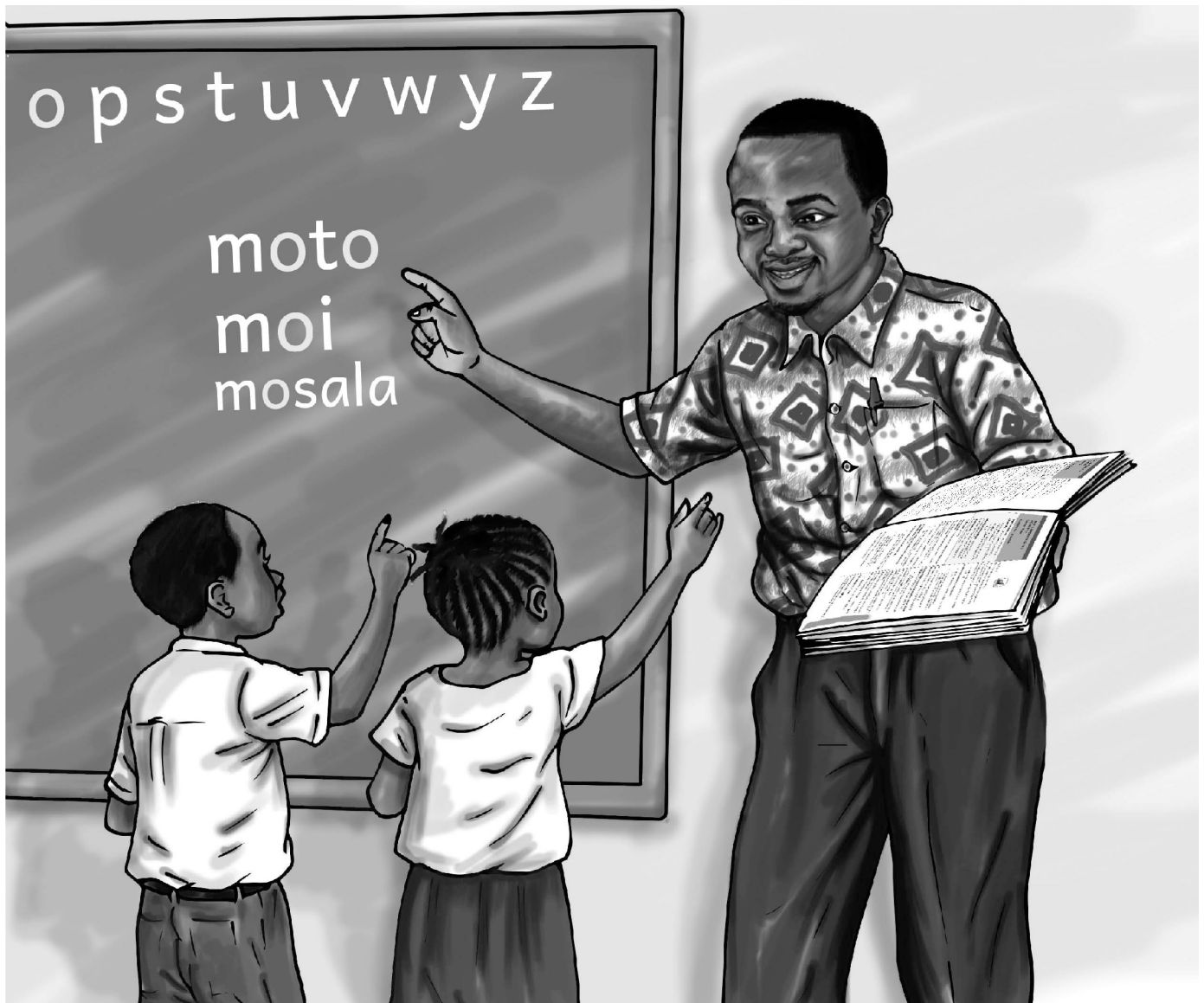
moi

mosala



Kotanga mpe kokoma

Mokanda mwa molakisi



Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique

SOMMAIRE

PREFACE	1
INTRODUCTION	2
 SÉQUENCE 1 : S'INTÉGRER DANS SON MILIEU	
Unité d'apprentissage 1 : La rentrée	13
Unité d'apprentissage 2 : La politesse - La ponctualité	22
Unité d'apprentissage 3 : La famille restreinte	31
Unité d'apprentissage 4 : Le voisinage	40
Unité d'apprentissage 5 : La maison familiale	49
Unité d'apprentissage 6 : Le quartier - Le village	58
Unité d'apprentissage 7 : Intégration	64
 SÉQUENCE 2 : PRENDRE SOIN DE SOI	
Unité d'apprentissage 8 : Les parties du corps humain	71
Unité d'apprentissage 9 : La propreté du corps	79
Unité d'apprentissage 10 : Les vêtements pour hommes - femmes - enfants	85
Unité d'apprentissage 11 : Les vêtements - types des issus - couleurs	91
Unité d'apprentissage 12 : Les jeux individuels	97
Unité d'apprentissage 13 : Les jeux collectifs	102
Unité d'apprentissage 14 : Intégration	108
 SÉQUENCE 3 : VIVRE AU RYTHME DU TEMPS ET DES ACTIVITÉS DE SON MILIEU	
Unité d'apprentissage 15 : Les moments de la journée / la semaine / le mois	115
Unité d'apprentissage 16 : Le climat - Les différentes saisons	121
Unité d'apprentissage 17 : Les acteurs - Les activités	127
Unité d'apprentissage 18 : Les articles - Les interactions	133
Unité d'apprentissage 19 : Les fêtes en famille - La naissance - Le baptême	139
Unité d'apprentissage 20 : Les vacances - Le départ - Les activités	145
Unité d'apprentissage 21 : Intégration	150
Unité d'apprentissage 22 : Consolidation	156
 Annexe : Activités de remédiation	 166

PREFACE

Au terme de l'article 5 de la Loi-Cadre de l'Enseignement National, en République Démocratique du Congo, l'Éducation scolaire a pour finalité l'épanouissement intégral et harmonieux de chaque personne afin de la rendre utile à lui-même et de réaliser son insertion dans la société.

Afin d'atteindre cette finalité, l'enfant congolais doit, à la fin de l'école primaire, être capable de lire, d'écrire, de calculer, de comprendre et de s'exprimer en langue congolaise et en français.

Cependant, aujourd'hui encore, l'élève en fin du Cycle Primaire, éprouve énormément de difficultés en lecture-écriture ; et ses compétences acquises dans ce domaine d'apprentissage n'atteignent pas le niveau des standards internationaux. Ce constat est vérifié par diverses évaluations tant nationales (TENAFEP) qu'internationales (EGRA ...). Le faible taux de réussites enregistrés dans les autres disciplines scolaires est considéré comme la conséquence logique du faible niveau de compétences des élèves en lecture-écriture. « La maîtrise de la lecture-écriture demeure ainsi la condition nécessaire qui garantit un bon apprentissage dans tous les autres domaines ».

Pour remédier à cette situation, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a pris d'importantes mesures stratégiques qui visent à améliorer la qualité de l'enseignement-apprentissage, notamment en faisant passer la lecture-écriture du rang de sous-branche à celui de branche.

C'est pourquoi, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel salue la contribution de ses Partenaires techniques et financiers à son effort pour l'amélioration de la qualité des apprentissages et pour la transformation du Système éducatif congolais.

Les présents manuels sont conçus par la Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique (DIPROMAD) avec l'appui des partenaires intervenant dans l'enseignement-apprentissage de lecture-écriture en langues nationales. Ils sont propriété du Ministère de l'EPSP, et sont destinés aux élèves et enseignants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années de toutes les écoles primaires publiques et privées agréées. Ils participeront, nous en sommes persuadés, à l'amélioration de la qualité des enseignements et des apprentissages.

Les enseignants et enseignantes sont invités à exploiter et à utiliser au maximum ces précieux outils pédagogiques pour rendre leur travail plus performant au profit des élèves.

Gaston MUSEMENA BONGALA
Ministre de l'Enseignement Primaire,
Secondaire et Professionnel



INTRODUCTION

I. CONTEXTE

Répondant à une dynamique régionale et internationale et en se basant sur des standards mondialement établis avec une vue sur nos réalités, le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a élevé les sous-branches lecture et écriture au rang de branche à part entière.

Au degré élémentaire, 2ème année primaire, la langue congolaise est à la fois langue d'enseignement et branche enseignée. Le français est, à ce niveau, une branche enseignée. Son apprentissage y est limité à l'oral.

En vue d'améliorer la qualité des enseignements-apprentissages de cette discipline transversale à l'école primaire, le Ministère de l'Enseignement Primaire Secondaire et Professionnel met à la disposition de l'enseignant un matériel didactique en conformité avec le programme national.

II. PRINCIPES DIDACTIQUES DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE-ECRITURE

Pour enseigner avec efficacité la lecture-écriture à l'école primaire, les principes ci-après sont recommandés :

- a. Développer chez les élèves l'utilisation des outils de la langue
- b. Favoriser les relations lecture-écriture avec une prise en compte des activités orales
- c. Créer des liens avec les autres disciplines (français, math, sciences...)
- d. Assurer une progression pédagogique rationnelle basée sur la régularité des relations graphèmes-phonèmes, la fréquence dans la langue, la facilité de prononciation, la complexité de la structure syllabique...
- e. S'appuyer sur les acquis en langue congolaise pour enseigner la langue française
- f. Promouvoir un apprentissage actif associant la lecture et l'écriture, en s'assurant que toute leçon de lecture-écriture se termine par une production écrite.
- g. Aider les enfants à concentrer leur attention en proposant un contexte motivant (activités ludiques, comptines, mimes ...), qui fasse que l'enfant trouve du plaisir à apprendre.

III. PRESENTATION DU MANUEL

Le manuel est conçu selon l'approche par compétences où l'élève est au centre de l'action dans l'apprentissage de la langue.

L'entrée en lecture-écriture s'effectue à travers 9 thèmes répartis en sous-thèmes motivants pour l'élève.

STRUCTURE DU MANUEL ET DU GUIDE

Le manuel de l'élève et le guide de l'enseignant se structurent en trois (03) séquences.

Chaque séquence comporte trois (03) thèmes. Elle finit par une intégration précédée d'une révision.

Un thème regroupe deux (02) sous-thèmes. Il finit par une production écrite précédée d'une consolidation.

Le sous-thème correspond à une unité d'apprentissage.

Une unité d'apprentissage correspond à une semaine d'enseignement-apprentissage qui se subdivise en six (06) leçons.

PROGRESSION DES ENSEIGNEMENTS-APPRENTISSAGES

La progression des enseignements-apprentissages est organisée de la manière suivante :

SEQUENCES	THEMES	SOUS-THEMES	OBJECTIFS		
1. S'intégrer dans son milieu	1. L'école	Unité d'apprentissage 1 : La rentrée L'alphabet	Consolider la conscience phonologique		
		Unité d'apprentissage 2 : La politesse - La ponctualité L'alphabet			
	2. La famille	Unité d'apprentissage 3 : La famille restreinte i l o m e b a f		Consolider le décodage	
		Unité d'apprentissage 4 : Le voisinage u k t d y p n s			
	3. Les habitations	Unité d'apprentissage 5 : La maison familiale w v g z nz mw kw gb			
		Unité d'apprentissage 6 : Le quartier - Le village sw bw ny mb ng nk mbw			
	Unité d'apprentissage 7 : Intégration				
2. Prendre soin de soi	4. Le corps humain	Unité d'apprentissage 8 : Les parties du corps humain	Accéder à une lecture courante et expressive		
		Unité d'apprentissage 9 : La propreté du corps			
	5. Les vêtements	Unité d'apprentissage 10 : Les vêtements pour hommes - femmes -enfants)			
		Unité d'apprentissage 11 : Les vêtements : types de tissu – couleurs			
	6. Les jeux	Unité d'apprentissage 12 : Les jeux individuels (garçons et filles)			
		Unité d'apprentissage 13 : Les jeux collectifs (garçons et filles)			
	Unité d'apprentissage 14 : Intégration				
3. Vivre au rythme du temps et des activités de son milieu	7. Le temps	15. Les moments de la journée - la semaine - le mois			
		16. Le climat - Les différentes saisons			
	8. Le marché	17. Les acteurs - leurs activités			
		18. Les articles - les interactions			
	9. Les fêtes	19. Les fêtes en famille - Naissance – Baptême			
		20. Les vacances (départ - activités)			
	Unité d'apprentissage 21 : Intégration				
	Unité d'apprentissage 22 : Consolidation				
	Unité d'apprentissage 23 : Consolidation				
	Unité d'apprentissage 24 : Consolidation				

IV. ORIENTATIONS METHODOLOGIQUES

IV.1. Structure :

Toute leçon de lecture-écriture se déroule en trois phases que voici :

- a. Les activités de pré-lecture : faire observer et exploiter une image, raconter une histoire... dans le but d'amener les élèves à faire des hypothèses et des prédictions.
- b. Les activités de lecture : développer les mécanismes de lecture chez les élèves à travers les principes de décodage et développer la compréhension à travers des questions littérales, inférentielles....
- c. Les activités de post-lecture : renforcer la compréhension à travers des questions d'extrapolation notamment.

Et elle se termine par une production écrite qui se différencie selon les niveaux. Une gamme d'exercices variés est proposée dans le manuel à la fin de chaque leçon. L'enseignant(e) en tirera un profit certain.

IV.2. Déroulement des types de leçons

Les différents types de leçon se déroulent comme suit :

IV.2.1. Compréhension d'un énoncé oral

Chaque unité d'apprentissage s'ouvre par la compréhension d'un énoncé oral qui se déroule en trois phases.

- a. Observation et exploitation de l'affiche
 - i. Poser des questions orientant vers le thème / sous-thème ;
 - ii. Amener les élèves à faire des prédictions sur le texte à partir des images
- b. Etude du texte
 - i. Lecture du texte à haute voix, d'une manière vivante
 - ii. Compréhension du vocabulaire
 - Questions permettant d'identifier les mots retenus ;
 - Explication de ces mots ;
 - Réemploi de ces mots dans des phrases
 - iii. Compréhension du texte
 - Relire le texte
 - Questions littérales
 - Questions inférentielles
 - Questions d'extrapolation
- c. Evaluation

IV.2.2. Conscience phonologique : Etude d'un groupe de lettres de l'alphabet

L'enseignant amène l'élève à s'approprier les lettres de l'alphabet, discriminer les sons et décomposer une phrase en mots, un mot en syllabes et une syllabe en lettres-sons.

- a. Rappel
 - i. Comptine de l'alphabet précisant le nom et le son de la lettre ;
 - ii. Rappel des lettres-sons déjà étudiées
- b. Identification et fixation du groupe de lettres-sons
 - i. Reconnaissance auditive
Utilisation des images du manuel de l'élève : pointer l'image et faire dire ce qu'elle

désigne puis identifier le son et le faire répéter.

ii. Reconnaissance visuelle

Faire lire au tableau les lettres identifiées ; puis faire lire ces nouvelles lettres mélangées à celles qui ont déjà été étudiées.

c. Exercices

Choix entre les exercices suivants :

i. Segmentation d'énoncés à l'oral

- Proposer une phrase et l'articuler de manière à faire ressortir les unités qui la composent en l'accompagnant d'un geste
- Demander d'identifier les mots qui la composent puis les syllabes qui composent les mots et enfin les lettres-sons qui composent les syllabes.

ii. Détermination de la position d'une lettre-son ou d'une syllabe à l'initiale, à l'interne et à la finale

iii. Substitution : Remplacer une lettre ou une syllabe par une autre de façon à obtenir un autre mot et le faire lire

iv. Amputation : Couper une lettre ou une syllabe de façon à obtenir un autre mot et le faire lire

v. Rajout :Ajouter une lettre ou une syllabe à un mot de façon à obtenir un autre mot et le faire lire

vi. Epellation des sons qui composent un mot entendu

d. Evaluation

En Conscience phonologique, l'unité d'apprentissage finit par une leçon de consolidation.

Consolider la reconnaissance des lettres de l'alphabet en ordre et en désordre.

Réviser les différents types d'exercices étudiés dans la semaine.

IV.2.3. Décodage : Etude d'un groupe de lettres-sons

Consolider la maîtrise des mécanismes de la combinatoire :

1. S'approprier l'ensemble des lettres-sons de la langue
2. Former et associer des syllabes
3. Lire des mots, des phrases et des textes décodables

La leçon de décodage se déroule en cinq (5) phases.

a. Rappel de lettres et syllabes étudiées

- i. Faire lire et écrire les lettres et les syllabes étudiées
- ii. Dicté les lettres et les syllabes

b. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées

i. Redécouverte des lettres-sons

- Dire la lettre-son ; la faire répéter
- Ecrire au tableau, sous différentes formes graphiques, les lettres du jour ; les faire lire
- Mettre ensemble les lettres du jour avec d'autres déjà vues ; les faire lire.

ii. Formation et association syllabiques

- Ecrire au tableau les lettres du jour puis celles qui sont vues
- Faire former des syllabes
- Faire former des mots par association de syllabes

- c. Ecriture des lettres ciblées
- d. Exercices de lecture dans le manuel

Faire lire individuellement et à haute voix des lettres, des syllabes, des mots et des phrases décodables

- e. Evaluation
 - i. Faire lire des lettres du jour et des mots décodables renfermant essentiellement ces lettres.
 - ii. Dictier les lettres et les syllabes

IV.2.4. **Fluidité**

Accéder à une lecture précise, rapide et expressive :

- Respect de la ponctuation
- Compréhension d'expressions et mots importants
- Compréhension de textes gradués

La lecture courante et expressive s'articule en deux séances.

IV.2.4.1. **Séance 1 d'un texte gradué**

La première séance d'un texte gradué se déroule en quatre (4) **étapes**.

- a. Rappel
 - Faire lire des lettres et des syllabes **étudiées la veille**
 - Dictier les lettres étudiées et les syllabes
- b. Observation et exploitation de l'image
 - Poser des questions en rapport avec le texte
 - Amener les élèves à faire des prédictions sur le texte à partir des images.
- c. Etude du texte
 - i. Faire lire le texte à voix basse puis à haute voix
 - ii. Compréhension du vocabulaire
 - Questions permettant d'identifier les mots ciblés
 - Explication des mots retenus
 - Réemploi de ces mots dans des phrases
 - iii. Compréhension du texte
 - Questions littérales
 - Questions inférentielles/d'extrapolation
 - iv. Production de phrases par complétion, réorganisation, substitution...
- d. Evaluation

IV.2.4.2. **Séance 2 d'un texte gradué**

La deuxième séance d'un texte gradué se déroule en quatre (4) **étapes**.

- a. Rappel des idées importantes du texte
 - Questions littérales
 - Questions d'extrapolation / d'inférence
- b. Relecture du texte à voix basse

- c. Etude de la langue
 - i. Faire identifier la phrase ciblée dans le texte / le mot ciblé dans la phrase et dégager le cas de grammaire / conjugaison / orthographe à étudier.
 - ii. Faire des constats, expliquer le fonctionnement et dégager simplement la règle.
 - iii. Faire identifier les emplois de la règle dans le texte ; trouver d'autres exemples en dehors du texte.
 - iv. Partir d'un modèle simple tiré de préférence du texte
 - v. Faire construire des phrases.
- d. Evaluation

IV.2.5. Consolidation et Production écrite

Amener l'élève à réviser ce qui a été lu dans la semaine, à réunir les éléments de vocabulaire et de grammaire / conjugaison / orthographe qui lui permettent de produire des phrases à l'oral puis à l'écrit.

Cette leçon qui ferme l'unité d'apprentissage en décodage ou en fluidité compte quatre (04) phases.

- a. Consolidation de la lecture
 - i. Faire lire, au tableau, des lettres-sons étudiées dans la semaine et des mots décodables
 - ii. Faire lire, dans le manuel de l'élève des phrases et des textes de la semaine
- b. Production orale
 - i. Faire rappeler le thème / sous-thème
 - ii. Faire rappeler le vocabulaire lié à ce thème / sous-thème
 - iii. Construction de phrases
 - Dégager avec les élèves une situation de communication simple liée au thème / sous-thème.
 - Faire construire oralement des phrases ; en retenir une et montrer la structure de cette phrase.
- c. Production écrite
 - Donner une consigne et faire produire une phrase en groupes
- d. Evaluation
 - Donner une consigne analogue et faire produire individuellement une, deux ou trois phrase(s).

IV.3. Leçons scriptées

Le guide propose des leçons scriptées afin d'aider les enseignants à avoir un bon modèle des préparations conformes aux exigences du programme national. Cependant l'enseignant ne trouvera pas certaines leçons scriptées dans le guide. Il s'agit des leçons des jours 4 et 5. Dans ces cas, il peut se référer, pour sa préparation, à la leçon du jour 2 de la même unité qui est pareille en terme de démarche à celle du jour 4, et à la leçon du jour 3 qui ressemble en terme de démarche à celle du jour 5. Pour ce qui est des leçons des unités de consolidation, l'enseignant peut se référer à celles de l'unité 22. Pour le contenu, il peut se référer au manuel de l'élève et à la progression des enseignements-apprentissages dans cette introduction.

V. EVALUATION ET REMEDIATION.

Lors de chaque leçon, il y a plusieurs opportunités pour que l'enseignant évalue la maîtrise des objectifs principaux par les élèves.

Par exemple, lorsque les élèves lisent un texte, il est demandé à l'enseignant de circuler pour écouter quelques élèves lire individuellement.

Toutes les leçons contiennent une activité « Evaluation » qui porte sur les objectifs clés de la leçon. Cette activité donne aussi l'opportunité à l'enseignant de faire une évaluation globale de sa classe en fonction des objectifs du jour.

Des activités de remédiation sont proposées en annexe dans ce guide, en vue de permettre à l'enseignant d'amener les élèves en difficultés à atteindre les objectifs poursuivis dans les différentes leçons de lecture-écriture.

Ces activités peuvent être faites rapidement pendant la leçon ou après, si cela risque de prendre trop de temps. Si 50% ou plus des élèves n'ont pas maîtrisé les objectifs, il est vivement recommandé de mener ces activités avec toute la classe.

Le cahier de lecture sera présenté, à la fin de chaque semaine d'enseignement-apprentissage, à l'enseignant qui appréciera le travail fourni. Il pourra, en cas de besoin, se rapprocher des parents pour leur fournir des orientations sur l'encadrement de leurs enfants.

Le cahier de lecture sera présenté, à la fin de chaque semaine d'enseignement-apprentissage, à l'enseignant qui appréciera le travail fourni. Il pourra, en cas de besoin, se rapprocher des parents pour leur fournir des orientations sur l'encadrement de leurs enfants.



SEQUENCE 1

VIVRE DANS SON MILIEU

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N° 1.1

Thème : L'école

Sous-thème : La rentrée

Sujet de la leçon : Mokolo mwa yambo mwa kelasi

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots difficiles liés au thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°1...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 4

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image / affiche (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.



M: Tala elili eye.

M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bana baye bazali wapi?

M : Bana baye bazali kosala nini?

M: Yebisa biso nani okutanaki na ye mokolo mwa yambo o kelasi?

M: Tala elili eye, yebisa biso bana baye bazali koyambana mpo na nini?

- Demander régulièrement aux élèves de réfléchir par pair / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M: Sikawa totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ezali koleka na eteyelo eye.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa, yoka lisolo lya biso malamau, mpamba te okoyanola na mituna.

Mokolo mwa yambo mwa kelasi

Na ntongo, Lili, Gola na Lola bakomi o eteyelo. Bamoni **bayekoli** bayike, kasi Dido te.

Bamituni : « Dido azali wapi ? » « Bansa tolongaki mpe tolobaki tokotikala o eteyelo eye ».

Bayoki mawa. Moke te, Lili agangi : « Eeh ! Gola, Dido ayei ». Bapoti mbangu mpe bamoyambi.

Dido atuni : « Lili, wapi kelasi ya biso ya sika? » « Molakisi wa biso wa sika azali mwasi to mobali? »

Lili ayanoli : « Namoni kelasi naino te, mpe molakisi te ». Gola alobi : « Molakisi wa sika azala ata lokola molakisi Moseka. »

Ngonga ebefi. Mama **dilekitele** asangisi bayekoli, alakisi bango kelasi, molakisi mpe moninga wa sika Bolika.

Bakoti o kelasi na esengo.

b. Compréhension du vocabulaire (05 min)

M: Na ntongo, bayekoli bazali wapi? (Eteyelo)

M: Eteyelo ezali esika eye bakendeke koyekola kotanga mpe kokoma.

Ndakisa : Nkombo ya eteyelo ya biso Ep. Elikya.

M: Sikawa, boloba nini bosalaka na eteyelo.

M : Nani asangisi bayekoli ? (Dilekitele)

M : Dilekitele azali mokambi wa eteyelo.

Ndakisa : Mangobo azali Dilekitele ya EP. Elikiya

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Puis, choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question ; faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu. Yoka malamau mpo nakotuna mituna.

M : Na ntongo banani bakomi o eteyelo? (Lili, Gola na Lola.)

M : Bayoki nini ntango bamoni Dido te? (Mawa)

M : Ntango Lili, Gola na Lola bamoni Dido basali nini? (Basepeli mpe bamoyambi.)

M : Nani amonaki Dido moto wa yambo? (Lili moto amonaki Dido moto wa yambo.)

M : Ndenge nini oyebi te Lili moto amonaki Dido moto wa yambo ? (Réponses libres)

M : Yebisa biso lolenge nini mokolo mwa yambo mwa kelasi ya yo na mbula eye molekaki?

M : Okutanaki na baninga ba yo nini ?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli Dido na baninga ba ye bazongi o kelasi. 👍

M : Lili, Gola na Lola baluki Dido. 👍

M : Bango banso bakoti o kelasi kasi Dido te. (...)

M : Koma nkombo ya baninga ba yo baye okutanaki na bango mokolo mwa yambo ya kelasi.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Eteyelo ezali esika eye bayekoli bakendeke koyekola. 👍

M : Dikitele azali mokambi mboka. (...)

M : Moyekoli azali molobi mbisi. (...)

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N°1.2

Thème : L'école

Sous-thème : La rentrée

Sujet de la leçon : Les lettres-sons a b

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : a b ;
- segmenter des phrases en mots à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, pp. 5 -6

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- Pointer régulièrement les lettres-sons.

M : Sikawa, okoyemba loyembo la alifabe. Nakoloba nkombo ya letele mpe eledi ya letele yoko yoko.

M : Okobanda na letele **a** kino na letele **o**. Nsima obandi na letele **p** kino na letele **z**. Na nsuka okoyemba alifabe mobimba.

M : Sikawa, nazali koyemba. Nsima tokoyemba banso elongo.

M : Bolanda.

- Pointer les lettres- sons sur la bande à lettres.
- Chanter les parties de l'alphabet une fois et l'alphabet entier 2 fois avec les élèves.

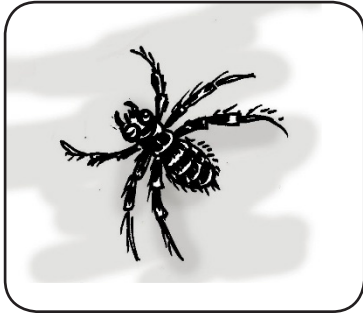
B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son
- Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 5.



M : Tala elili ya yambo.

M : Nini ozali komona ? (Alulu)

M : Yoka malamumu : alulu alulu alulu

M : Eleli nini ozali koyoka na libandela lya liloba liye?

M : Banso boyoka a. Toloba a. Moko moko aloba a

- *Faire la même chose avec la lettre –son b*

b. Reconnaissance visuelle (10 min)

- *Ecrire toutes les formes des lettres du jour au tableau : a A a A*
- *Ecrire les lettres au tableau : a b*
- *Pointer (en ordre, en sens inverse, en désordre) les lettres et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.*

M : Botala a ekomamaka lolenge loye : a A

M : kasi ekomamaka se lolenge loko te.

M : Tala lolenge losusu la kokoma a ya monene mpe ya moke : a A

M : Soki omoni bakomi boye a okotanga kaka a

M : Sikawa, biso banso totanga letele a na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele yoko yoko : a A a A

- *Faire la même chose avec : l B b B*

M : Boyoka lolenge nazali kotanga.

M : Banso totanga a A a A b B b B

M : Moko moko atanga a A a A l B b B

M : Sikawa, fungola buku ya bino na lokasa la 6 mpe tanga letele yoko yoko.

3. Segmentation des phrases en mots (15 min)

- *Pour chaque activité, taper des mains pour marquer les pauses qui signalent la segmentation des phrases en mots.*

Je fais

M : Sikawa, tozali kokabola lisakola na maloba.

M : Lokola biso banso toyebi, lisakola lizalaka na biteni biye babengaka : maloba.

M : Yoka lisakola liye mpe landa bikela nazali

kosala.

M : Bana bakei o eteyelo. **M :** Sikawa, nazali kokabola lisakola « Bana bakei o kelasi. » na maloba.

M : Nakobandela lisakola, mbala inso nakoloba liloba nakobeta maboko.

M : Bana (maboko) bakei (maboko) o (maboko) eteyelo (maboko).

M : Nabeti maboko mbala inei.

M : Lisakola « Bana bakei o eteyelo. » lizali na maloba manei.

Nous faisons

M : Sikawa , banso tokabola lisakola liye na maloba: « Tozali o kelasi ». Tozali (maboko) o (maboko) kelasi (maboko)

Tu fais

M : Sikawa, nakoloba masakola masusu mpe nakopona bayekoli babale to basato mpo babandela masakola mana mpe babete maboko. Na nsima bakoloba soko masakola mazali na maloba boni.

« Dido akei eteyelo » « Bayekoli bamemi buku » « Molakisi akomi o etanda. » « Kapita abeti ngonga. »

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na eleli a, otii mosapi monene o likolo. Soki liloba lizali na a te, ofiki maboko na etanda.

M : Alima, boboto, Alinga, molongo

- *Suivre la même démarche avec b*

b. Reconnaissance visuelle de lettres

M : Landa, nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe loba eleli na yango.

- *Pointer les lettres a et b.*

c. Segmentation des phrases en mots

M : Nakoloba masakola. Mpe okoyebisa ngai soko lisakola lyoko lyoko lizali na maloba boni.

M : Yoka lisakola liye : « Bayekoli basali galasisi »

M : Lisakola liye lizali na maloba boni ? ((Maloba masato)

- *Faire de même avec ces phrases :*

« Molakisi akomi o etando » ; « Kapita abeti pyololo. »

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N°1.3

Thème : L'école

Sous-thème : La rentrée

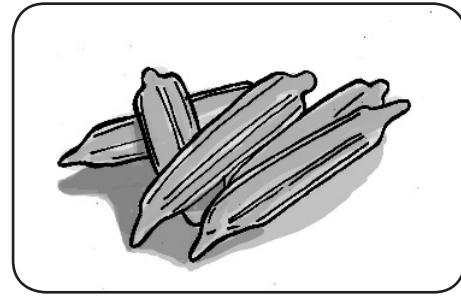
Sujet de la leçon : Les lettres-sons d e

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : d e ;
- segmenter des mots en syllabes et les syllabes en lettres-sons à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.7 -8



M : Nini ozali komona ? (dongodongo)

M : Yoka malamumu : dongodongo dongodongo dongodongo

M : Eleli nini ozali koyoka na libandela lya liloba liye? [d]

M : Bango boyoka [d]. Toloba [d]. Moko moko aloba [d]

- Faire la même chose avec la lettre -son e.

b. Reconnaissance visuelle (10 min)

- Ecrire toutes les formes des lettres du jour au tableau.
- Ecrire les lettres au tableau : **d a e b**
- Pointer (en ordre, en sens inverse, en désordre) les lettres et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.

M : Tala d ekomamaka lolenge loye : **d D**

M : Kasi ekomamaka se lolenge loko te.

M : Tala lolenge losusu la kokoma d ya monene mpe ya moko : **d D**

M : Soki omoni bakomi boye, d okotanga kaka **d D**.

M : Sikawa, biso bango totanga letele d na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele yoko yoko : **d D d D**

- Faire la même chose avec : e **É e E**

M : Yoka lolenge nazali kotanga .

M : Bango totanga **d D d D e E e E**

M : Moko moko atanga **d D d D e E e E**

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 8 mpe tanga letele.

3. Segmentation des mots en syllabes et de syllabes en sons (15 min)

- Pour chaque activité, taper des mains pour marquer les pauses qui signalent la segmentation des mots en syllabes et les syllabes en sons.

a. Segmentation des mots en syllabes

Je fais

M : Sikawa, tozali kokabola maloba na bikango.

M : Lokola biso bango toyebi, liloba lizalaka na biteni biye babengaka : bikango.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- Pointer régulièrement les lettres-sons.

M : Sikawa, okoyemba loyembo la alifabe. Nakoloba nkombo ya letele mpe eleli ya letele yoko yoko.

M : Sikawa, nazali koyemba. Nsima tokoyemba bango elongo.

- Pointer les lettres- sons sur la bande à lettres.
- Chanter les parties de l'alphabet une fois et l'alphabet entier 2 fois avec les élèves

M : Mbala eleki otangaki letele nini ? Natangaki letele : a b

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son.
- Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 7.

M : Tala elili ya yambo.

M: Boyoka liloba liye mpe bolanda bikela nazali kosala.

M: Kelasi

M: Nakobandela liloba, mbala inso nakoloba ekango nakobeta maboko

M: ke (maboko) la (maboko) si (maboko)

M: Nabeti maboko mbala isato.

M: Liloba « kelasi : ke-la-si » lizali na bikango bisato.

Nous faisons

M: Sikawa, elongo tokokabola liloba liye na bikango : « molakisi : mo-la-ki-si ».

Tu fais

M: Sikawa, nakoloba maloba masusu mpe nakopona bayekoli babale to basato mpo babandela maloba mana mpe bakokabola mango na bikango na bobeti maboko.

« etando : e-ta-ndo » « eteyelo : e-te-ye-lo »

b. Segmentation des syllabes en sons

Je fais

M: Sikawa, tozali kokabola bikango na bileli .

M: Lokola biso banso toyebi, ekango ezalaka na biteni biye babengaka : bileli.

M: Boyoka ekango eye : do

M: Sikawa, nazali kokabola ekango “do” na bileli. d (maboko) o (maboko)

Nous faisons

M: Sikawa, biso banso tokabola bikango biye na bileli : de ba be

Tu fais

M: Sikawa, nakoloba bikango bisusu mpe nakopona bayekoli babale to basato mpo babandela bikango bina mpe babete maboko. Na nsima bakoloba soko ekango ezali na bileli boni.

« to » « ye » « ba »

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M: Nakotanga maloba. Soki boyoki liloba lizali na eleli d, botii mosapi monene o likolo; Soki liloba lizali na d te, botiki maboko na etanda.

M: dongodongo, kelasi, dikidiki, koma, defa

➤ *Faire la même chose avec e.*

b. Reconnaissance visuelle des lettres

M: Bolanda. Nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe boloba eleli na yango.

➤ *Pointer les lettres d a b et e*

c. Segmentation des mots en syllabes et de syllabes en sons

M: Nakoloba maloba mpe bokoyebisa ngai soko liloba lyoko lyoko lizali na bikango boni mpe boloba bikango byango.

M: Boyoka liloba liye : « ekomeli : e-ko-me-li »

M: Liloba liye lizali na bikango boni ?

➤ *Faire de même avec ces mots : Dido : Di-do
Kapita : Ka-pi-ta*

M: Nakoloba bikango mpe bokoyebisa ngai soko ekango yoko yoko ezali na bileli boni mpe boloba bileli byango.

M: Boyoka ekango eye : « ba »

M: ekango eye ezali na bileli boni ?

M: Boloba bileli byango. b - a

➤ *Faire de même avec ces syllabes : « be » ;
« da »*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N°1.4

Thème : L'école

Sous-thème : La rentrée

Sujet de la leçon : Les lettres-sons f g

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : f g ;
- trouver la place d'une syllabe dans des mots à l'oral. (à l'initial, à l'interne ou au final).

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.9 -10

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- Pointer régulièrement les lettres-sons

M : Sikawa, tokoyemba loyembo la alifabe. Nakoloba nkombo ya letele mpe eleli ya letele yoko yoko.

M : Mbala eleki totangaki letele nini ? Totangaki letele : a b d e.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son.
- Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 9.
Tala elili ya yambo.



M : Nini bozali komona ? Fololo

M : Eleli nini ozali koyoka na libandela lya liloba fololo ?

M : Bango boyoka [f]. Toloba [f], Moko moko aloba [f].

M : Yoka liloba liye : Goigoi.

M : Eleli nini ozali koyoka na libandela lya liloba Goigoi ?

M : Bango boyoka [g]. Toloba [g]. Mokoko aloba [g].

c. Reconnaissance visuelle (10 min)

- Ecrire toutes les formes des lettres du jour au tableau.
- Ecrire les lettres au tableau : **b e d a f g**
- Pointer les lettres (en ordre, en sens inverse, en désordre) et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.

M : Tala f ekomamaka lolenge loye : **f F**

M : Kasi ekomamaka se lolenge loko te.

M : Tala lolenge losusu la kokoma f ya monene mpe ya moko : **f F**

M : Soki omoni bakomi f boye f okotanga kaka f

M : Sikawa, biso bango totanga letele f na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele yoko yoko : **f F f F**

- Faire la même chose avec : **g G g G**

M : Bango totanga **b e d a f g**

M : Moko moko atanga **b e d a f g**

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 10 mpe tanga letele.

3. Positionnement des syllabes dans les mots (15 min)

Je fais

M : Sikawa, ozali koloba esika ya ekango na liloba.

M : Yoka liloba liye : **etando**.

M : Ekango **e** ezali na libandela, na kati to mpe na nsuka ya liloba etando ?

M : Ekango **ndo** ezali na libandela, na kati to mpe na nsuka ya liloba etando.

Nous faisons

M : Sikawa, toloba esika ya ekango **ba**, na liloba bayekoli, mpe esika ya ekango **si** na liloba molakisi.

M : Sikawa, moko moko aloba esika ya bikango biye na maloba maye : Ekango ga na liloba galasisi

- Ekango **ta** na liloba kotanga
- Ekango **ku** na liloba ekuke

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na eleli f, otii mosapi monene o likolo. Soki liloba lizali na f te, otiki maboko na etanda.

M: fufu, dongodongo,fulu, moyekoli, fumbwa, buku, fololo ;

- *Faire de même avec : g*

b. Reconnaissance visuelle de lettres ou de syllabes

M: Landa. Nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe loba eleli ya yango.

M : Loba esika ya ekango ku, na liloba ekuke. (Na kati kati)

M : Loba esika ya ekango **fe** na liloba efelo. (Na katikati)

c. Positionnement des syllabes dans les mots

M : Sikawa, boloba bisika bya bikango biye na maloba maye.

- Na liloba matata ekango **ma** ezali ekango ya yambo, ya kati to ya suka.
- Na liloba motema ekango **te** ezali ya yambo, ya kati to ya suka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N°1.5

Thème : L'école

Sous-thème : La rentrée

Sujet de la leçon : Les lettres-sons i k

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : i k;
- substituer des syllabes dans des mots à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp.11- 12

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- *Pointer régulièrement les lettres-sons.*

M : Sikawa, tokoyemba loyembo la alifabe. Nakoloba nkombo ya letele mpe eleli ya letele yoko yoko.

M : Mbala eleki otangaki letele nini ? Natangaki letele: a b d e f g

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- *Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son.*
- *Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.*

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 11.

M : Tala elili ya yambo.



M : Nini ozali komona ? (ina)

M : Boyoka malamumu : ina ina

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba ina? [i]

M : Banso boyoka [i]. Banso toloba [i]. Moko moko aloba [i].

M : Yoka liloba liye : kiti kiti

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba kiti? [k]

M : Banso boyoka [k]. Banso toloba [k]. Moko moko aloba [k].

b Reconnaissance visuelle (10 min)

- *Ecrire toutes les formes des lettres du jour.*
- *Ecrire les lettres au tableau : g b e i k d a f*
- *Pointer (en ordre, en sens inverse, en désordre) les lettres et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.*

M : Botala i ekomamaka lolenge loye : **i l**

M : Kasi ekomaaka se lolenge loko te.

M : Tala lolenge losusu la kokoma i ya monene mpe ya moke : **i J**

M : Soki omoni bakomi i boye i okotanga kaka i.

M : Sikawa, biso banso totanga letele i na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele yoko yoko : **i J i l**

- *Faire la même chose avec : k K k K*

M : Yoka lolenge nazali kotanga : **g b e i k d a f**

M : Banso totanga **g b e i k d a f**

M : Moko moko atanga **g b e i k d a f**

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 12 mpe tanga letele.

3. Substitution de syllabes dans des mots (15 min)

Je fais

M : Sikawa, tozali kolongola ekango na liloba mpe kotiye ekango esusu na esika ya ekango eye tolongoli.

M : Yoka liloba liye « **feti** ». Natii ekango « **ka** » na esika ya « **fe** », liloba « **feti** » likomi « **kati** ».

Nous faisons

M : Sikawa, toyoka liloba liye: **ekolo**. Totiya ekango **mo** esika ya ekango **e**, liloba ekolo likokoma liloba nini ? mokolo.

Tu fais

M : Sikawa, boyoka maloba maye : buku, bana mpe kelasi. Botiya ekango **ku** na esika ya **bu** na liloba buku, ekango **ma** na esika ya **ba** na liloba bana mpe ekango **ma** na esika ya **ke** na liloba kelasi.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na eleli [i], otii mosapi monene o likolo. Soki liloba lizali na eleli [i] te, otiki maboko na etanda.

M : Inongo, bana, ekomeli, eteyelo, imana

- *Faire la même chose avec : k*

b. Reconnaissance visuelle de lettres ou de syllabes;

M : Landa. Nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe boloba eleli ya yango.

c. Substitution de syllabes dans des mots

M : Nakoloba maloba. Okolongola bikango bya yambo na maloba mana mpe okotiye bikango bisusu esika ya bikango olongoli.

M : Longola ekango fu na liloba futa mpe tiya ekango ko. Okoloba nini ? Kota.

M : Longola ekango bi na liloba bilolo mpe tiya ekango fo. Okoloba nini ? Fololo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 1

LEÇON N°1.6

Thème : L'école

Sous-thème : La rentrée

Sujet de la leçon : Les lettres-sons : **a b d e f g i k**

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- identifier toutes les lettres de l'alphabet vues;
- segmenter des phrases en mots, des mots en syllabes et des syllabes en lettres-sons;
- déterminer la position d'une syllabe, opérer des substitutions.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 13

A. ACTIVITES INITIALES

1. Lecture des lettres vues pendant la semaine (10 min)

- Faire lire une quinzaine d'élèves ; identifier les types d'erreurs commises et les élèves qui ont des difficultés.
- Dégager des stratégies d'autocorrection et de correction par le camarade.

M: Kamata buku ya yo mpe fungola yango na lokasa la 13.

M: Sikawa, moko moko atanga letele ya alifabe. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te mosusu abongisi.

a g b F d B e K f a g K i k e D b e f a g k i

M: Sikawa, tanga kaka mileli :

K f a g K i k e D b e f a g k i a g b F d B e

M: Sikawa, tanga kaka milelisi :

f a g k i a g b F d B e K f a g K i k e D b

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Reconnaissance des lettres déjà étudiées (10 min)

M: Kamata kaye mpe buku ya yo na lokasa la 13.

M: Tanga letele iye lolenge elandani na alifabeti.

g i b d k a e f

M: Sikawa, koma letele iye nakoloba.

A B d e f g i K l F g d A K f i B

3. Jeu de lecture rapide de lettres (10 min)

- Former des groupes de 4 élèves / 2 bancs. Elire un arbitre. Faire le jeu pour trouver le champion du groupe puis de la classe.

M: Sikawa, tozali kosala momekano mwa litangi na lombango. Kamata buku ya yo na lokasa la 16.

M: Tokosala masanga ma bayekoli zomi. Na lisanga lyoko lyoko tokotanga na lombango mpe moyekoli oyo akotanga mbango na lisanga lyoko lyoko akozala « Elombe » wa lisanga lina. Nakotala ngonga ntanga bozali kotanga. Nsima tokosangisa « Bilombe » mpo na momekano. Moko wa bango akozala molongi mpe tokobenga ye « Elombe wa bango ».

- Circulez dans la salle pour suivre le jeu des groupes.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Révision de la segmentation/ Révision de la segmentation du positionnement et substitution (15 min)

a. Segmentation d'énoncés

Segmentation des phrases en mots (5 min)

M: Nakoloba masakola mpe okokabola mango na maloba.

M: Kapita abeti ngonga. Dido amemi buku.

Segmentation des mots en syllabes (5 min)

M: Bokamata liloba lyoko lyoko lya lisakola « Dido amemi buku. » mpe bokokabola lyango na bikango.

M: Dido : Di-do, Amemi : A-me-mi, Buku : bu-ku

Segmentation des syllabes en lettres-sons (5 min)

M: Sikawa, bokamata yoko ya bikango bina bokabola na bileli.

M: bu me ku di mi do : b-u m-e k-u d-i m-i d-o

b. Positionnement des syllabes dans les mots (5 min)

M: Loba esika ya ekango **do**, na liloba dokotolo.

M: Loba esika ya ekango **ka** na liloba buka.

c. Substitution de syllabes dans un mot

M: Sikawa, botiya bikango biye (ma – mi- e) na esika ya bikango bya yambo bya maloba maye (miso bilamba inei) .

Auto-évaluation de l'enseignant :

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élève dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N° 2.1

Thème : L'école

Sous-thème : La politesse

Sujet de la leçon : Mibeko mya kelasi

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots difficiles liés au thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°2 ...

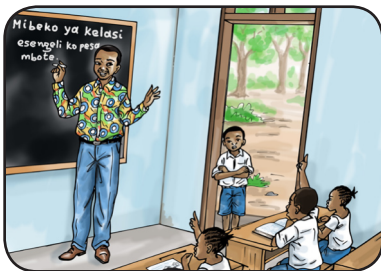
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 14

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image / affiche (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bana baye bazali wapi? (Na kelasi)

M : Nani azali o boso bwa bango? (Molakisi)

M : Bazali kosala nini ? (Kotanga)

M: Yebisa biso makambo nini osengeli kosala o kelasi. (Réponses libres)

M: Tala na bokebi, yebisa biso nini molakisi oyo akoki koyebisa bayekoli ?

- Demander régulièrement aux élèves de réfléchir par pair / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M: Sikawa totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini molakisi oyo azali koyebisa bayekoli baye.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Mibeko mya kelasi

Lelo tokoyekola mibeko mya eteyelo. Ntongo inso, tokoyemba loyembo la ekolo, tokopesa losako na bakonzi ba eteyelo mpe balakisi. Soko tokoti o kelasi, tokotanga mpe tokokoma.

Mokolo mwa lelo tozali kosala mibeko mya kelasi. Moyekoli moko moko abimisi mobeko mpe molakisi akomi myango o etando :

- Esengeli kopesaka mbote na moto nyonso;

- Liboso lya koyanola, esengeli kolakisa mosapi mpo ya kozwa **ndingisa**.

- Soko molakisi akoteya, esengeli kofanda kimya mpe kolanda na bokebi.

- Tobatela biloko bya eteyelo mpe bya kelasi ya biso (etanda, etando, bifelo, buku...).

- Esengeli na biso kozila ngonga ya bopemi mpo ya koliya.

- Mpo ya kobima mpe kokota na kelasi, esengeli kosenga nzela.

Mibeko mizali miyike, kasi mpo ya lelo tosuki awa. Mibeko miye misengeli mikamba ezaleli ya biso o kati ya kelasi. Mikolo minso yambo tokota o kelasi, tokobanda **komanyola** myango.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Lelo bayekoli bazali koyekola nini? (Mibeko mya kelasi)

M: Mibeko mizali mitindo miye mikotambwisa bato baye bakobika bisika byoko. Ndakisa : Mibeko mya ekolo, **mibeko** mya kelasi.

M: Mobeko moye : Na kelasi baliyaka te.

M : Sikawa, pesa ndakisa ya mobeko moko oyebi.

- Faire la même chose avec les mots : **ndingisa, komanyola**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre.
- Puis, choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question ; faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu. Yoka malamumu mpe nakotuna mituna.

M : Lelo molakisi na bayekoli basali nini? (Mibeko mya kelasi.)

M : Likambo kani lisengeli basala o kelasi? (Esengeli kopesa mbote na moto nyonso.)

M : Nini lisusu esengeli basala? (Kozala kimya ntango molakisi azali koteya.)

M : Molakisi na bayekoli baye basilisi mibeko minso? (Basilisi mibeko minso te.)

M : Ndenge nini oyebi te basilisi mibeko te ?

M : Yebisa biso makombo nini osengeli kosala o kelasi.

M : Makambo kani osengeli kosala te o kelasi ?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Sikawa, nazali kopesa likwe ya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli mibeko mya kelasi. 🗑️

M : Molakisi asali mibeko ye moko. (...)

M : Bango banso bazwi mokano mwa kolanda mibeko mina. 🗑️

M : Komela na kaye ya yo, makambo mabale esengeli osala o kelasi.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Mibeko mizali mitindo miye mikotambwisa bato.

M : Ndingisa ezali mibeko. (...)

M : Komanyola ezali kokanisa likolo lya likambo. 🗑️

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.2

Thème : L'école

Sous-thème : La politesse

Sujet de la leçon : Les lettres-sons l m n

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : l m n;
- amputer une syllabe dans un mot à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres, Objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 15 - 16

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- Pointer régulièrement les lettres-sons.

M : Sikawa, tokoyemba loyembo la alifabe. Lelo bana babali bato bakobanda mpe nsima bana basi, na nsuka biso banso tokoyemba.

M : Toyemba.

- Pointer les lettres- sons sur la bande à lettres.
- Chanter les parties de l'alphabet une fois et l'alphabet entier 2 fois avec les élèves.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

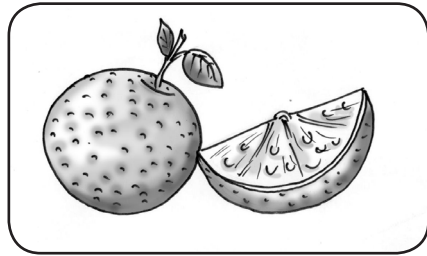
2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son
- Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 15.

Tala elili ya yambo.



M : Nini ozali komona ? (Lilala)

M : Yoka malamumu : lilala lilala lilala

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye? [l]

M : Banso boyoka [l]. Toloba [l]. Moko moko aloba [l].

M : Yoka malamumu : Mama mama

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye? [m]

M : Banso boyoka [m]. Toloba [m]. Moko moko aloba [m].

M : Yoka malamumu : Nina nina

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye? [n]

M : Banso boyoka [n]. Toloba [n]. Moko moko aloba [n].

b. Reconnaissance visuelle (10 min)

➤ *Ecrire toutes les formes les lettres du jour au tableau :*

➤ *Ecrire les lettres au tableau : l m n*

➤ *Pointer (en ordre, en sens inverse, en désordre) les lettres et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.*

M: Tala l ekomamaka lolenge loye : l L

M: Kasi ekomamaka se lolenge loko te.

M: Tala lolenge losusu ya kokoma a ya monene mpe ya moko : l L

M: Soki omoni bakomi l boye l okotanga kaka l.

M: Sikawa, biso banso totanga letele l na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele yoko yoko : l L l L

➤ *Faire la même chose avec : m M m M n N n N*

M: Yoka lolenge nazali kotanga : l L l L m M m M n N n N

M: Banso totanga : l L l L m M m M n N n N

M: Moko moko atanga : l L l L m M m M n N n N

M: Fungola buku nayo na lokasa la 16 mpe tanga letele.

3. Amputation d'une syllabe dans un mot (15 min)

Je fais

M : Sikawa tozali kolongola ekango na liloba.

M : Yoka liloba liye : ekolo.

M : Sikawa nazali kolongola ekango e na liloba ekolo, liloba ekolo likomi : Kolo.

Nous faisons

M: Sikawa boyoka maloba maye : Umela Lisala Lilala

M: Bolongola bikango bya yambo na maloba maye moko nsima ya mosusu.

Tu fais

M: Sikawa boyoka maloba maye : Milelo Basani Likama

M: Moko moko alongola bikango bya yambo na maloba maye moko nsima ya mosusu.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na eleli l, botii mosapi monene o likolo. Soki liloba lizali na l te, otiki maboko na etanda.

M : likabo, botosi, lola, mibeko

➤ *Suivre la même démarche avec m n*

b. Reconnaissance visuelle de lettres

M : Landa, nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe loba eleli ya yango.

➤ *Pointer les lettres l, m et n.*

c. Amputation d'une syllabe dans un mot

M : Longola ekango **pa** na liloba palata, okoloba lata.

M : Longola ekango **mo** na liloba mosolo, okoloba solo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.3

Thème : L'école

Sous-thème : La politesse

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **o p s**

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : **o p s**;
- Rajouter une syllabe dans un mot à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 17 -18



A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- Pointer régulièrement les lettres-sons.

M : Sikawa, tokoyemba loyembo la alifabe. Lelo milongo miye mikobanda, nsima milongo mibale misusu, na nsuka biso banso tokoyemba.

M : Toyemba.

- Pointer les lettres- sons sur la bande à lettres.
- Chanter les parties de l'alphabet une fois et l'alphabet entier 2 fois avec les élèves.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son
- Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 17.

M : Tala elili ya yambo.

M : Nini ozali komona ? (kopo)

M : Yoka malamumu : kopo kopo kopo

M : Eleli nini bozali koyoka na nsuka lya liloba liye ? [o]

M : Banso boyoka [o]. Toloba [o]. Moko moko aloba [o].

M : Yoka malamumu : pilipili pilipili

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? [p]

M : Banso boyoka [p]. Toloba [p]. Moko moko aloba [p].

M : Yoka malamumu : sani sani

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye ? [s]

M : Banso boyoka [s]. Toloba [s]. Moko moko aloba [s].

b. Reconnaissance visuelle (10 min)

- Ecrire toutes les formes des lettres du jour au tableau :
- Ecrire les lettres au tableau : **o p s**
- Pointer (en ordre, en sens inverse, en désordre) les lettres et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.

M : Tala o ekomamaka lolenge loye : **o O**

M : Kasi ekomamaka se lolenge loko te.

M : Tala lolenge losusu la kokoma o ya monene mpe ya moko : **a O**

M : Soki omoni bakomi o boye o okotanga kaka o.

M : Sikawa, biso banso totanga letele o na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele moko moko : **a O o O**

- Faire la même chose avec : **p s**

M : Yoka lolenge nazali kotanga : **a O o O p P p P s S s S**

M : Banso totanga : **a O o O p P p P s S s S**

M : Moko moko atanga : **a O o O p P p P s S s S**

M : Fungola buku na yo na lokasa la 18 mpe tanga letele.

3. Rajout d'une syllabe dans un mot (15min)

Je fais

M: Sikawa, tozali kobakisa bikango biye (li bi ma) o libandela lya maloba maye (lala lamba solo)

Nous faisons

M: Sikawa, tobakisa bikango biye (mo mi bo) na libandela lya maloba maye (sika langi moto)

Tu fais

M: Sikawa yoka maloba maye : solo laka bali

M: Moko moko abakisa bikango biye na maloba maye lolenge malandani: mo li mo

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na eleli o, otii mosapi monene o likolo. Soki liloba lizali na o te, otiki maboko na etanda.

M : noko, molakisi, lininisa, moto

- *Suivre la même démarche avec p et s.*

b. Reconnaissance visuelle de lettres

M : Landa, nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe loba eleli na yango.

- *Pointer les lettres o p et s.*

c. Rajout d'une syllabe dans un mot

M : Bakisa ekango **li** na libandela lya liloba bala, okoloba.

M : Bakisa ekango **so** na libandela lya liloba lola, okoloba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.4

Thème : L'école

Sous-thème : La politesse

Sujet de la leçon : Les lettres-sons t u v

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : **t u v** ;
- identifier un son qui se répète dans des mots à l'oral.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 19 -20

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- *Pointer régulièrement les lettres-sons.*

M : Sikawa tokoyemba loyembo la alifabe. Lelo milongo miye mikobanda, nsima milongo mibale misusu, na nsuka biso banso tokoyemba.

M : Toyemba.

- *Pointer les lettres- sons sur la bande à lettres.*
- *Chanter les parties de l'alphabet une fois et l'alphabet entier 2 fois avec les élèves.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

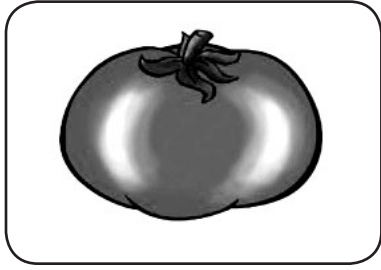
2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- *Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son*
- *Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.*

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 19.

M : Tala elili ya yambo.



M : Eye mbuma nini ? (Tomati)

M : Yoka malamumu : **t**omati **t**omati **t**omati

M : Eleli nini ozali koyoka na libandela lya liloba liye?
[t]

M : Banso boyoka [t]. Toloba [t]. Moko moko aloba
[t].

M : Yoka malamumu : **l**ibulu **l**ibulu

M : Eleli nini bozali koyoka na nsuka lya liloba liye?
[u]

M : Banso boyoka [u]. Toloba [u]. Moko moko aloba
[u].

M : Yoka malamumu : **v**elo **v**elo

M : Eleli nini ozali koyoka na libandela lya liloba liye?
[v]

M : Banso boyoka [v]. Toloba [v]. Moko moko aloba
[v].

b. Reconnaissance visuelle (10 min)

- *Ecrire toutes les formes les lettres du jour au tableau :*
- *Ecrire les lettres au tableau : t u v*
- *Pointer (en ordre, en sens inverse, en désordre) les lettres et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.*

M: Botala t ekomamaka lolenge loye : **t T**

M: Kasi ekomamaka se lolenge loko te.

M: Tala lolenge losusu la kokoma t ya monene mpe ya moke : **t T**

M: Soki omoni bakomi t boye t okotanga kaka t.

M: Sikawa, biso banso totanga letele t na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele yoko yoko : **t T t T**

- *Faire la même chose avec : u U u U v V v V*

M: Boyoka lolenge nazali kotanga : **t T t T u U u U u U u U v V v V**

M: Banso totanga : **t T t T u U u U u U v V v V**

M: Moko moko atanga : **t T t T u U u U u U v V v V**

M: Fungola buku na yo na lokasa la 20 mpe botanga letele.

3. Identification d'un son qui se répète (15min)

Je fais

M: Sikawa, tozali koloba eleli nini ebandi maloba maye.

M: Yoka maloba maye : telema talatala tukutuku

M: Eleli eye, ezongi na maloba maye : t

Nous faisons

M: Sikawa, tozali koloba eleli nini ebandi maloba maye.

putulu libulu lutu

Tu fais

M: Sikawa, yoka maloba maye : fulu fanda falanga

M: Moko moko aloba eleli eye ebandi maloba maye.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M: Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na eleli t, otii mosapi monene o likolo. Soki liloba lizali na t te, otiki maboko na etanda.

M: poso, eteyelo, pete, etanda

- *Suivre la même démarche avec u et v.*

b. Reconnaissance visuelle de lettres

M: Landa, nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe loba eleli na yango.

- *Pointer les lettres t, u et v.*

c. Identification d'un son qui se répète

M: Loba, eleli nini ebandi maloba maye :

Kulutu litutu libumu

Vino vanda vimba

Tomato talatala matata

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.5

Thème : L'école

Sous-thème : La politesse

Sujet de la leçon : Les lettres-sons w y z

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- reconnaître les lettres-sons ciblées : w y z;
- épeler les sons d'un mot.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, pp. 21 -22



M : Eye bisika kani ? (wenze)

M : Yoka malamumu : **wenze wenze wenze**

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye? [w].

M : Banso boyoka [w]. Toloba [w]. Moko moko aloba [w].

M : Yoka malamumu : **yema yema**

M : Eleli nini bozali koyoka na libandela lya liloba liye? [y].

M : Banso boyoka [y]. Toloba [y]. Moko moko aloba [y].

M : Yoka malamumu : **zolo zolo**

M : Eleli nini ozali koyoka na libandela lya liloba liye? [z].

M : Banso boyoka [z]. Toloba [z]. Moko moko aloba [z].

b. Reconnaissance visuelle (10 min)

- *Ecrire toutes les formes des lettres du jour au tableau :*
- *Ecrire les lettres au tableau : **w y z***
- *Pointer (en ordre, en sens inverse, en désordre) les lettres et les lire ; les répéter avec les élèves ; faire lire individuellement les élèves.*

M : Tala w ekomamaka lolenge loye : **w W**

M : Kasi ekomamaka se lolenge loko te.

M : Tala lolenge losusu la kokoma w ya monene mpe ya moko : **w W**

M : Soki omoni bakomi w boye w okotanga kaka w.

M : Sikawa, biso banso totanga letele w na ndenge inso ekomamaka, mpe nazali kolakisa bino letele yoko yoko : **w W w W**

- *Faire la même chose avec : **y Y y Y***

M : Yoka lolenge nazali kotanga : **w W w W y Y y Y z Z z z**

M : Banso totanga : **w W w W y Y y Y z Z z z**

M : Moko moko atanga : **w W w W y Y y Y z Z z z**

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 22 mpe tanga letele.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

Comptine de l'alphabet (nom et son de la lettre)

- *Pointer régulièrement les lettres-sons.*

M : Sikawa, tokoyemba loyembo la alifabe. Lelo milongo miye mikobanda, nsima milongo mibale misusu, na nsuka biso banso tokoyemba.

M : Toyemba.

- *Pointer les lettres- sons sur la bande à lettres.*
- *Chanter les parties de l'alphabet une fois et l'alphabet entier 2 fois avec les élèves.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Identification et fixation du groupe de lettres-sons (20 min)

a. Reconnaissance auditive (10 min)

- *Utiliser les images du Manuel ; pointer l'image et faire dire ce qu'elle désigne ; identifier le son*
- *Procéder par la démarche « Je fais – Nous faisons – Tu fais » : dire le son ; le répéter avec les élèves ; faire répéter individuellement.*

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 21.

M : Tala elili ya yambo.

3. Epellation de mots (15 min)

Je fais

M: Sikawa, nakotanga eleli yoko yoko ya maloba maye.

M: Yoka maloba maye : wapi yoka

M: Boyoka: **Wapi:** w-a-p-i

yoka: y-o-k-a

Nous faisons

M: Sikawa, totanga eleli yoko yoko ya maloba maye.

M: Yoka maloba maye : wewa yaya zala

Tu fais

M: Sikawa, yoka maloba maye : wolo yika zelo

M: Moko moko atanga eleli yoko yoko ya maloba maye.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

a. Reconnaissance auditive

M : Nakotanga maloba. Soki oyoki liloba lizali na eleli w, otii mosapi monene o likolo. Soki liloba lizali na w te, otiki maboko na etanda.

M : Wenze, kaye, kofanda, wana

➤ *Faire la même chose avec y et z.*

b. Reconnaissance visuelle de lettres

M : Landa, nazali kolakisa letele yoko yoko na etando mpe loba eleli na yango.

➤ *Pointer les lettres w, y et z.*

c. Epellation de mots

M : Tanga eleli yoko yoko ya maloba maye : wana eyano kazaka

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 2

LEÇON N°2.6

Thème : L'école

Sous-thème : La politesse

Sujet de la leçon : Les lettres-sons : l m n
o p s t u v w y z

Objectifs : L'élève sera capable de (d')

- identifier toutes les lettres de l'alphabet vues;
- amputer des syllabes dans des mots;
- rajouter des syllabes dans des mots;
- identifier des sons qui se répètent et épeler des sons des mots.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier

Références : Guide de l'enseignant p.22; Manuel de l'élève, p. 23

A. ACTIVITES INITIALES

1. Lecture des lettres vues pendant la semaine (10 min)

- *Faire lire une quinzaine d'élèves ; identifier les types d'erreurs commises et les élèves qui ont des difficultés.*
- *Dégager des stratégies d'autocorrection et de correction par le camarade.*

M: Kamata buku ya yo mpe fungola yango na lokasa la 23.

M: Sikawa, moko moko atanga letele ya alifabe. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, mosusu abongisi.

W n a g b M u F d S B O e K f a y p g K i k o z e D b e f a g k i a

M : Sikawa tanga kaka mileli : W n a g b M u F d S B O e K f a y p g K i k o z e D b e f a g k i a

M : Sikawa tanga kaka milelisi : W n a g b M u F d S B O e K f a y p g K i k o z e D b e f a g k i a

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Reconnaissance des lettres déjà étudiées (10 min)

M : Kamata kaye mpe buku ya yo na lokasa la 23.

M : Tanga letele iye lolenge elandani na alifabeti.

A B d e f g i K l m n o p s t f v W y

M : Sikawa, koma letele iye nakoloba.

l m n e f W v o p A s g i K t B d y

3. Jeu de lecture rapide de lettres (10 min)

- *Former des groupes de 4 élèves / 2 bancs. Elire un arbitre. Faire le jeu pour trouver le champion du groupe puis de la classe.*

M : Sikawa, tozali kosala momekano mwa litangi na lombango. Kamata buku ya yo na lokasa la 23.

M : Tokosala masanga ma bayekoli zomi. Na lisanga lyoko lyoko tokotanga na lombango mpe bayekoli baye bakotanga mbango na lisanga lyoko lyoko bakozala « bilombe » ba lisanga lina. Nakotala ngonga ntango bozali kotanga. Nsima tokosangisa « bilembo » mpo na momekano. Moko wa bango akozala molongi mpe tokobenga ye « Elombe wa banso ».

- *Circulez dans la salle pour suivre le jeu des groupes.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Révision de l'amputation de la syllabe/ Révision du rajout de la syllabe/ Révision de l'identification d'un son qui se répète et épellation de mots (15 min)

a. Amputation d'une syllabe dans un mot

M : Sikawa, longola bikango bya yambo na maloba
maye : maloba, makoki, mikoko.

b. Rajout d'une syllabe dans un mot

M : Sikawa, bakisa bikango biye na maloba mazali
na etando. : (e mo ma)

Solo, sala, kolo

c. Identification du son qui se répète

M : Sikawa, loba eleli ebandi maloba maye :

Zala zelu zazu zeke

Wenge Wana Wapi Wenze

Yaya Yoka Yeyo Yaka

d. Epellation de mots

M : Sikawa, tanga eleli yoko yoko ya maloba maye:
lobala, bayekoli, ekuke, dilekitele, kapita, fololo,
mibeko ...

Auto-évaluation de l'enseignant :

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élève dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N° 3.1

Thème : La famille

Sous-thème : La famille restreinte

Sujet de la leçon : Ndako ya libota

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°3 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.24

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda ,mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Mwana oyo ya mwasi azali kosopa nini?

M : Mwana oyo ya mobali azali kosopa nini?

M: Libota mobimba bazali kosala nini?

M : Yebisa biso soki osila komona bato bazali kotonga ndako.

M: Tala malamumu mpe yebisa biso ndako eye bazali kotonga ezali ya banani?

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba soki bato baye bazali kotonga ndako ya nani.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa, boyoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te bokoyanola na mituna.

Ndako ya libota

Libota lya biso lizali na bato banei : tata, mama, **mozimi** wa ngai Malata mpe ngai. Bisobanso tofandaka ndako moko. Kasi Ndako yango eumeli mingi. Bifelo bisali **mikaka** lokola bikweya, motondo molembi.

Tata asangisi libota mobimba, akaboli makanisi makotonga ndako ya sika. Mama, ngai na Malata tosepeli mpe tolaki te tokosunga ye na botongi ndako ya sika.

Nsima ya mikolo, mosala mobandi. Mama amemi mabasa na mbonga. Ngai namemi mai, mpe Malata amemi zelo. Tata asimbi gita mpe azali kotonga. Mikolo minso bifelo bikomata se komata. Motuka monene momemi mabanga mpe bibende.

Ngai na Malata tokosepela mpo te moto na moto akozwa suku ya ye. Nsima ya sanza yoko ndako esili. Ndako ya sika etongami malamumu ezali kitoko mpe enene.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Lisanga lya tata, mama, Malata na Dido tokobenga lyango nini? (Libota)

M: **Libota** lizali lisanga lya tata, mama mpe bana. Wana tokobengaka yango libota like .

Ndakisa : Na libota lya biso, tozali basato.

M: Sikawa, moko moko aloba soki na libota lya ye bazali boni.

M: Sala masakola na liloba libota.

- Faire la même chose avec les mots : **mozimi, mikaka**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu, yoka malamumu mpo na kotuna mituna.

- Libota lya Dido lizali na bato boni? (Banei)
- Nani azwi mokano mwa kotonga ndako ya sika? (Tata.)

- Mpo na nini Dido na Malata bazali na esengo? (Mpamba te moto moko moko akozwa suku ya ye.)
- Mama amemi nini ? (Mama amemi mabasa na mbonga.)
- Ndako ya libota lya Dido ya kala elingaki esala nini? (Elingaki ekweya.)
- Ndenge nini oyebi te ndako elingaki ekweya ?
- osila kosunga libota lya yo libima na mikakatano?
- Osalaki nini ?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe ya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo na lisolo lya biso lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Lisolo lya biso lilobeli libota lya Dido litongi ndako. 👍

M: Ndako ya kala ekweyaki. (...)

M: Libota litondi na esengo mpo ya ndako ya sika. 👍

M: Koma bato ba libota lya yo.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Libota lizali lisanga lya bayekoli. (...)

M: Mozimi azali moto abotami nsima na yo. 👍

M: Mikaka mizali nzela iye isalamaka na efelo soki elingi ekweya. 👍

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 4. beta lisolo liye na moto moko o libota mpe koma misala misato osalaka o ndako.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3

LEÇON N°3.2

Thème : La famille

Sous-thème : La famille restreinte

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **i l o m**

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 25

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de l'alphabet et des syllabes étudiées (5 min)

- Pointer les lettres de l'alphabet sur la bande à lettres en désordre :

M: Sikawa, bokotanga letele iye nakolakisa : W n a g & M u F d S B O e K f a y p g K i k o z e D b e f a g k i a

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- Ecrire au tableau le groupe de lettres-sons du jour sous différentes formes :

i I i I l L l L a O o O m M m M

- Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.

M: Yoka : *i I i I l L l L a O o O m M m M*

M: Bango totanga : *i I i I l L l L a O o O m M m M*

M: Sikawa, moko moko atanga letele iye tomoni. *i I i I l L l L a O o O m M m M*

- Pointez ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma letele iye toyekoli.

M : Nani akoloba letele yango? *J i l L a O o O m M m M*

M: Tokoma letele. Boyoka malamumu.

- Dire aux élèves d'écrire les lettres dans leur cahier.
- Circuler et aider les élèves qui ont des difficultés.
- Pendant que vous circulez, encourager les élèves à continuer d'écrire les mêmes lettres plusieurs fois.

2. Formation et association syllabiques (15min)

a. Formation syllabique (5 min)

- Ecrire, au tableau, les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées :

M: Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele iye. Ndakisa : l i li

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées. Exemple : m o mo
- Ecrire au tableau les syllabes trouvées.

M : Tanga bikango biye.

- Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.

b. Association syllabique (5 min)

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosangisa bikango mpe bosala maloba. Ndakisa : mo li li molili

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des mots dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : mi lo lo milolo
- Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).

M : Botanga maloba maye.

- Pointer (en désordre) les mots au tableau.

c. Substitution de lettres (5 min)

- Ecrire les mots suivants au tableau : molimo milolo molili

M : Sikawa, okotiya letele eye nakoloba na esika ya letele esusu na liloba liye nakopesa mpo bosala liloba lya sika. Ndakisa : Nakamati liloba « molimo » natii i na esika ya o ya yambo. Liloba molimo likomi liloba nini ? Liloba molimo ekomi milimo.

M : Sikawa, babale na babale bosala ndakisa iye itikali : Bokamata liloba molili botiya letele o na esika ya letele i mpe botanga nkombo eye bokozwa.

M : Kamata liloba milolo tiya letele o na esika ya

letele i mpe tanga nkombo eye bokozwa.

- Interroger 2 à 3 élèves, donner la réponse. Ecrire les réponses au tableau.

4. Exercices de lecture dans le Manuel (10 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 25.

M : Babale na babale to na etanda botanga na mongongo mwa nse . Moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba ezali.

M : Okobanda na letele, esika elili eye ezali.

- Circuler pour écouter les élèves lire.
- Après 2 minutes, faire lire les autres élèves
- Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- Interroger 5 à 10 élèves pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur Manuel.
- Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 25 tanga letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya yo.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 25 mpe bokoma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga :

l o m i

mi mo li lo

Molimo Moi

Mama abuki malala.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 5. Tanga letele, bikango mpe maloba; na nsima otii letele o na esika ya letele i na liloba milolo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3

LEÇON N° 3.3

Thème : La famille

Sous-thème : La famille restreinte

Sujet de la leçon : Les lettres-sons ; i l m o f / texte décodable

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p. 29 ...

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 26

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots suivants au tableau :*

l l m o

Mi lo mo li

Mololo Molimo

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres et syllabes.*

M : Bino banso botanga o etando letele mpe bikango biye.

- *Faire lire individuellement*

M: Sikawa kamata kaye ya yo mpe koma letele na bikango biye nakoloba.

m i l o

mi lo

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 26.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Botala elili eye.



M : Nini ozali komona?

M : Lili azali kosala nini?

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

Molili

Milolo Lili.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, okopesa biyano na mituna mya lisolo lya biso. Mpo na motuna nyonso bosolola naino babale na babale to na etanda, nsima nakopona bayekoli basato mpo bayanola.

M : Tolobeli nini na lisolo lya biso ? Molili, Mololo, Lili.

M : Na molili osalaka nini ? (Réponses libres.)

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

4. Production écrite de phrases (10 min)

- Ecrire une phrase à trous suivante au tableau ;

Milolo

M : Banso totanga lisakola liye mpe tobakisa liloba lizangi.

M : Sikawa, kamata kaye ya yo, babale na babale bobakisa liloba lizangi na lisakola liye.

- Envoyer 3 élèves au tableau pour compléter les phrases.
- Analyser les réponses erronées et aider l'élève à se rendre compte de son erreur et à se corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leurs Manuels. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, tanga na mongongo makasi masakola moko moko ma lisolo lya biso maye nakosenga.

- Circuler et aider les élèves en difficultés.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 6, tangela moto moko wa libota lisolo liye mpe bakisa liloba na lisakola liye : Milolo ...

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 3 LEÇON N°3.4

Thème : La famille

Sous-thème : La famille restreinte

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **a f e b**

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées,
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier.

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 27

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées

(5 min)

- Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :

i l o m

li mo Mi Lo

- Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.

M : Bino banso botanga o etando.

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya u tableau les syllabes trouvées.

M : Tanga bikango biye.

- Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- Ecrire au tableau le groupe de lettres-sons du jour sous différentes formes :
f e l a f e b a
- Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.

M : Yoka : f e b a f e b a

M : Bansa totanga : f e b a f e b a

M : Sikawa, moko moko atanga letele iye:

f e b a

- *Pointez ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.*

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma letele iye toyekoli

M : Nani akoloba letele yango? :

f e b a f e b a

M : Tokoma letele. Boyoka malamumu.

- *Dire aux élèves d'écrire les lettres dans leur cahier*
- *Circuler et aider les élèves qui ont des difficultés*
- *Pendant que vous circulez, encourager les élèves à continuer d'écrire les mêmes lettres plusieurs fois.*

3. Formation et association syllabiques

(15 min)

a. Formation syllabique (5 min)

- *Ecrire, au tableau, les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées :*

M: Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele iye. Ndakisa : f a fa

- *Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple : b e be*
- *Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin).*

M : Tanga bikango biye.

- *Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.*

b. Association syllabique (5 min)

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosangisa bikango mpe bosala maloba. Ndakisa : **e fe lo efelo**

- *Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des mots dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : e be bi ebebi*
- *Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).*

M : Tanga maloba maye.

- *Pointer (en désordre) les mots au tableau.*

c. Substitution de lettres (5 min)

- *Ecrire les mots suivants au tableau : mabele fololo elili*

M : Sikawa, bokotiya letele eye nakoloba, na esika ya letele esusu na liloba liye nakopesa mpo bosala liloba lya sika. Ndakisa : Nakamati liloba « molimo » natii i na esika ya o ya yambo. Liloba molimo likomi liloba nini ? Liloba molimo ekomi milimo.

M : Sikawa, babale na babale bosala ndakisa iye itikali : Kamata liloba molili otiya letele o na esika ya letele i mpe tanga nkombo eye ozwi.

Bokamata liloba milolo botia letele o na esika ya letele i mpe botanga nkombo eye bokozua.

- *Interroger 2 à 3 élèves, donner la réponse. Ecrire les réponses au tableau.*

4. Exercices de lecture dans le Manuel

(10 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 27.

M : Babale na babale to na etanda botanga na mongongo mwa nse . Moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba ezali.

M : Tokobanda na letele, esika elili eye ezali.

- *Circuler pour écouter les élèves lire.*
- *Après 2 minutes, faire lire les autres élèves*
- *Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- *Interroger 5 à 10 élèves pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur Manuel.*
- *Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 27 mpe tanga letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya yo.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga

: **f e b a**

Fa be la me

Fofolo mabele

Mama aloni fololo

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 7, tanga letele, bikango mpe maloba; na nsima otii letele **m** na esika ya letele **f** na liloba fololo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3

LEÇON N° 3.5

Thème : La famille

Sous-thème : La famille restreinte

Sujet de la leçon : Les lettres-sons : a f
e b / texte décodable

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p. 28

Références : Guide de l'enseignant; Manuel de l'élève, p. 28

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots suivants au tableau :*

b e f a

fi be fa ba

Ebele efelo fofolo

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres et syllabes.*

M : Tanga o etando letele mpe bikango biye.

- *Faire lire individuellement*

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma letele na bikango biye nakoloba.

f e b a

fa be

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

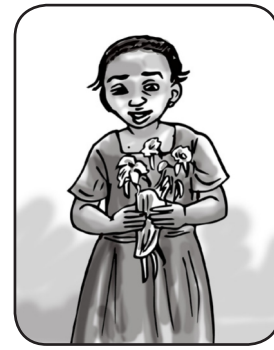
B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 28.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Tala elili eye.



M : Nini bozali komona?

M : Lili asimbi nini?

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

Malili,

Lili amemi fololo.

Fololo ebebi.

c. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokopesa biyano na mituna mya lisolo lya biso. Mpo na motuna nyonso bosolola naino babale na babale to na etanda, nsima nakopona bayekoli basato mpo bayanola.

M : Lili amemi nini? **B :** (Lili amemi fololo.)

M : Fololo esali nini ? **B :** (Fololo ebebi.)

M : Mpo ya nini? **B :** (Mpo malili mazali.)

M : Soki malili mazali, osalaka nini ? (Réponses libres.)

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

4. Production écrite de phrases (10 min)

- *Ecrire une phrases à trous suivantes au tableau ;*

Lili amemi ...

M : Banso totanga masakola maye mpe tobakisa maloba mazangi.

M : Sikawa, kamata kaye ya yo, babale na babale bakisa maloba mazangi na masakola maye.

- *Envoyer 3 élèves au tableau pour compléter les phrases.*
- *Analyser les réponses erronées et aider l'élève à se rendre compte de son erreur et à se corriger.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leurs Manuels. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M : Sikawa, tanga na mongongo makasi masakola moko moko ma lisolo Iya biso maye nakosenga.

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 8 , tangela moto moko wa libota lisolo liye mpe bakisa maoba na masakola maye : Lili amemi

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°3

LEÇON N° 3.6

Thème : La famille

Sous-thème : La famille restreinte

Sujet de la leçon : Les lettres-sons : i l o m e b a f / Production écrite

Objectifs: L'élève sera capable de/d':

- lire les lettres, syllabes, mots et textes étudiés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, Bande à lettres ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.29

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (10 min)

- *Ecrire les lettres, les syllabes et les mots suivants au tableau :*

i l o m e b a f

fe mo li ba

Bifelo mai balabala

- *Interroger individuellement une dizaine d'élèves.*
- *Identifier les élèves qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider.*

M : Sikawa, moko moko atanga letele mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi.

M : Sikawa, moko moko afungola buku ya ye.

M : Bokotanga masolo ma biso na buku ya bino na lokasa la 32. Botanga na mongongo makasi.

- *Circuler pour aider les élèves en difficulté.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposo mobimba eleki tolobelaki masolo matali nini ?

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali libota like ? Motomolo, mozimi, tata, mama, ndako ...

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.

b. Construction de phrases (5 min)

M : O libota na bino bozali boni?

M : Yoka lisakola nazali kopesa bino : « O libota lya biso, tozali bato banei. »

M : Ntango inso okoyebisa biso motango ya bato bazali o libota lya yo, okobanda lisakola lya yo lolenge loye :

« O libota lya biso, tozali bato ... » nsima obakisi motango mwa bato ba libota lya yo.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo motango mwa bato ba libota lya yo.

- Choisir 5 élèves pour dire leurs phrases. Apprécier les différentes réponses
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

c. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei, bokoma motango mwa bato ba libota lya bino.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : « O libota lya biso, tozali bato ... »

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Botala malamulu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, motango mwa mibali bazali na myango olibota. Ndakisa : moko, mibale, misato, mitano, motoba, sambo ...

M : Okobanda lisakola lya yo, lolenge loye :

« O libota lya biso, tozali bato ... » mpe okopona motango mwa babali bya libota lya yo.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile:

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 9, tanga letele, bikango, maloba mpe lisakola, nsima koma motango mwa bato bazali o libota lya biso.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 4

LEÇON N° 4.1

Thème : La famille

Sous-thème : Le voisinage

Sujet de la leçon : Efandeli elamu

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°4 ...

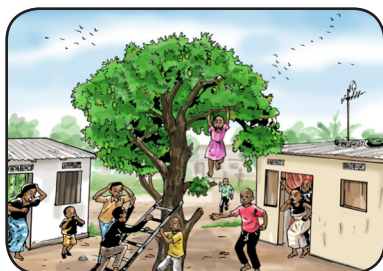
Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p. 30

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Mwana oyo azali wapi?

M : Banani batelemi penepene na ye ?

M : Yebisa biso nkombo ibale ya bato baye bafandaka penepene ya ndako ya bino.

M: Tala malamumu mpe yebisa biso nini ekoki kokomela mwana oyo?

M: Sikawa totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekomeli moseka oyo.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2 Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Efandeli elamu

Ntongo inso, **motomolo** wa **balabala** amemaka biso o eteyelo.

Na nzanga, asangisaka biso banso tozongaka elongo.

Lelo na bozongi motomolo wa balabala amoni Malata te.

Aluki ye, amoni ye mpe tozongi o ndako.

O ndako mama abongisi bilei. Tolingi toliya, Malata amonani te.

Mbala yoko, toyoki motomolo wa balabala azali kobelela lisungi.

Mama, tata mpe ngai tobimi na lombango.

Tomoni Malata likolo lya nzete azali kolela.

Asimbi etape ya nzete eye ezali koningana.

Mama alobi : « Koningana te. Zila tosunga yo.»

Ngai na baninga ba ngai ba penepene toyeyi na **ebuteli**.

Tata na bato ba penepene basimbi yango na nse.

Motomolo wa balabala amati azwi Malata bakiti.

Tata atondi bato banso botondi mpe amemi Malata o ndako.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Motomolo wa wapi akamataka biso? (Balabala)

M: **Balabala** ezali nini ? Balabala ezali nzela eye esangisi ndako, nzete mpe biloko ndenge na ndenge, bisika biye bato bafandaka mpe ezalaka mingi mingi na nkombo. Ndakisa : Nafandaka na balabala Bokiki.

M: Sikawa, moko moko apesa nkombo ya balabala ya ye.

M: Sala masakola na liloba balabala.

- Faire la même chose avec les mots : **motomolo, ebuteli**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / banc.
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Sikawa nazali kotanga lisusu. Yoka malamumu mpo nakotuna mituna.

- Na ntongo bana banso ba balabala bakendeke wapi? (Bakendeke o kelasi.)
- Na ntango ya koliya Malata asali nini? (Malata amonani te.)
- Ngai, Tata na mama tosali nini? (Tokimi mbango libanda.)
- Ngai na baninga ba ngai tomemi nini? (Tomemi ebuteli.)
- Motomolo wa balabala amoni Malata wapi? (Likolo lya nzete.)
- Ndenge nini oyebi te motomolo moto amonaki likolo lya nzete ?
- Osila kosunga moninga moko wa balabala na mpasi?
- Osalaki nini ?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Lisolo lya biso lilobeli Malata oyo alingi kokweya 🙌.

M: Bato ba libota mpe ba balabala basungi Malata akita. 🙌

M: Malata akweyi na nse. (...)

M: Koma nkombo isato ya bato baye bofandaka na bango penepene.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Balabala ezali esika bato bafandaka. 🙌

M: Motomolo azali leki. (...)

M: Ebuteli ezali eloko eye esungaka biso nakomata. 🙌

Devoir à domicile

M: O ndako, Fungola kaye ya yo na lokasa la 10, betela moto moko wa libota lisolo liye, mpe koma nkombo ya bato babale bofandaka na bango na penepene.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 4

LEÇON N°4.2

Thème : La famille

Sous-thème : Le voisinage

Sujet de la leçon : Les lettres-sons **u k d n**

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire et écrire les lettres étudiées ;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier .

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 31.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées (5min)

- *Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :*

i l o m a f e b

ma li fo la mo fi

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.*

M: Tanga o etando.

M: Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma letele na bikango biye nakoloba :

e l f i o m

fa lo mi

- *Circuler et aider les élèves en difficulté.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- *Ecrire au tableau le groupe de lettres-sons du jour sous différentes formes :*

u U u U k K k K d D d D n N n N

- Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.

M : Boyoka : *u U u U k K d D d D n N n*
NM : Bansa totanga : *u U u U k K k K d D d D n N n N*

M : Sikawa, moko moko atanga letele iye tomoni.

u U u U k K k K d D d D n N n N

- Pointez ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma letele iye toyekoli.

M : Nani akoloba letele yango? *u U k K d D n N*

M : Tokoma letele. Boyoka malamumu.

- Dire aux élèves d'écrire les lettres dans leur cahier
- Circuler et aider les élèves qui ont des difficultés
- Pendant que vous circulez, encourager les élèves à continuer d'écrire les mêmes lettres plusieurs fois.

3. Formation et association syllabiques

(15min)

a. Formation syllabique (5 min)

- Ecrire, au tableau, les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées :

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele iye. Ndakisa : *k u ku*

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées. Exemple : *d u du*
- Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin).

M : Tanga bikango biye.

- Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.

b. Association syllabique (5 min)

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosangisa bikango mpe bosala maloba. Ndakisa : *ka ke kake*

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des mots dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : *bu ku buku*
- Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).

M : Botanga maloba maye.

- Pointer (en désordre) les mots au tableau.

c. Amputation des syllabes (5 min)

- Ecrire les mots suivants au tableau : *buku kala nani*

M : Sikawa, longola ekango moko na na liloba eye nakopesa mpo osala liloba lya sika. Ndakisa: Nakamati liloba « bomoko » nalongoli ekango bo. Liloba bomoko likomi liloba nini ? Liloba bomoko likomi moko.

M : Sikawa, babale na babale bosala ndakisa iye itikali :

- Bokomata liloba bisika, mpe bolongola ekango bi liloba bisika likokoma. (sika)

- Bokomata liloba mokolo, mpe bolongola ekango lo liloba bisika likokoma. (sika)

- Interroger 2 à 3 élèves, donner la réponse. Ecrire les réponses au tableau.

4. Exercices de lecture dans le Manuel

(10min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 31.

M : Babale na babale to na etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba ezali.

M : Tokobanda na letele, esika elili eye ezali.

- Circuler pour écouter les élèves lire.
- Après 2 minutes, faire lire les autres élèves
- Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- Interroger 5 à 10 élèves pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur Manuel.
- Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 31 tanga letele, bikango, maloba mpe masakola.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga : *b n u d k e*

bu ke du ne

Nina Ekuke

Nani abeti ekuke

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 11, tanga letele, bikango mpe maloba; na nsima otii letele **n** na esika ya letele **k** na liloba koko.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.3

Thème : La famille

Sous-thème : Le voisinage

Sujet de la leçon : Les lettres-sons ; u k d n / texte décodable

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p. 32...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 32.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots suivants au tableau :*

b e n d u k

la fe mi no du

enene kekele

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres et syllabes.*

M: Tanga o etando letete mpe bikango biye.

- *Faire lire individuellement*

M: Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma letete na bikango biye nakoloba :

d u k n

ku ma lo

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

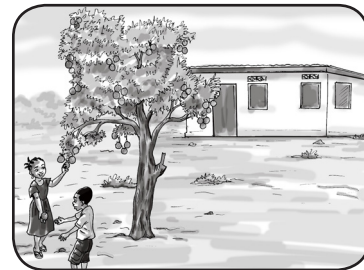
B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 32.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Tala elili eye.



M : Nini ozali komona?

M : Bana baye bazali wapi?

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi. Botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima wa moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

Na lobala

Na lobala, Lili abuki lilala.

Na lobala, Lili alei lilala.

Na lobala, alei lilala na Doku.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, okopesa biyano na mituna mya lisolo lya biso. Mpo na motuna nyonso bosolola naino babale na babale to na etanda, nsima nakopona bayekoli basato mpo bayanola.

M : Na lobala Lili asali nini? (B : abuki lilala.)

M : Nani alei lilala ? (B : Lili.)

M : Asali nini na lilala? (B : Akaboli na Doku.)

M : Na libota okabolaka biloko na nani ? (biyano ndenge na ndenge)

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

4. Production écrite de phrases (10 min)

- Ecrire les phrases à trous suivantes au tableau :

Na lobala, lilala.

M : Tanga masakola maye mpe bakisa maloba mazangi.

M : Sikawa, kamata kaye ya yo, babale na babale bakisa maloba mazangi na masakola maye.

- Envoyer 3 élèves au tableau pour compléter les phrases.
- Analyser les réponses erronées et aider l'élève à se rendre compte de son erreur et à se corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leurs Manuels. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, tanga na mongongo makasi masakola moko moko ma lisolo lya biso maye nakosenga.

- Circuler et aider les élèves en difficultés.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 12, tangela moto moko wa libota lisolo liye mpe bakisa maloba na masakola maye : Na lobala, abuki lilala. Na lobala, alei lilala na

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 4

LEÇON N°4.4

Thème : La famille

Sous-thème : Le voisinage

Sujet de la leçon : Les lettres-sons s t y p

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées,
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 33.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées

(5 min)

- Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :

u d k n

du ki na

- Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.

M : Tanga o etando.

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma letele na bikango biye nakoloba :

n k u d

ku ki no

- Circuler et aider les élèves en difficulté.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons

- Ecrire au tableau le groupe de lettres-sons du jour sous différentes formes :

s S s S t T t T y Y y Y p P p P

- Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.

M : Boyoka : s S s S t T y Y p P p P

M : Bango totanga : s S s S t T y Y y Y p P p P

M : Sikawa, moko moko atanga letele iye tomoni.

- Pointez chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma letele iye toyekoli.

M : Nani akoloba letele yango? s S s S t T y Y y Y p P p P

M : Tokoma letele.

- Dire aux élèves d'écrire les lettres dans leur cahier.
- Circuler et aider les élèves qui ont des difficultés
- Pendant que vous circulez, encourager les élèves à continuer d'écrire les mêmes lettres plusieurs fois.

3. Formation et association syllabiques

(15 min)

a. Formation syllabique (5 min)

- Ecrire, au tableau, les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées :

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosala bikango na letele iye. Ndakisa : s i si

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées. Exemple : t a ta
- Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin).

M : Tanga bikango biye.

- Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.

b. Association syllabique (5 min)

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosangisa bikango mpe bosala maloba. Ndakisa : bu ku buku

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : ya ka yaka
- Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).

M : Tanga maloba maye.

- Pointer (en désordre) les mots au tableau.

c. Amputation des syllabes (5 min)

- Ecrire les mots suivants au tableau : buku

kala nani

M : Sikawa, okolongola ekango moko na na liloba eye nakopesa mpo osala liloba lya sika. Ndakisa : Nakamati liloba « Mosoni » nalongoli ekango mo. liloba mosoni likomi liloba nini ? Liloba mosoni likomi soni.

M : Sikawa, babale na babale bosala ndakisa iye itikali :

- Bokomata liloba akiti, mpe bolongola ekango a liloba akiti likokoma. (kiti)
- Bokamata liloba Seleka, mpe bolongola ekango le liloba seleka likokoma. (seka)
- Donner 3 minutes. Interroger 2 à 3 élèves pour corriger

4. Exercices de lecture dans le Manuel (10min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 33.

M : Babale na babale to na etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba ezali.

M : Tokobanda na letele, esika elili eye ezali.

- Circuler pour écouter les élèves lire.
- Après 2 minutes, faire lire les autres élèves. Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- Interroger 5 à 10 élèves qui lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur Manuel.
- Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 33 tanga letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Sikawa, kamata kaye ya bino mpe koma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga : y s p t

si yu pa to

Penepene Motomolo

Motomolo amemi mozimi

Devoir à domicile

M : M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 13, tanga letele, bikango mpe maloba; na nsima otii letele t na esika ya letele k na liloba moko.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.5

Thème : La famille

Sous-thème : Le voisinage

Sujet de la leçon : Les lettres-sons s t y p / texte décodable

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p. 34

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 34.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots suivants au tableau :*

t y s p

pi ye ta so

Koyeba Bosolo

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres et syllabes.*

M: Bino banso botanga o etando letele mpe bikango biye.

- *Faire ensuite lire individuellement.*

M: Sikawa, bokamata kaye ya bino mpe bokoma letele na bikango biye nakoloba :

y s p t

ku ma lo

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

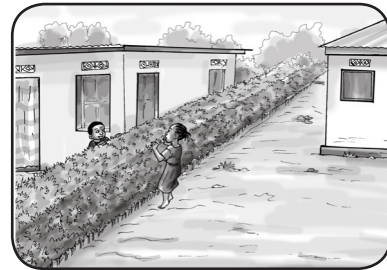
B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 34.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Tala elili eye.



M : Nini ozali komona?

M : Nini ekaboli ndako iye ?

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (05 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo alingi atanga moto wa yambo, atombola mosapi. Botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima wa moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases*

Tala epai ya Lola

Tala epai ya ye penepene ya biso.

Tala bobele fololo ikaboli biso.

Tobikaka na boboto.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, okopesa biyano na mituna mya lisolo lya biso. Mpo na motuna nyonso bosolola naino babale na babale to na etanda, nsima nakopona bayekoli basato mpo bayanola.

M : Balakisi ndako ya nani? (B : Ya Lola.)

M : Nini ekaboli ndako na biso na eye ya Lola? (B : Fololo.)

M : Tobikaka lolenge kani? (B : Tobikaka na boboto.)

M : Epai ya bino na ya bato ba penepene ekabwana na nini ? (biyano ndenge na ndenge)

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

4. Production écrite de phrases (10 min)

- Ecrire les phrases à trous suivantes au tableau :

Efelo ekaboli ... na biso.

Kuna epai ya ...

Biso na bango tofandaka ...

M : Tanga masakola maye mpe bakisa maloba mazangi.

M : Sikawa, babale na babale bobakisa maloba mazangi na masakola maye.

- Envoyer 3 élèves au tableau pour compléter les phrases.
- Analyser les réponses erronées et aider l'élève à se rendre compte de son erreur et à se corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leurs Manuels. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, tanga na mongongo makasi masakola moko moko ma lisolo lya biso maye nakosenga.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 14 , tangela moto moko wa libota lisolo liye. Bakisa maloba na masakola maye : Tala epai ya ye ya biso. Tobikaka na

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°4

LEÇON N° 4.6

Thème : La famille

Sous-thème : Le voisinage

Sujet de la leçon : Les lettres-sons : u k n d s t y p / Production écrite

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire les lettres, syllabes, mots et textes étudiés ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p. 33 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 35.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation (10 min)

- Ecrire les lettres, les syllabes et les mots suivants au tableau :

u k t d y p n s

po ki du ye sa

motomolo mosika penepene

- Interroger individuellement une dizaine d'élèves.
- Identifier les élèves qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider.

M : Sikawa, moko moko atanga letele mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi

M : Sikawa, moko moko afungola buku ya ye.

M : Tanga masolo mana o na buku ya yo na lokasa la 38. Tanga na mongongo makasi.

- Circuler pour aider les élèves en difficulté.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposi eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Baninga ba penepene)

M : Nani akoki kobetela biso masolo ma baninga ba bango ba penepene? (biyano ndenge na ndenge)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.

b. Construction de phrases (5 min)

M : Bofandaka penepene ya banani? (Réponses libres)

M : Boyoka lisakola nazali kopesa bino : « Nafandaka penepene ya Lomata. »

M : Ntango inso okoyebisa biso moninga ofandaka na ye penepene, okobanda lisolo lya yo lolenge loye :

« Nafandaka penepene ya ... » nsima obakisi nkombo ya moninga wa yo wa penepene.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo bofandaka penepene ya nani.

- Choisir 5 élèves pour dire leurs phrases. Apprécier les différentes réponses
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

c. Production écrite (15 min)

M : Sikawa bosala lisanga lya banei, bokoma moto ofandaka na ye penepene.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : Nafandaka penepene ya ...

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M : Sikawa, moko moko akamata buku ya yo na lokasa la 35 mpe akoma. Nafandaka penepene ya esika nini. Ndakisa : Ndako ya nzambe, ebale, eteyelo, wenze

M : Okobanda lisakola lya yo, lolenge loye : Nafandaka penepene ya ... mpe okopona byoko bya bisika biye totangi.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile:

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 15, tanga letele, bikango, maloba mpe lisakola, nsima koma moto moko ofandaka penepene na ye.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 5

LEÇON N° 5.1

Thème : Les habitations

Sous-thème : La maison familiale

Sujet de la leçon : Ndako ya Nkoko

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- expliquer les mots difficiles liés au thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°5 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 36

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image / affiche (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bato baye bazali wapi? (bazali o lobala)

M : Bato baye bazali kosala nini? (Bazali kokamwa ndako ebukani , bazali zinga zinga ya moto, bazali kotonga ndako ya sika.)

M: Tala malamumu, yebisa biso bato baye bazali kokamwa mpo na nini? (mpo na ndako ekweyi)

M: Yebisa biso mosala nini yo olingaka kosala na botongi ndako? (Réponses libres)

- Demander régulièrement aux élèves de réfléchir par pair / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M: Sikawa totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lisolo lyango likolobela.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa, boyoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te bokoyanola na mituna.

Ndako ya nkoko

Ndako ya nkoko ezali enene. Etongami na **biliki** ya kotumba mpe ezali na **motondo** mwa manzanza. Ezali na eteni ya bosololi, ya bolei, na **suku** motoba .

Mpembeni ya ndako enene, nkoko atonga kuku ya mabele, motondo mozali mwa ndele.

Na nsuka ya mbula, toanganaka biso banso epai ya nkoko. Moto na moto akopona suku ya ye.

Na mpokwa ya lelo nkoko asangisi biso zinga zinga ya moto mpe abeteli biso masapo ma mboka.

Nsima ya mwa ngonga eke biso banso tokei kolala.

O ntei ya butu mopepe makasi moyei mokweisi kuku ya nkoko.

Na ntongo, nkoko ayoki motema mpasi.

Banso toyokani totongela nkoko kuku esusu.

Mbala eye totongeli ye kuku na biliki ya kotumba mpe motondo mwa manzanza.

Nkoko atondi biso botondi.

b. Compréhension du vocabulaire (05 min)

M: Ndako ya nkoko etongami lolenge kani ? (Ndako ya nkoko etongami na biliki ya kotumba mpe motondo mwa manzanza.)

M: **Motondo** mozali manzanza to mpe ndele iyi izipaka ndako o likolo .Ndakisa : ndako ya nkoko ezali na motondo mwa manzanza.

M: Sikawa, boloba lisakola na liloba motondo.

- Faire la même chose avec les mots : **Biliki, suku**

b. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre

- Puis, choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question ; faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu. Yoka malamumu mpo nakotuna mituna.

M: Ndako ya nkoko etongami na nini? (Biliki ya kotumba mpe motondo mwa manzanza)

M : Ndako ya nkoko ezali na biteni boni? (Ezali na biteni motoba)

M : Na nsuka ya mbula tosanganaka wapi ? (na ndako ya nkoko)

M : Ndako ya bino etongami na nini mpe ezali na biteni boni? (Réponses libres)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli Ndako ya nkoko. 👍

M: Ndako ya nkoko ezali eke (...)

M : Motondo mozali eteni ya likolo lya ndako . 👍

M : Ndako ya nkoko ezali na kuku te (...)

M: Ndako ya nkoko ya bino ezali ezali na biteni boni?

M : Koma, biteni bina.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : motondo mozali ngungi (...)

M : ndako ya nkoko ezali enene. 👍

M : kuku ezali esika ya kolala (...)

M :Nkoko azwi kuku ya sika 👍

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 16, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma makambo osalaka o libota.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 5

LEÇON N°5.2

Thème : Les Habitations

Sous-thème : la maison familiale

Sujet de la leçon : Les lettres- sons w z v g

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées ;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des lettres-sons, des syllabes et des mots.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p 37.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées (5min)

- *Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :*

s t y po

sa to yu pi

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.*

M : Tanga o etando.

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma letele na bikango biye nakoloba :

s t y po

sa to yu pi

- *Circuler et aider les élèves en difficulté.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- *Ecrire au tableau le groupe de lettres-sons du jour sous différentes formes :*

w z v g

- *Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.*

M : Yoka : **w w z z v v g g**

M : Bansa totanga : w u z z v u g g

M : Sikawa moko moko atanga masanga ma letele maye tomoni. w u z z v u g g

- *Pointez ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.*

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma masanga ma letele maye toyekoli

M : Nani akoloba letele yango? : (w z v g)

M: Tokoma masanga letele. Yoyoka malam

(w z v g)

- *Dire aux élèves d'écrire les lettres dans leur cahier*
- *Circuler et aider les élèves qui ont des difficultés*
- *Pendant que vous circulez, encourager les élèves à continuer d'écrire les mêmes lettres plusieurs fois.*

3. Formation et association syllabiques

(15 min)

a. Formation syllabique (5 min)

- *Ecrire, au tableau, les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées : w z v g o i e*
- **M**: Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosala bikango na masanga ma letele mpe na letele iye. Ndakisa : w e we
g a ga
- *Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple :*
v i vi
z u zu
- *Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin).*

M : Tanga bikango biye.

- *Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.*

b. Association syllabique (5 min)

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosangisa bikango mpe bosala maloba. Ndakisa : zo lo zolo

vi no vino

- *Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des mots dans leurs cahiers.*
- *Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : va li zi valizi*
- *Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).*

M : Tanga maloba maye. mpunda

velo

gemena

- *Pointer (en désordre) les mots au tableau.*

c. Rajout des syllabes (5 min)

- *Ecrire les mots suivants au tableau : zika, zala, wolo*

M : Sikawa, bakisa ekango moko na na liloba eye nakopesa mpo osala liloba lya sika. Ndakisa: Nakamati liloba « zala » nabakisi ekango ba. liloba za likla ekomi liloba nini ? Liloba zala likomi bazala.

M : Sikawa, babale na babale bosala ndakisa iye itikali :

- Bokomata liloba zikai, mpe bobakisa ekango ko liloba zika likokoma. (kozika)

- Bokamata liloba wolo, mpe bobakisa ekango ba liloba wolo likokoma. (bawolo)

- *Interroger 2 à 3 élèves, donner la réponse. Ecrire les réponses au tableau.*

4. Exercices de lecture dans le Manuel (10 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 37.

M : Babale na babale to na etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba ezali.

M : Tokobanda na letele esika elili eye ezali. : w z v g

- *Circuler pour écouter les élèves lire.*
- *Après 2 minutes, faire lire les autres élèves*
- *Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- *Interroger 5 à 10 élèves pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur Manuel.*
- *Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 37 tanga letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe okoma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga : w z v g

wu go zi ve

Wolo Galasisi Zelo Vino

Bana boyoki mposa ya ndika

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 17, tanga letele, bikango mpe maloba; na nsima otii letele **z** na esika ya letele **s** na liloba solo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5

LEÇON N° 5.3

Thème : Les habitations

Sous-thème : La maison familiale

Sujet de la leçon : Les lettres-sons ; w v g z / texte décodable

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p.38 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p. 38

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots suivants au tableau :*

mp nd ns nt

mpa nde nsu nto ndu mpe nsa nte ndi mpo nta nse
ndo nti nso mpu nda nsi ntu

mpaka ndobo nsili ntoki

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres et syllabes.*

M: Tanga o etando masanga ma letele mpe bikango biye : mp nd ns nt

**mpa nde nsu nto ndu mpe nsa nte ndi mpo nta nse
ndo nti nso mpu nda nsi ntu**

mpaka ndobo nsili ntoki

- *Faire lire individuellement*

M: Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma masanga ma letele na bikango biye nakoloba :

mp nd ns nt mpa nde nsu nto ndu mpe nsa nte ndi
mpo nta nse ndo nti nso mpu nda nsi ntu

mpaka ndubu nsili ntoki

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 38.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Tala elili eye.



M: Nini bozali komona?

M: Bato baye bazali kosala nini?

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M: Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M: Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

O zelo

- O zelo, Lili alali.
- O zelo, Lili ayemi.
- O zelo, Lili asani.
- O zelo, basani.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, okopesa biyano na mituna mya lisolo lya biso. Mpo na motuna nyonso bosolola naino babale na babale to na etanda, nsima nakopona

bayekoli basato mpo bayanola.

M : O zelo Lili asali nini? B : (Asani).

M : O zelo Lili asali lisusu nini ? B : (Ayemi)

M : Lili azali wapi? B :(Ayemi)

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

4. Production écrite de phrases (10 min)

- Ecrire les phrases à trous suivantes au tableau ;

O zelo, Lili

M : Banzo totanga masakola maye mpe tobakisa maloba mazangi.

M : Sikawa, bokamata kaye ya bino, babale na babale bobakisa maloba mazangi na masakola maye.

- Envoyer 3 élèves au tableau pour compléter les phrases.
- Analyser les réponses erronées et aider l'élève à se rendre compte de son erreur et à se corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leurs Manuels. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, tanga na mongongo makasi masakola ma lisolo lya biso maye nakosenga.

- Circuler et aider les élèves en difficultés.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 18, tangela moto moko wa libota lisolo liye mpe bakisa maloba mazangi na lisakola liye : O zelo, alali.

O , Lili asani.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 5

LEÇON N°5.4

Thème : Les Habitations

Sous-thème : La maison familiale

Sujet de la leçon : Les lettres-combinées
nz mw kw gb

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées,
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.39

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées (5min)

- Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :

mp nd ns nt

mpa nde nsu nto ndu mpe nsa nte ndi mpo nta nse

- Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.

M : Tanga o etando.

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma masanga ma letele na bikango biye nakoloba :

nz mw kw gb

nza mwe kwi gbo nze mwi kwe gbe nzo mwa

- Circuler et aider les élèves en difficulté.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- Ecrire au tableau le groupe de lettres-sons du jour sous différentes formes :
nz nz muw mw kw gw gb

- Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.

M : Yoka: *nz nz muw mw kw gb*

M : Bansa totanga : *nz nz muw mw kw gb*

M : Sikawa, moko moko atanga masanga ma letele maye:

nz mw kw gb

- Pointez ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M : Sikawa, tozali kokoma masanga ma letele maye toyekoli

M : Nani akoloba masanga ma letele mango? :

(*nz nz muw mw kw gb*)

M: Tokoma masanga ma letele. Boyoka malamumu

- Dire aux élèves d'écrire les lettres dans leur cahier.
- Circuler et aider les élèves qui ont des difficultés.
- Pendant que vous circulez, encourager les élèves à continuer d'écrire les mêmes lettres plusieurs fois.

3. Formation et association syllabiques (15min)

a. Formation syllabique (5 min)

- Ecrire, au tableau, les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées :

M: Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosala bikango na masanga ma letele mpe letele iye. Ndakisa : mw e mwe

nz o nzo

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple :

gb a gba

kw i kwi

- Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin).

M : Tanga bikango biye.

- Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.

b. Association syllabique (5 min)

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosangisa bikango mpe bosala maloba. Ndakisa : mwe se mwese

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des mots dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : *nzo ku nzoku* Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).

M : Tanga maloba maye.

- Pointer (en désordre) les mots au tableau.

c. Rajout des syllabes (5 min)

- Ecrire les mots suivants au tableau : *buku kala nani*

M : Sikawa, bobakisa ekango moko na na liloba eye nakopesa mpo bosala liloba lya sika. Ndakisa : Nakamati liloba « nganga » nabakisi ekango mo. liloba boko likomi liloba nini ? Liloba nganga likomi monganga.

M : Sikawa, babale na babale bosala ndakisa iye itikali :

- Bokomata liloba mwana, mpe bobakisa ekango bo liloba mwana likokoma. (bomwana)

- Bokamata liloba lala, mpe bobakisa ekango li liloba lala likokoma. (lilala)

- Interroger 2 à 3 élèves, donner la réponse. Ecrire les réponses au tableau.

4. Exercices de lecture dans le Manuel (10min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 39.

M : Babale na babale to na etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba ezali : *nz mw kw gb*

- Circuler pour écouter les élèves lire.
- Après 2 minutes, faire lire les autres élèves
- Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- Interroger 5 à 10 élèves pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur Manuel.
- Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 39 tanga masanga ma letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Sikawa, kamata kaye ya yo mpe koma masanga ma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga : *nz mw kw gb*

nzu kwe mwo gbi

nzela mwese gbagba kwakya

gbagba ezali na nzela.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 19, tanga letele, bikango mpe maloba; na nsima otii letele **mb** na esika ya letele **mp** na liloba mpoka.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°5

LEÇON N° 5.5

Thème : Les habitations

Sous-thème : La maison familiale

Sujet de la leçon : Les lettres-sons ; Nz mw kw gb / texte décodable

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p.40

...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.40

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des lettres et des syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots suivants au tableau :*

nz mw kw gb

mwe nzi kwa gbu

mwese nzila kwakya gbukulu

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres et syllabes.*

M : Tanga o etando masanga ma letele mpe bikango biye : nz mw kw gb

mwese nzila kwakya gbukulu

- *Faire lire individuellement*

M: Sikawa, bokamata kaye ya bino mpe bokoma masanga ma letele na bikango biye nakoloba :

nz mw kw gb

nza mwe kwi gbo nze mwi kwe gbe nzo

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 40.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komona?

M : Mwana mobali oyo alali wapi?

M : Mwana oyo ya mwasi azali wapi ?

M: Mama apesi mwana nini?

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi likolo

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima wa moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

Ndako ya biso

Ndako ezali mpembeni ya gbukulu.

Nzete eye epesaka solo kitoko.

Dido alali na nse ya gbukuku.

Malata atelimi liboso lya ndako.

Mama apesi Malata kwanga.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, okopesa biyano na mituna mya lisolo lya biso. Mpo na motuna nyonso bosolola naino babale na babale to na etanda, nsima nakopona bayekoli basato mpo bayanola.

M : Dido alali wapi ? (Na nse ya gbukulu)

M : Ndako ezali mpembeni ya nini? (Nzete ya gbukulu)

M : Nzete eye esalaka nini? (Epesaka solo kitoko na ndako)

M : Nini epesaka solo kitoko na ndako ya bino ? (réponses libres)

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

4. Production écrite de phrases (10 min)

- *Ecrire les phrases à trous suivantes au tableau ;*

Malata atelemi liboso lya

M : Tanga masakola maye mpe tobakisa maloba mazangi.

M : Sikawa, kamata kaye ya yo, babale na babale bobakisa maloba mazangi na masakola maye.

- *Envoyer 3 élèves au tableau pour compléter les phrases.*
- *Analyser les réponses erronées et aider l'élève à se rendre compte de son erreur et à se corriger.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leurs Manuels. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.*

M : Sikawa, botanga na mongongo makasi masakola ma lisolo lya biso maye nakosenga.

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 20, mpe tangela moto moko wa libota lisolo liye. Bakisa liloba lizangi na lisakola liye : Ndako ezali ya gbukulu. Dido alali na nse ya

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 5

LEÇON N°5.6

Thème : Les habitations

Sous-thème : La maison familiale

Sujet de la leçon : Les lettres-sons mp nd ns nt nz mw kw gb

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées,
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables. Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.41

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées (5 min)

- *Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :*

w v g z nz mw kw gb

wi go zo ve nzu nto mwa kwi gbo

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.*

M : Bino banso botanga o etando.

w v g z nz mw kw gb

wi go zo ve nzu nto mwa kwi gbo

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma bikango na masanga ma letele mpe letele iye nakoloba :

w v g z nz mw kw gb

wi go zo ve nzu nto mwa kwi gbo

Wapi Nzela velo

- *Circuler et aider les élèves en difficulté.*
- *Interroger individuellement une dizaine d'élèves.*
- *Identifier les élèves qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider.*

M : Sikawa, moko moko atanga letete mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi

M : Sikawa, moko moko afungola buku ya ye.

M : Bokotanga masolo ma biso na buku ya bino na lokasa la 41. Botanga na mongongo makasi.

- *Circuler pour aider les élèves en difficulté.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposso eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Ndako ya libota)

M : Maloba kani ma sika, toyekolaki na ntina ya ndako na biso?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Nini bozali na yango o ndako? (Réponses libres)

M : Yoka lisakola nazali kopesa bino : « O ndako, tozali na ... »

M : Ntango inso okoyebisa biso biloko biye bozali na yango o ndako, okobanda lisolo lya yo lolenge loye:

« O ndako, tozali na ... » nsima obakisi biloko biye bozali na yango o ndako.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo biloko nini bozali na yango o ndako.

- *Choisir 5 élèves pour dire leurs phrases. Apprécier les différentes réponses*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.*

c. Production écrite (15 min)

M : Sikawa bosala lisanga lya banei, bokoma biloko biye bozali na yango o ndako.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : O ndako, tozali na ...

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.*

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M : Sikawa, moko moko akamata buku ya yo na lokasa la 41 mpe akoma. Nyama kani bazali na yango o ndako. Ndakisa : Nsoso, libata, ngulu, ntaba, mbwa, nyau ...

M : Okobanda lisakola lya yo, lolenge loye : O ndako, tozali na ... mpe okopona moko ya maloba maye totangi.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 21, tanga letete, bikango, maloba mpe lisakola, nsima koma eloko yoko bozali na yango o ndako.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 6

LEÇON N° 6.1

Thème : Les habitations

Sous-thème : Le village

Sujet de la leçon : Bolingo bwa mboka

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots difficiles liés au thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°5

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p.42

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image / affiche (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bana baye bazali kosala nini?

M : Baimboka baye bazali kosala nini?

M: Bamama baye bamemi nini?

M: Nini osalaka mpo na kobatela mboka ya yo ? (biyano ndenge na ndenge)

- Demander régulièrement aux élèves de réfléchir par pair / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lisolo lyango likolobela .

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa, yoka lisolo lya biso malamun, mpamba te bokoyanola na mituna.

Bolingo bwa mboka

Mboka Ekoto ezalaki enzenga mingi : nzete ifondaki balabala inso, fololo mpe mopepe kitoko mozalaki koleka.

Mikolo miye mbula makasi ekonoko ntango inso. Bato bakokata nzete lolenge lolongobani te mpe kotumba zamba. Yango wana, mabengi makotimola mabele.

Baimboka bazali koyoka mpasi mingi mpe bazwi mokano mwa kobikisa mboka ya bango.

Nkumu asangisi bato ba ye banso mpo babongisa mboka.

Bilenge mpe bakolo bakiti o mabengi. Bilenge basi mpe babali, nkongo mpe mpau o maboko bazali kolalisa mabele. Basi bamemi saki ya zelo mpe bazali kobwaka o **mabengi**. Babali, makwangola o maboko, batelemi ngambo na ngambo ya balabala bakolona **makeke** mpo te mabengi makola te. Baimboka Ekoto bazali kosala manso mpo ya kobatela **libula** lya bango.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nsima ya kokata nzete o mboka Ekoto nini ekomeli bango? (Mabengi matondi mboka)

M: **Mabengi** mazali mabulu esika mabele ma nzela makobukana. Ndakisa: motuka mokweyi na libengi.

M: Sikawa, boloba lisakola na liloba libengi?

- Faire la même chose avec les mots : **libula**, **makeke** .

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre

- Puis, choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question ; faire confronter les réponses et demander des justifications

M: Mikolo mileki mboka Ekoto ezalaki lolenge kani ? (Mboka Ekoto ezalaki enzenga)

M: Mpo na nini mabengi makomi o mboka Ekoto? (Mpo na bisaleli bibe bya bato kokatakata nzete mpe kotumba zamba lolenge lolongobani te.)

M: Boniboni baiekoto basilisaki mabengi ma mboka ya bango? (Baimboka banso basanganaki mpe basalaki mosala.)

M: Lolenge kani bokoki komonisa bolingo bwa mboka ya bino?(biyano ndenge na ndenge)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Sikawa, nazali kopesa likwe lya lisolo lya biso. Soki likambo nalobi mpo ya lisolo lya biso lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Lisolo lya biso lilobeli bolingo bwa mboka. 👍

M: Mabengi mazali mabulu? 👍

M: Makeke mazali bifelo ? (...)

M: Makambo kani osalaka mpo ya kobongisa mboka ya yo?

M: Koma makambo mana.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Bonzenga bozali ezalela ya elengi to ya kosepelisa batu 👍

M: Fololo ezali eloko ya koliya (...)

M: Likwangola lizali mbeli elai ya mino makasi. 👍

M: Mopepe mozali moto (...)

M: Baimboka bazali koyoka nsai na mabengi mana (...)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya bino na lokasa la 22, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma makambo masato osalaka mpo ya kobatela mboka ya yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6

LEÇON N°6.2

Thème : Les Habitations

Sous-thème : Le village

Sujet de la leçon : Les lettres-combinées sw bw ny mb

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées ;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève p.43

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées (5min)

- *Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :*

mp nd ns nt nz mw kw gb

mpa ndi nse nzu mwi kwa gbo

- *Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.*

M: Tanga o etando.

M: Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma bikango na masanga ma letele mpe letele iye nakoloba :

mp nd ns nt nz mw kw gb o e a i

mpo nde nza nti mwo kwi gbi nsa

- *Circuler et aider les élèves en difficulté.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Appropriation du groupe de lettres-sons ciblées (10 min)

a. Redécouverte des lettres-sons (5 min)

- *Ecrire au tableau le groupe de lettres-sons du jour sous différentes formes :*

sw sw bw bw ny ny mb mb

- Pointez (en ordre et en désordre) les lettres.

M : Yoka: sw sw bw bw ny ny mb mb

M : Tanga : sw sw bw bw ny ny mb mb

M : Sikawa, moko atanga masanga ma letele maye tomoni.

sw sw bw bw ny ny mb mb

- Pointez ensuite chacune de ces lettres sur la bande à lettres et les lire.

b. Ecriture des lettres ciblées (5 min)

M : Sikawa tozali kokoma masanga ma letele maye toyekoli .

M : Nani akoloba masanga ma letele mango : sw bw ny mb

- M: Tokoma masanga ma letele. Boyoka malamuru Dire aux élèves d'écrire les lettres dans leur cahier.
- Circuler et aider les élèves qui ont des difficultés.
- Pendant que vous circulez, encourager les élèves à continuer d'écrire les mêmes lettres plusieurs fois.

3. Formation et association syllabiques

(15 min)

a. Formation syllabique (5 min)

- Ecrire, au tableau, les lettres du jour avec des lettres déjà étudiées :

M: Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosala bikango na masanga ma letele mpe na letele iye. Ndakisa : sw bw ny mb mp nd ns nt nz mw kw gb o e i a u

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des syllabes dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les syllabes qu'ils ont formées Exemple :

sw o swo
bw a bwa

- Ecrire au tableau les syllabes trouvées (et compléter au besoin).

M : Tanga bikango biye:sw o swo

bw a bwa

- Pointer (en désordre) les syllabes au tableau.

b. Association syllabique (5 min)

M : Sikawa, na masanga ma babale to banei to mpe na etanda, bosangisa bikango mpe bosala maloba. Ndakisa : bwa nya bwanya

nza nga nzanga

- Donner 3 minutes pour que les élèves écrivent des mots dans leurs cahiers.
- Interroger 5 à 6 élèves qui disent à haute voix les mots qu'ils ont formés avec ces syllabes. Exemple : bwa nya bwanya

- Ecrire au tableau les mots trouvés (et compléter au besoin).

M : Tanga maloba maye.

- Pointer (en désordre) les mots au tableau.

c. Identification d'un son qui se repète (5 min)

- Ecrire les mots suivants au tableau : **buku kala nani**

M : Sikawa, nakopesa maloba mpe na maloba mana boloba, eleli eye ezongi.

Ndakisa : Bwato bwale bwanya, eleli eye ezongi na maloba maye ezali eleli bw.

M : Sikawa, babale na babale bosala ndakisa iye itikali :

- Kamata maloba maye : nyama, nyoka, nyau mpe boloba eleli nini ezongi na maloba maye ? (ny)

- Kamata maloba maye : mbeto, mboka, mbila mpe boloba eleli nini ezongi na maloba maye ? (mb)

- Interroger 2 à 3 élèves, donner la réponse. Ecrire les réponses au tableau.

4. Exercices de lecture dans le Manuel (10min)

M: Fungola buku ya bino na lokasa la 46.

M : Babale na babale to na etanda botanga na mongongo mwa nse : moko atanga, basusu balanda mpe babongisa soki mbeba ezali.

M : Tokobanda na masanga ma letele esika elili eye ezali. : sw bw ny mb

- Circuler pour écouter les élèves lire.
- Après 2 minutes, faire lire les autres élèves
- Procéder de même pour les syllabes, les mots et les phrases.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture de lettres, syllabes, mots et phrases

- Interroger 5 à 10 élèves pour qu'ils lisent à haute voix quelques lettres, syllabes, mots et phrases dans leur Manuel.
- Noter ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, kamata buku ya yo na lokasa la 43 tanga masanga ma letele, bikango, maloba mpe masakola o buku ya bino.

b. Dictée de lettres, syllabes et mots

M : Sikawa, kamata kaye ya bino mpe koma masanga ma letele, bikango, maloba mpe masakola maye nakotanga : sw bw ny mb swu bwo nye mbi swa nyu bwa mbu nya mbala bwale swii nyoka Nyoka eswi mbwa mbala ibale

Devoir à domicile

M : M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 23, tanga letele, bikango mpe maloba; na nsima otii letele **ny** na esika ya letele **mb** na liloba mboka.

Note : Pour la leçon 6.4 portant sur les lettres-sons « **ng nk mbw** », voir le manuel de l'élève p. 45 et suivre la même démarche que celle de la leçon 6.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6

LEÇON N° 6.3

Thème : Les habitations

Sous-thème : Le village

Sujet de la leçon : Les lettres-sons ; sw
bw ny mb / texte décodable

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire un texte décodable (à base des lettres étudiées) ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- construire des phrases par complétion.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, image du Manuel p. 44

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.44

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées

(5 min)

- *Ecrire les lettres, syllabes et mots suivants au tableau :*

sw bw ny mb

swa bwe wu bwa nyo mbi bwi swe bwu nye

mbeli nyoka bwatu swii

- *Pointer (en ordre et en désordre) les lettres et syllabes.*

M: Bino banso botanga o etando masanga ma letele mpe bikango biye : sw bw ny mb swa nye bwo mba

- *Faire lire individuellement*

M: Sikawa, bokamata kaye ya bino mpe bokoma masanga ma letele mpe bikango biye nakoloba :

sw bw ny mb

wa bwe wu bwa nyo mbi bwi swe bwu nye

- *Circuler et aider les élèves en difficultés.*

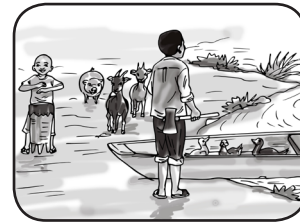
B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Fungola buku ya bino na lokasa la 44.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Botala elili eye.



M : Nini bozali komona?

M : Bana baye bazali kosala nini ?

M: Biloko nini bizali awa ?

M : Bato na nyama iye bazali wapi?

3. Etude du texte (20 min)

a. Lecture du texte à voix basse (5 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso mbala ibale.

M : Oyo alingi kotanga moto ya yambo atombola mosapi likolo. tanga sikoyo o mongo mwa nse

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture du texte à haute voix (10 min)

M : M: Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

O mboka

O mboka, Dido abeti mbonda.

O mboka, nyama ibimi.

O mboka, tata asali bwato.

Masweswe mamati na bwato.

c. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, bokopesa biyano na mituna mya lisolo lya biso. Mpo na motuna nyonso bosolola naino babale na babale to na etanda, nsima nakopona bayekoli basato mpo bayanola.

M : Dido abeti nini? (Abeti mbonda)

M : Tata asali nini : (Asali bwato)

M : Nini emati na bwato ? (masweswe).

M : Nini osalaka na mboka? (biyano ndenge na ndenge)

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

4. Production écrite de phrases (10 min)

- Ecrire les phrases à trous suivantes au tableau ;

O ... , tata asali bwato.

M : Banso totanga masakola maye mpe tobakisa maloba mazangi.

M : Sikawa, bokamata kaye ya bino, babale na babale bobakisa maloba mazangi na masakola maye.

- Envoyer 3 élèves au tableau pour compléter les phrases.
- Analyser les réponses erronées et aider l'élève à se rendre compte de son erreur et à se corriger.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

a. Lecture des phrases du texte

- Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leurs Manuels. Notez ceux qui ont des difficultés et les aider.

M : Sikawa, botanga na mongongo makasi masakola ma lisolo Iya biso maye nakosenga.

- Circuler et aider les élèves en difficultés.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 24 mpe tangela moto moko wa libota lisolo liye ; bakisa maloba mazangi na masakola maye : O mboka, Dido abeti O, tata asali bwato.

Note : Pour la leçon 6.5 portant sur les lettres-sons

« **O mboka** », voir le manuel de l'élève p. 45 et suivre la même démarche que celle de la leçon 6.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°6

LEÇON N°6.6

Thème : Les habitations

Sous-thème : Le village

Sujet de la leçon : Les lettres-sons sw bw ny mb ng nk mbw

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- lire et écrire les lettres étudiées ;
- former des syllabes à base de ces lettres et les associer ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases décodables.

Matériel didactique : Lettres mobiles, bande à lettres, objets dont les noms contiennent les lettres-sons à étudier ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.47

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel de lettres et syllabes étudiées (5 min)

- Ecrire au tableau les lettres et syllabes suivantes :

sw bw ny mb ng nk mbw

swa bwe nya mbi

nke ngo mbwa

- Faire lire en pointant (en ordre et en désordre) les lettres et les syllabes au tableau.

M : Tanga o etando.

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe bikango na masanga ma letele mpe maloba maye nakoloba :

sw bw ny mb ng nk mbw a e i o

swi bwa nyo nke ngu mbwa

Lisweswe Nyama Bwato

- Circuler et aider les élèves en difficulté.
- Interroger individuellement une dizaine d'élèves.
- Identifier les élèves qui ont des difficultés et faire appel à leurs camarades pour les aider.

M : Sikawa, moko moko atanga letele mpe maloba maye na etando. Soki moninga atangi lolenge lolongobani te, bobongisi

M : Sikawa, moko moko afungola buku ya ye.

M : Tanga masolo ma biso na buku ya yo na lokasa la 50. Botanga na mongongo makasi.

- *Circuler pour aider les élèves en difficulté.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production écrite (25 min)

a. Rappel du thème / sous-thème (5 min)

M : Mposso eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Mboka ya biso)

M : Maloba kani ma sika, toyekolaki na ntina ya mboka?

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Nini bozali na yango o mboka? (Réponses libres)

M : Yoka lisakola nazali kopesa bino : « O ndako, tozali na mai »

M : Ntango inso okoyebisa biso biloko biye bozali na yango o mboka, okobanda lisolo lya yo lolenge loye :

« O mboka, tozali na ... » nsima obakisi biloko biye bozali na yango o mboka.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo biloko nini bozali na yango o mboka.

- *Choisir 5 élèves pour dire leurs phrases. Apprécier les différentes réponses*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.*

c. Production écrite (15 min)

M : Sikawa bosala lisanga lya banei, bokoma biloko biye bozali na yango o mboka.

M : Okobanda kokoma lisakola lolenge loye : O mboka, tozali na ...

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.*

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi lolenge lolongobani te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

M : Sikawa, moko moko akamata buku ya ye mpe akoma. Nyama kani bazali na yango o mboka. Ndakisa : Nsoso, libata, ngulu, ntaba, mbwa, nyau

M : Okobanda lisakola lya yo, lolenge loye : O mboka, tozali na ... mpe okopona moko ya maloba maye totangi.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 27, tanga letele, bikango, maloba mpe koma nyama eye bozali na yango o mboka.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec rapidité les textes choisis dans les thèmes;
- rappeler les mots liés au thème ;
- segmenter des phrases en mots.

Matériel didactique : Manuel de l'élève, p. 28

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 28

1. Rappel du vocabulaire des thèmes (10min)

M: Sikawa, Babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali "Eteyelo".

M: Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso mpo nakokoma mango na etando.

- *Suivre la même démarche avec les thèmes la famille et les habitations.*

2. Relecture d'un texte élève (20 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 28.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « Malili », moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola loboko.

M : Sikawa, tanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Segmentation des phrases en mots

M : Sikawa, yoka lisakola liye : O ndako, Malata aleli nzala.

M : Sikawa tokokabola lisakola liye na maloba.

M : O (maboko) ndako (maboko) Malata (maboko) aleli (maboko) nzala (maboko)

M : Bobeti maboko mbala boni ? Mbala itano.

M : Lisakola : O ndako, Malata aleli nzala. Lizali na maloba boni ? Maloba matano.

M : Sikawa, boyoka masakola maye mpe bokabola mango na maloba.

- Nakeyi kelasi na ntongo.
- O lobala nasani tee nalembi.
- Motomolo asombeli ngai kaye ya nsika.
- Tofandaka penepene na Mongonza.
- Bana ba kelasi eye bazali mayele makasi.

- *Désigner 5 élèves pour qu'ils segmentent leurs phrases en mots et demander aux élèves de bien suivre.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.2

Intégration : Segmentation des mots en syllabes, des syllabes en sons et des mots en sons

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec expressivité des textes ;
- segmenter des mots en syllabes et des syllabes en sons.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 32

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.32

1. Relecture d'un texte élève (20min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 32.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « Na lobala ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Segmentation des énoncés (25min)

a. Segmentation des mots en syllabes

M : Sikawa, boyoka liloba liye : moyekoli.

M : Sikawa, tokokabola liloba liye na bikango.

M : mo (maboko) ye (maboko) ko (maboko) li (maboko)

M : Bobeti maboko mbala boni ? Mbala inei.

M : Liloba : moyekoli lizali na bikango boni ? Bikango bibale.

M : Sikawa, yoka maloba maye mpe kabola mango na bikango.

- penepene.: pe-ne-pe-ne
- ndako.: nda-ko
- molakisi. : mo-la-ki-si.
- kofanda. : ko-fa-nda
- biteni : bi-te-ni
- eteyelo : e-te-ye-lo
- kelasi : ke-la-si
- libota : li-bo-ta
- motomolo : mo-to-mo-lo-
- mama : ma-ma

- Désigner 5 élèves pour qu'ils segmentent leurs mots en syllabes et demander aux élèves de bien suivre.

b. Segmentation des syllabes en lettres - sons

M : Sikawa, yoka ekango eye : lo

M : Sikawa, okabola ekango eye na bileli.

M : l (maboko) o (maboko)

M : Obeti maboko mbala boni ? Mbala ibale.

M : Ekango lo ezali na bileli boni ? Bileli bibale.

M : Sikawa, yoka bikango biye mpe kabola byango na bileli : si pu ke ma no li zu

- Désigner 5 élèves pour qu'ils segmentent leurs syllabes en sons et demander aux élèves de bien suivre.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision un texte ;
- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire ;
- rechercher les idées pour écrire une histoire.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 34

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 34

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 34.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « Tala epai ya Lola ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Identifier les différentes parties du texte narratif / histoire (30 min)

M : Yoka lisolo liye : « Efandeli elamu ».

M : lisolo lya biso lilobeli nini?

M : Lisolo lya biso, lilobeli lolenge nini Malata alingaki kokweya na nzete mpe bandeko ba penepene basungi ye.

M : Lisolo lya biso libandi lolenge nini ?

M : Yoka, nakotangela bino libandela lya lisolo.

M : Na eteni ya yambo ya lisolo lya biso, tolobeli banani bazali kosolola, bazali wapi mpe na ntango nini.

M : Banani bazali na lisolo lya biso ? Lisolo lya biso lilekani wapi ? Ntango nini lisolo lya biso lilekani ? Lolenge nini mpe lisuki lolenge nini.

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya ibale.

M : Na eteni ya ibale ya lisolo lya biso, likambo nini likomi.

M : Yoka, nakotangela bino eteni ya nsuka.

M : Lisolo lya biso lisuki lolenge nini ?

3. Recherche des idées sur une histoire

(10 min)

- *Ecrire au tableau : le lieu, les personnages, le moment, l'évènement / le problème / la fin de l'histoire.*

M : Sala masanga ma bayekoli motoba. Na lisanga lyoko lyoko, bobeta lisolo.

M : Tokolobela makambo matali Eteyelo. Lisanga lyoko lyoko lipona lisolo lyoko, kasi bolanda makambo manso tokomi o etando ntango tozali kokoma lisolo lya biso. Nsima boponi moto moko na lisanga lyoko lyoko mpo akoma lisolo lyango.

- *Circuler pour aider les groupes. Après 10 minutes, demander aux rapporteurs de chaque groupe de partager leurs idées avec la classe.*
- *Apprécier les idées de chaque groupe et faire ressortir les éléments importants d'une histoire.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, banda kokoma lisolo lya yo na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.4

Intégration : Production de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- Relire avec précision le texte
- Produire une histoire en groupes

Matériel didactique : Manuel de l'élève p.38

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 38

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 38.

M : Na moninga wa yo wa etanda, okotanga lisusu lisolo « O zelo ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Rappel du brainstorming (5 min)

M: Lobi na masanga ma biso, toponoki masolo mpe tolukaki makambo matali masolo mango.

M: Sikawa, lisanga lyoko lyoko liloba lisolo liponaki mpe makambo (bato, bisika bazalaki, likambo likomaki, mpe eyano ezwamaki na likambo lina.

3. Production du brouillon (25 min)

M : Toyekola kobeta lisolo. Lisolo lizalaki na biteni boni? Lisolo lya biso lizalaki na biteni boni ? bisato.

M : Na masanga ma bino ma bayekoli motoba bokokoma lisolo lina. Bayekoli babale bakokoma libandela, babale basusu likambo likomi mpe babale ba nsuka bakomi eyano eye bazwi na ntina ya likambo likomi.

- *Donner 15 minutes aux groupes pour rédiger leurs histoires*

Devoir à domicile:

M: O ndako, bosilisa lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.5

Intégration : Correction de textes en groupes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision le texte ;
- corriger la production des groupes.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 44

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.44

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 44.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « O mboka ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Correction interactive (20 min)

- *Ecrire au tableau le brouillon de l'histoire d'un groupe.*

Tobengi mozongisi **moi**, azongisi mayi mpe tosepeli biso banso.

Tokomi na **ndaki** ya sika mai mazali kobima te.

Na **ntingo**, libota mobimba ekiti na motuka mpe ekitesi biloko na **nduko**.

M : Sikawa, tokobongisa lisolo liye elongo.

M : Banso totanga lisolo liye na bokebi.

Lilobeli likambo nini ?

Botala soki biteni binso bisato bizali.

Sikawa, tobongisa mbeba inso.

M : Banso totanga lisolo liye tobongisi.

Na **ntongo**, libota mobimba ekiti na motuka mpe ekitisi biloko na **ndako**

Tokomi na **ndako** ya sika mai mazali kobima te.

Tobengi mozongisi **mai**, azongisi mayi mpe tosepeli biso banso.

- Désigner trois élèves pour lire l'histoire.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko litanga lisolo lya lyango mpe libongisa mbeba inso.

- Circuler pour aider les groupes à corriger leurs histoires.

Devoir à domicile:

M : O ndako, obongisa lisolo liye okomi lelo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 7

LEÇON N° 7.6

Intégration : Présentation des textes

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision le texte ;
- présenter les textes produits.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p. 40

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 40

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 40.

M : Na moninga wa yo wa etanda, bokotanga lisusu lisolo « Ndako ya biso ». Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

2. Présenter les écrits de groupe (25 min)

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko lokoleka liboso mpo ya kotanga masolo maye likomaki lobi.

- Demander aux élèves d'apprécier les différentes histoires.

Devoir à domicile:

M : O ndako, lakisa lisolo lya yo na moto moko ya libota.



SEQUENCE 2

VIVRE DANS SON MILIEU



UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°8

LEÇON N° 8.1

Thème : Le corps humain

Sous-thème : Les parties du corps humain

Sujet de la leçon : Nani mokonzi wa nzoto ?

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 8 ...

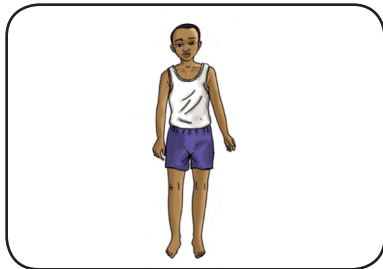
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.50

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Eye ezali nini ?

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Nani mokonzi wa nzoto ?

Mokolo moko biteni bya nzoto bya Dido biyokani te.

Moto alobi : « Ngai nde mokonzi. Nazali na monoko mwa koliya, miso ma komona.

zolo ya koyoka nsolo mpe matoyi ma koyoka. Omoni nazali na motuya mingi ! »

Mobimbi azongisi : « Yo te. Ngai nde mokonzi. Nazali na motema eloko ya motuya.

Nazali na libumu liye likobomba bilei biye bikopesaka bokolongonu bwa nzoto.

Nazali na mokongo mpe biteni biyike biye oyebi te. »

Binama bilobi : « Banninga tozala na kimya,

Biso tozali na maboko maye masungaka na kosimba biloko binso.

Tozali na makolo maye masungaka na kotambola.

Kasi, soki tozangi yo moto mpe yo mobimbi tokokoka eloko te.

Mobimbi na Moto balobi : « Ah, tososoli malamumu. »

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nani alobi azali na eloko ya motuya ? B : Mobimbi

M: Mobimbi mozali eteni ya nzoto longola moto mpe binama.

- Faire la même chose avec les mots suivants : **Binama, moto**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Redire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M: Likambo kani likweli biteni bya nzoto ya Dido ? (Biteni bya nzoto ya Dido biweleli bokonzi)

M: Tanga biteni biye biwelaki bokonzi ? (Moto, binama na Mobimbi)

M: Lisolo lya biteni bya nzoto lisukaki lolenge kani ? (Biteni biyokani mpamba te bisololaki te yoko yoko ezali na ntina).

M : Tanga ntina ya biteni bisusu bya nzoto ? (...)

M : Soko yo ozalaki moto, olinga koloba nini ?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli biteni bya nzoto. 👍

M : Na biteni binso mobimbi nde aleki na ntina. (...)

M : Binama bitiyi kimia o kati ya biteni bya nzoto. 👍

M : Moto mozali eteni ya motuya te. (...)

M : Nzoto ya yo ezali na biteni boni?

M : Koma biteni bisato bya nzoto ya yo.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Mobimbi mozali eteni ya nzoto longola moto mpe binama. 👍

M : Moto ezali motolu. (...)

M : Motema mozali o kati ya mobimbi. 👍

M : Makolo mazali eteni ya mobimbi. (...)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 30, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma biteni bisato bya nzoto na yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°8

LEÇON N° 8.2

Thème : Le corps humain

Sous-thème : Les parties du corps humain

Sujet de la leçon : Biteni bya nzoto

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 51

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 51

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*

Biteni bya nzoto biswani.

Binama bitii kimya.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M : Loba eleli yoko yoko na maloba maye:

Eteni (e-t-e-n-i)

Binama (b-i-n-a-m-a)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 51.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Botala elili eye.



M : Moseka oyo azali kolakisa nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Biteni bya nzoto

Lili ayebi biteni bya nzoto mpe atangi yoko yoko.

Moto, **mobimbi** mpe **binama**.

Akolakisa eteni yoko yoko.

Akotanga malamumu mpe abungi eloko te.

Mozimi wa ye kumisi ye.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima mosusu na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Tanga biteni bya nzoto biye Lili atangi ? (Mobimbi, binama, moto)

M : Mobimbi mozali eteni ya nzoto longola moto mpe binama.

M : Boyoka lisakola liye : Dido asimbi mobimbi mwa ye.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba « mobimbi ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : Binama*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo buti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Lili asali nini ? (Lili atangi biteni bya nzoto).

M : Biteni bya nzoto nini Lili atangi ? (Mobimbi, moto mpe binama.)

M : Nani akumisi Lili ? (Mozimi wa ye.)

M : Biteni nini bya nzoto oyebi ? (Biyano ndenge na ndenge)

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Nzoto ya yo ezali na biteni boni?

M : Koma biteni bisato bya nzoto ya yo.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 31 mpe tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasu mpe koma biteni biye bizali na lokola la yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 8

LEÇON N°8.3

Thème : Le corps humain

Sous-thème : Les parties du corps humain

Sujet de la leçon : Biteni bya nzoto

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué.
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte.
- construire des phrases avec le nom.

Matériel didactique : Manuel p. 51 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 51

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte

(5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Biteni bya nzoto

M : Nani atangaki biteni bya nzoto ? (Lili)

M : Nani akumisi Lili (Mozimi wa ye)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 52.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Tanga biteni Lili atangaki ? Lili atangi moto, binama mpe mobimbi.

M : Nani abeteli Lili maboko ? Mozimi wa ye

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 51.

M : Otanga lisusu lisolo « **Biteni bya nzoto** » na moninga wa yo wa etanda. Moko akotanga moninga mosusu akolanda, soki moninga atangi lolenge lolongobani te obongisi.

M : Moto alingi kotanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, mbala inso okotanga liloba tiya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Lili atangi biteni bya nzoto.

M : Tanga lisakola liye.

M : Nani atangi biteni bya nzoto ? (Lili)

M : Liloba « Lili » likolakisa nini ? (Liloba Lili likolakisa nkombo ya moto)

M : Liloba « atangi » ekolakisa moto ? (Te)

M : Liloba « Lili » lizali nkombo, « atangi » lizali likelelo.

- Faire répéter le nom.

M : Loba nkombo isusu oyebi.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka nkombo isusu na lisolo.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Lili atangi biteni bya nzoto.**

M : Tanga lisakola liye.

M : Nani abeti maboko ? Mozimi

M : Lili ezali nkombo, mozimi mpe ezali nkombo, sikawa, babale na babale bokotiya nkombo isusu na lisakola liye : ... atangi ...

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : liloba nzoto lizali nkombo. 👍

Liloba kotanga lizali nkombo. (...)

Liloba ayebi lizali likelelo. 👍

Liloba binama lizali likelelo. (...)

M : Moto mwa yo mozali na biteni boni? Koma

biteni bisato bya moto mwa yo.

Devoir à domicile

M : O ndako fungola kaye ya yo na lokasa la 31, tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe lakisa ye nkombo izali na lisolo liye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°8

LEÇON N° 8.4

Thème : Le corps humain

Sous-thème : Les parties du corps humain

Sujet de la leçon : Nzembo ya Dido

Objectifs : L'élève sera capable de d' :

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 52

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 52.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*

Atangi biteni bya nzoto.

Ayemi nzoto ya ye.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque vous lisez avec les élèves.*

M : Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye.

- mobimbi (m-o-m-b-i-m-b-i)

- maboko (m-a-b-o-k-o)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 52.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Tala elili eye.



M: Nini bozali komona?

M: Bana baye bazali wapi?

M: Bana baye bazali kosala nini?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte à voix basse (10 min)

Nzembo ya Dido

Molakisi atangisi biteni bya nzoto.

Dido **amekoli mateya** liboso lya molakisi.

Alaki te akobosana mango lisusu te.

Akomi koyemba moto, mobimbi mpe **binama**.

Nzembo ekomi ya eteyelo mobimba.

M : Bokotanga lisolo lya biso babale na babale, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kobanda kotanga moto wa yambo, atombola mosapi,

M: Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe, batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Dido amekoli nini? (Mateya)

M: Mateya mazali maye molakisi akopesaka na moyekoli mpo ya koyeba kotanga, kokoma, mpe kotuya. Ndakisa: molakisi apesi biso mateya ma mituya.

M: Sikawa, bopesa lisakola na liloba « mateya ».

- *Suggérer des situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : amekoli, binama.*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, solola na moninga wa yo to mpe baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Molakisi atangisi nini ? (Biteni bya nzoto).

M : Dido asali boni mpo abosana te ? (Dido ayembi biteni bya nzoto)

M : Ayembi lolenge nini ? (Moto, mobimbi mpe binama).

M : Mateya nini omekolaka mpo obonasa te ? (Biyano lolenge na lolenge) .

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 52 mpe tanga na mongongo makasi masakola ma ye nakolakisa yo.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 32 mpe tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 8

LEÇON N° 8.5

Thème : Le corps humain

Sous-thème : Les parties du corps humain

Sujet de la leçon : Nzembo ya Dido

Objectifs : L'élève sera capable de :

- relire avec expressivité un texte gradué.
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte.
- construire des phrases avec le nom.

Matériel didactique : Manuel p. 52

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 52

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte

(5 min)

- Faire relire à haute voix l'histoire par un élève.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 52.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Dido amekoli nini ? (Biteni bya nzoto.)

M : Biteni bya nzoto nini Dido ayembi ? (Moto, Mobimbi, Binama.)

M : Nzembo ya ye esuki boni ? (Ekomi ya eteyelo mobimba.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu lisolo liye totangaki lobi.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 52 mpe botanga na mongongo mwa nse.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

M : Mbala eleki toyekolaki nkombo. Nkombo ezali nini ?

B : Nkombo ezali liloba liye likolakisa moto.

M : Nkombo ekoki mpe kolakisa nyama, eloko to mpe likanisi.

M : Tala lisakola liye : Dido ayembi biteni bya nzoto.

M : Nkombo kani izali na lisakola liye ?

M : Dido, biteni mpe nzoto.

- *Ecrire la phrase suivante au tableau : ... ayembi biteni bya ...*

- *Travail en paire / banc*

M : Sikawa, bokamata kaye ya bino. Babale na babale botiya nkombo izali kozanga na lisakola liye: ... ayembi biteni bya ...

M : Nsima, bayekoli motoba baleka o etando mpe bakomela biso nkombo iye bakomi na kaye ya bango.

- *Corriger avec les élèves.*

4. Production de phrases (10 min)

- *Ecrire la phrase suivante au tableau :*

Molakisi atangisi biteni bya nzoto.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Nani atangisi biteni bya nzoto ? Molakisi atangisi biteni bya nzoto

M : Molakisi ezali nkombo, biteni mpe ezali nkombo, nzoto mpe lokola ezali nkombo.

Sikawa, babale na babale botiya nkombo molakisi, biteni mpe nzoto na lisakola liye :

... atangisi ... bya ...

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- *Corriger avec les élèves*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : liloba binama lizali nkombo. 👍

Liloba kotanga lizali nkombo. (...)

Liloba nzembo lizali nkombo. 👍

M : Bakisa nkombo izangi na lisakola. ... ayembi ...bya.....

Devoir à domicile

M : O ndako fungola buku ya yo na lokasa la 32 tangela moto moko wa libota lya yo lisolo liye mpe lakisa ye nkombo izali na lisolo otangi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°8

LEÇON N° 8.6

Thème : Le corps humain

Sous-thème : Les parties du corps humain

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 53

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p. 51-53

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, totanga lisusu masolo maye totangaki mposo eye mobimba.

M : Tokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo motanga lisolo « Nani mokonzi wa nzoto ? » mpe molongo mwa mibale motanga lisolo « Biteni bya nzoto. »

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 51 mpe molongo mwa ibale mofungola buku na lokasa la 52 mpe botanga.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba olobelaki masolo matali nini ? (Biteni bya nzoto)

M : Maloba kani ma sika oyekolaki na lisolo litali biteni bya nzoto ? mobimbi, binama, nzembo, nzoto...

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Nzoto ya yo ezali na biteni nini ?

M : Ngai nalobi : « Nzoto ya ngai ezali na moto. »

M : Ntango inso okoyebisa biso biteni bya nzoto ya yo, okobanda lolenge loye:

« Nzoto ya ngai, ezali na ... » nsima obakisi nkombo ya eteni ya nzoto ya yo moko.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo eteni ya nzoto eye olingaka?

- *Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.*

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma eteni ya nzoto bolingaka. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.*

M : Sikawa bayekoli batano baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye, mpe akoma eteni yoko ya moto na ye. Koma lyango na lisakola lyoko.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 33, zinga liloba liye lizali lya eteni ya nzoto te, koma biteni bisato bya nzoto na yo mpe koma na lisakola lyoko biteni biye bizali na moto mwa yo.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9.1

Thème : Le corps humain

Sous-thème : La propreté du corps

Sujet de la leçon : Lili akomi peto

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte

Matériel didactique : Affiche n°9 ...

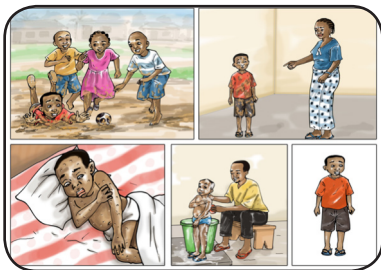
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 54

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Nini mwana oyo azali pene ya mama asali?

M: Ndenge bomoni elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini?

M: Sikawa, boyoka lisolo lya biso mpo boyeba nini lizali kolobela.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Lili akomi peto

Lelo mama akolakisa Lili lolenge la kosukola nzoto.

Lili auti kosana, nzoto ya ye etondi bosoto.

Mama alobi : « Okomi **bosoto**, yaka nasukola yo. Yambo obanda kosokola nzoto, okobanda naino na mino. »

Lili akamati **monsoki**, nkisi ya mino mpe kopo ya mai.

Mama alobi : « Liboso tiya mai na monoko, nika mino, tiya lisusu mai mpe nika lolemo. »

Monoko mwa Lili mokomi peto.

Mama alobi : « Sikawa sukola nzoto.

Kamata mai, sabuni na linuka. Sopa mai mpe pakola sabuni na nzoto. Kamata **linuka** nika eteni yoko yoko banda na mobimbi, nsima binama. Longola linuka bosoto na mai mpe nika lisusu elongi ya yo.

Nsima sopa mai tee sabuni esila. Pangusa na sume, pakola mafuta mpe lata bilamba.»

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Lili azwi nini mpo asukola mino ? (Monsoki, nkisi ya mino mpe mai).

M : Monsoki mozali eloko eye basukolelaka na yango mino mpo matela.

Ndakisa : mama asombeli ngai monsoki mwa sika.

M : Boloba lisakola lyoko na liloba monsoki.

- Faire la même chose avec les mots suivants : **bosoto, linuka.**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Redire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa nazali kotanga lisusu. Yoka malamumu mpo nakotuna mituna.

M : Mama abandani naino kolakisa Lili konika nini ? (Mino)

M : Lili aniki mino na nini ? (Aniki mino na monsoki, mai mpe nkisi ya mino).

M : Asali lolenge kani ? (Liboso atii mai na monoko, aniki mino, atii lisusu mai mpe aniki lolemo.)

M : Lolenge kani otika nzoto na yo peto? (Réponses libres)

M : Olingaka mama asukola yo to osukolaka yo moko? (Réponses libres)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakolobela lisolo lya biso, soki lisakola nalobi lizali solo, otomboli mosapi monene, soki lizali lya solo te, otiki maboko o likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli lolenge la kosukola nzoto. 👍

M : Mama aniki Lili mino na linuka. (...)

M : Lili aniki moto, mobimbi mpe binama. 👍

M : Nsima ya kosukola nzoto, Lili akomi bosoto. (...)

M : Osukolaka na biloko kani?

M : Koma biloko bisato biye osukolaka na yango.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Monsoki mozali eloko basalelaka mpo na konika na yango mino 👍

M : Binama bizali bisaleli. (...)

M : Sabuni ezali eloko elongolaka mikolobi na nzoto. 👍

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 34, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma makambo masato osengeli kosala mpo ya kokima bokono.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°9

LEÇON N° 9.2

Thème : Le corps humain

Sous-thème : La propreté du corps humain

Sujet de la leçon : Kokima makono

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec rapidité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;

Matériel didactique : Image du Manuel p. 55 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 55.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- Ecrire les phrases suivantes au tableau :

Biso banso tolataki bilamba.

Mama leki alataki monkoto.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.

M : Boloba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Bopeto (B-o-p-e-t-o)

Sabuni (S-a-b-u-n-i)

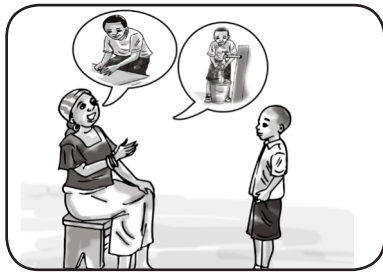
- Aider les élèves qui ont des difficultés.

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 55.

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

M: Botala elili eye.



M : Nini bozali komona ?

M : Moseka oyo azali kosala nini ?

M : Lolenge otali elili eye lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Kokima makono

Mama apesi Dido mobeko alobi boye:
Mpo na kokima **makono** zala **peto**.
Ntango inso kokata manzaka.
Yambo ya koliya, sukola maboko.
Soko outi zongo sukola maboko.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nini Mama alobi na Dido ? (Mpo nakokima makono zala peto).

M : Bokono bozali bobebi bwa bokolongonu bwa nzoto. Ndakisa : Lili abeli bokono bwa nsembe.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba « bokono ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*

- *Faire la même chose avec le mot : peto*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa biyano.

M : Nani apesi Dido mobeko ? (Mama)

M : Nini Mama alobi na Dido

M : Nini lisusu Mama alobi na Dido ? (Kosukola maboko mpe kokata manzaka).

M : Nini osalaka mpo okima makono ? (Biyano ndenge na ndenge)

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi na buku ya yo lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Makambo kani osengeli osala mpo ya kokima bokono?

M : Koma makambo mana masato.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 35 , tangela moto moko wa libota lisolo otangi na kelasi mpe koma makambo masato mpo ya kokima bokono.

Note : Pour la leçon 9.4 portant sur le texte « **Mwana wa bopeto** », voir le manuel de l'élève p.56 et suivre la même démarche que celle de la leçon 9.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 9

LEÇON N° 9.3

Thème : Le corps humain

Sous-thème : La propriété du corps humain

Sujet de la leçon : Kokima makono

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte
- construire des phrases avec le nom

Matériel didactique : Image du Manuel p. 55 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p. 55

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Kokima makono.

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 55.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Nani apesi Dido mobeko ? (Mama)

M : Mama alobaki nini na Dido ? (Mpo na kokima makono zala peto).

M : Nini lisusu mama alobaki na Dido ? (Esengeli kokata manzaka mpe kosukola maboko)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 55.

M : Tanga lisusu lisolo « **Kokima makono** » na moninga wa yo wa etanda, okotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso na libandela tee na nsuka,

mbala inso okotanga liloba otiya lisapi na liloba liye ozali kotanga.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Mama apesi Dido malako.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Mama apesi Dido nini ? (Mobeko)

M : Tala liloba « mobeko ». Ekango nini ezali na libandela ya liloba liye ? (Ekango « mo ».)

M : Ekango "mo" na liloba mobeko, tobengi yango libandi.

M : Libandi liye lizali o boko to o boyike ? (Lizali o boko)

M : Okoloba « mobeko » soko ezali o boko, kasi soko ezali o boyike, okoloba nini ? (mibeko).

M : Botala maloba maye : « mobeko » ; « mibeko » ; « molangi » ; « milangi »

M : Mabandi kani makobanda maloba « mobeko mpe mibeko » ? (mabandi mo mpe mi.)

M : Na boko tozali na libandi « mo » na boyike tozali na libandi « mi »

M : Pesa maloba maye mazali o boko na libandi « mo »

- Faire répéter : libandi « mo » o boko likokoma « mi » o boyike.

M : Loba maloba masusu mazali na libandi « mo » na boko mpe makokoma « mi » o boyike.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato bopesa maloba masusu mazali na mabandi mo to mi na liso.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Mama apesi mitindo.
- Si possible mettre en évidence le préfixe avec une craie de couleur.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Mama apesi nini ? (Mobeko)

M : Nini ekolakisa te liloba « mibeko » lizali na boyike ? (Libandi mi)

M : Nini ekolakisa te liloba « mobeko » lizali na boko ? (Libandi mo)

M : Soko nalobi “ molato” o boko, o boyike ekokoma nini ? (Milato)

- *Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.*
- *Corriger avec les élèves.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Na liloba « motindo » libandi « mo » lizali o boko.



Na liloba « mobali » libandi « mo » lizali na boyike. (...)

Na liloba « babali » libandi « ba » lizali na boyike.

M : Bakisa mabandi mazangi na lisakola. (...)

Mama apesi ...beko.

Devoir à domicile

M : O ndako fungola buku ya yo na lokasa la 35. Tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe lakisa ye mabandi mazali na lisolo.

okotangela ye.

Note : Pour la leçon 9. 5 portant sur le texte « **Mwana wa bopeto** », voir le manuel de l'élève p. 56 et suivre la même démarche que celle de la leçon 9.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°9

LEÇON N° 9.6

Thème : Le corps humain

Sous-thème : La propreté du corps

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine
- employer les mots de vocabulaire ciblés
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 55-56 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p. 55-56

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposo eye mobimba. Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « kokima makono » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « **Mwana bopeto** »

M : Sikawa, molongo mwa yambo, Fungola buku na lokasa la 55 mpe molongo mwa mibale Fungola buku na lokasa la 56 mpe batanga.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bopeto bwa nzoto)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali bopeto bwa nzoto ? Monsoki, bokono...

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M: Olingaka kozala nzoto peto mpo na nini?

M: Ngai nalobi: « Nalingaka kozala nzoto peto mpo na kokima makono. »

M: Ntango inso okoyebisa biso ntina kani olingaka kozala peto, okobanda boye:

« Nalingaka kozala peto mpo na ... » nsima obakisi nkombo ya makono okimaka.

M: Sikawa, yebisa moninga wa yo ntina olingaka kozala peto.

- Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma ntina bolingaka nzoto na bino izala peto. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Sikawa bayekoli batano baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, ntina asukolaka maboko nsima ya zongo. Okoma lyango na lisakola lyoko.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 37, zinga liloba liye litali bopeto bwa nzoto te, koma mpo ya nini olingaka kozala peto ntango inso mpe koma na lisakola lyoko ntina nini osukolaka maboko nsima ya zongo.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 10

LEÇON N° 10.1

Thème : Les vêtements

Sous-thème : Les vêtements pour hommes/ femmes et enfants

Sujet de la leçon : Motindo mwa bilamba

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 10 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 58

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bato baye balati bilamba bya motindo kani?

M: Basi baye balati bilamba bya motindo kani?

M: Babali baye balati bilamba bya langi nini?

M: Sika oyo totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekomeli Dido.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire/ banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nkoko wa mwasi alataki nini ? (Lopu ya molai mpe litambala.)

M : Litambala lizali eteni ya elamba ya pepele eye basi bazipaka na moto. Ndakisa : Mama akangi litambala lya ngola.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba « litambala ».

- Faire la même chose avec les mots suivants : **ekoto, sangatumbu, kaputula, akala**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Redire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu. Yoka malamumu mpo nakotuna mituna.

M: Mama leki alataki elamba ya lolenge kani? (Lopu ya mpebe)

M : Molongani wa ye alataki bilamba bya lolenge kani? (Kazaka, simisi mpe ekoto ya mpembe.)

M : Tata alataki nini ? (Kazaka ya kaki na ekoto ya moindo)

M : Yo osepelaka na elamba ya motindo kani? Mpo na nini ? (Biyano ndenge na ndenge)

M : Soko yo na esika ya Dido, olingaki olata elamba ya lolenge nini ? (Réponses libres)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki moboko likolo lya etanda.

M : Ndeko wa ngai wa mwasi alataki sangatumbu.



M: Dido alataki lipapa. (...)

M: Tata alataki kazaka 

M: Bana babali balataki maputa. (...)

M : Mitindo kani mya bilamba olingaka?

M : Koma mitindo misato mya bilamba.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo, te botiki maboko likolo lya etanda.

M : Lopu ezali molato molai mwa basi. Mobandi na mapeka kino na matambe. 👍

M : Sangatumbu ezali elamba ya basi balataka na moto. (...)

M : Litambala lizali eteni ya elamba ya pepele basi bakangaka na moto. 👍

M : Abakosi ezali elamba ya likolo ya basi. (...)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 38, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma mitindo misato mya bilamba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10

LEÇON N° 10.2

Thème : Les vêtements

Sous-thème : les vêtements pour hommes, femmes et enfants

Sujet de la leçon : Akala enene

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec rapidité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 58 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 59.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*

Biso banso tolataki bilamba.

Mama leki alataki monkoto.

M: Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M: Boloba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Elamba (e-l-a-mb-a)

Akala (a-k-a-l-a)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 59.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Tala elili eye.



M : Nini bozali komona ?

M : Tata oyo azali kolakisa nini ?

M : Mwana oyo azali kotala nini ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Akala enene

Tata asombeli Malata akala enene.

Alati, kasi asepeteli te : ezipi makolo.

Akala elai lokola zambala.

Tata amemi yango epai ya mosoni.

Akala ekoki Malata mpe ekomi kitoko.

Malata ayoki nsai, atondi baboti botondi.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto ya yambo, atombola mosapi,

M : Sikawa, botanga na mongongo mwa nse

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato, batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Tata asombeli Malata nini ? (Tata asombeli Malata akala.)

M : Akala ezali elamba ya basi eye ekozipa mobimbi mpe ezalaka na maboko to te.

M : Nani akoki koleka liboso mpo alakisa biso akala na ye.

M : Soko ozalaki mosoni, olingaki kosona akala ya lolenge kani ? Boyema o etando

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba « akala ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : Zambala*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa bokoyanola na mituna mya lisolo bowuti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Tata asombeli malata akala ya lolenge kani ? (Akala ya monene)

M : Mpo na nini Malata asepeteli te ? (Mpo te akala azalaki monene).

M : Akala ekokani na elamba nini ? (Nzambala)

M : Nani basila koyela ye akala ya enene ?

M : Baboti basalaki lolenge kani mpo ekoka yo?

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi na buku ya bino lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Motindo mwa elamba nini olingaka mingi?

M : Koma yango na kaye ya yo.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 39, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi mpe koma elamba kani basombelaki yo mbala ya nsuka.

Note : Pour la leçon 10.4 portant sur le texte « **Bilamba bya sika** », voir le manuel de l'élève p.60 et suivre la même démarche que celle de la leçon 10.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 10

LEÇON N° 10.3

Thème : Les vêtements

Sous-thème : Les vêtements pour hommes, femmes et enfants

Sujet de la leçon : Akala enene

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte ;
- construire des phrases avec le nom.

Matériel didactique : Manuel p. 59

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p. 59

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? (Akala enene.)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 59.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Malata alati nini ? (Akala enene)

M : Akala ezali elamba ya basi to babali? (Ya basi)

M : Akala yango ezalaki lolenge nini? (enene lokola zambala)

M : Mpo te akala ekoka Malata esengelaki nini ? (Esengelaki mosoni abongisa yango).

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 59.

M : Bokotanga lisusu lisolo « akala enene. » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe bobongisi.

M : Baye balingi batanga bato ba yambo, batombola misapi.

M : Botanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, mbala inso bokotanga liloba botiya misapi na liloba liye bozali kotanga.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

Ecrire la phrase suivante au tableau : Tata amemi akala epai ya mosoni.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Tata amemi akala epai ya nani ? (Mosoni)

M : Ekango kani ekobanda liloba « mosoni » ? (Ekango : mo).

M : Ekango eye ekobanda liloba bakobenga yango libandi.

M : Tokoloba « mosoni » soko ezali o boko, kasi soko ezali o boyike tokoloba nini ? (Basoni)

M : Boyoka liloba liye o boko « mokonzi ». O boyike, tokoloba nini ? (Bakonzi).

M : Bikango nini, bizali na maloba mokonzi mpe bakonzi ? Ekango mo na liloba mokonzi ebyangemi libandi. Ekango ba na liloba bakonzi ebyangemi libandi.

M : Na boko tozali na libandi « mo », na boyike tozali na libandi « ba ».

M : Bopesa maloba masusu maye o boko mazali na libandi « mo » mpe o boyike makomi na libandi « ba ».

- Faire répéter : libandi « mo » o boko likokoma « ba » o boyike.

- Expliquer que « boko » signifie singulier et boyike signifie pluriel.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka maloba masusu mazali na mabandi o lisolo lya biso.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Lili akei epai ya moboti.

- Si possible mettre en évidence le préfixe avec une craie de couleur.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Lili akei epai ya nani ? (Moboti).

M : Nini ekolakisa te liloba « moboti » lizali o boko ? (Libandi mo)

M : Nini ekolakisa te liloba « baboti » lizali o boyike ? (Libandi ba)

M : Soko nalobi « moboti » o boko, o boyike ekokoma nini ? (Baboti).

M : Sikawa, bokotiya maloba maye o boko mpe o

boyike : molakisi, babali, mosali, bakolo.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Na liloba « moto » libandi « mo » lizali o boko. 👍

M : Na liloba « bateki » libandi « ba » lizali o boko. (...)

M : Na liloba « basoni » libandi « ba » lizali o boyike. 👍

M : Na liloba « moboti » libandi « mo » lizali o boyike. (...)

M : Bakisa mabandi mazangi na lisakola. ...boti bakei epai ya ...soni.

Devoir à domicile

M: O ndako fungola kaye ya yo na lokasa la 39, tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe lakisa ye mabandi mazali na lisolo.

Note : Pour la leçon 10.5 portant sur le texte « **Bilamba bya sika** », voir le manuel de l'élève p.60 et suivre la même démarche que celle de la leçon 10.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°10

LEÇON N° 10.6

Thème : Les vêtements

Sous-thème : Les vêtements pour hommes, femmes et enfants

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.59-60 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p.59-61

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposi eye mobimba. Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « akala enene » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « Bilamba bya sika ».

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 59 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 60 mpe botanga.

- Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposi eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bilamba)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali bilamba ? (Akala, kaputula, mompila, ekoti)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.

b. Construction de phrases (5 min)

M : Olingaka kolata elamba kani, soki olingi kokende na limpati ?

M : Ngai nalobi : « Nalingaka kolata simisi. »

M: Ntango inso okoyebisa biso elamba kani olingaka kolata, okobanda boye:

« Nalingaka kolata ... » nsima obakisi motindo mwa elamba olingaka kolata.

- *Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.*

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma motindo mwa bilamba bolingaka kolata. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.*

M : Sikawa, bayekoli batano baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma elamba alingaka kolata.

Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 41, zinga liloba liye lizali lya motindo mwa bilamba te, koma elamba olingaka kolata mpo ya kokende limpati mpe koma na lisakola lyoko lolenge la elamba olingaka kolata.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 11

LEÇON N° 11.1

Thème : Les vêtements

Sous-thème : Les types de tissus/ couleurs

Sujet de la leçon : Elisa mosoni

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°11 ...

Références : Guide de l'enseignant ;
Manuel de l'élève, p.62

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Mwasi oyo azali kosala mosala nini ?

M : Bato baye bazali wapi?

M : Sika oyo totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini lizali kolobela.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Elisa, mosoni

Mama Elisa azali mosoni monene. Asonoko bilamba bya basi, babali, bakolo mpe bana. Na esika ya ye ya mosala, basombi batondi meke mpo Elisa akotandaka bilamba bya ndenge na ndenge. Malata na mama wa ye mpe bakoti mpo batala bilamba. Malata abandani kosimba elamba yoko yoko. Kasi o maboko ma ye ayoki bokeseni. Malata atuni mama wa ye :

- Mpo nini bilamba biye bizali na bokeseni na kosimba ?

Mama ayanoli : bilamba binso bisalami lolenge loko te. Maputa maye ma bule masalemi na **ntokya**. Patalo iye izali ya ekoto. Simisi iye ya mpembe izali ya **siliki**. Mompila moye mosalemi na **nkunge** ya mpata. Monkoto moye mwa motane mosalemi na mpeko. Malata asepeleli mpo ete ayebi bokeseni bozali na bilamba.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Patalo iye izali ya ekoto.

M : Ekoto ezali lomposo la yoko nyama. Ndakisa : Simisi eye ya bule esalami na ekoto ya ngombe.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba « ekoto ».

- Faire la même chose avec les mots suivants : **siliki, ntokya, nkunge**.

c. Compréhension du texte (15 min)

- Redire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu yoka malamumu mpo okoyanola na mituna.

M : Mama Elisa azali nani ? (Mosoni)

M : Bilamba bisalemi na nini ? (Siliki, ntokya, nkunge ya mpata, ekoto).

M : Elamba ekoki kozali ya langi kani ? (Bule, mpembe, motane, mai ma mpondu, moindo...)

M : Yo osepeleli na elamba esalami na nini mpe ya langi kani ? (Biyano ndenge na ndenge)

M : Soko yo na esika ya Malata, olingakaki kotuna lisusu nini ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakolobela lisolo lya biso. Soko lisakola nalobi lizali solo, otomboli mosapi monene. Soko lizali soko te, otiki maboko o likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli biloko biye basalelaka na byango bilamba mpe langi ya byango. 👍

M : Simisi ya siliki ezali mpembe. 👍

M : Monkoto mwa ntokya mozali moindo. (...)

M : Bilamba byoko te bisalamaka na ekoto. (...)

M : Mitindo kani mya bilamba olingaka?

M : Koma mitindo misato mya bilamba.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba maloba. Soki liloba lizali solo botomboli mosapi enene, soko lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Ntokya ezali eloko ya mpembe ebotamaka na nzete. 👍

M : Nkunge ezipaka nzoto ya mpata. 👍

M : Mpeko ezali langi ya elamba. (...)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 42, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma langi isato la bilamba.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11

LEÇON N° 11.2

Thème : Les vêtements

Sous-thème : les types / Couleurs

Sujet de la leçon : Langi la bilamba

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec rapidité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 63 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.63

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*

Balakisi balati kazaka ya siliki ya langi ya moindo.

Bayekoli babali balati kaputula ya telegale ya bule.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M : Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Siliki (s-i-l-i-k-i)

telegale (t-e-l-e-g-a-l-e)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 63.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Tala elili eye.



M: Nini bozali komona?

M: Moseka oyo azali kosala nini?

M: Lolenge otali elili eye lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo atombola mosapi.

M: Sikawa botanga na mongongo makasi.

Langi la bilamba

Balakisi, kapita, bayekoli balati bilamba ndenge na ndenge.

Balakisi balati kazaka ya siliki ya langi ya moindo.

Bayekoli babali balati kaputula ya telegale ya bule.

Bayekoli basi balati sangatumbu ya **telegale** ya bule.

Banso balati simisi, akala ya ntokya ya mpembe.

Simisi ya Dido ezali na mwa **libenga** liboso.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix

(10 min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo, makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya

mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Bayekoli babali balati kaputula ya telegale ya bule.

M: Telegale ezali elamba esalemi na nsinga ya nzete elambemi. Ndakisa : Tata alati patalo esalemi na telegale.

M: Sikawa, bopesa lisakola na liloba « telegale ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : libenga, moindo akala,*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakoona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Balakisi balataka nini ? (Kazaka ya siliki ya langi ya moindo)

M: Bayekoli basi bakolata lolenge kani? (Akala ya mpembe mpe sangatumbu ya bule).

M: Bayekoli babali balataki nini? (kaputula ya telegale ya bule na simisi ya mpembe).

M: Bango banso balataki simisi to akala ya ndenge? (Akala na simisi ya ntokya).

M : Yo osepelaka na elamba esalami na nini mpe ya langi kani ? (Biyano ndenge na ndenge).

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M: Botanga na mongongo makasi na buku ya bino lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Olingaka langi kani ya bilamba?

M : Koma langi la elamba olingaka.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 43 , tangela moto moko wa libota lya yo lisolo botangi na kelasi mpe koma bilamba balakisi ba bino balataki mokolo bozalaki na milulu o eteyelo.

Note : Pour la leçon 11.4 portant sur le texte « **Bilamba bya nteke** », voir le manuel de l'élève p.64 et suivre la même démarche que celle de la leçon 11.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 11

LEÇON N° 11.3

Thème : Les vêtements

Sous-thème : Les vêtements pour hommes, femmes et enfants

Sujet de la leçon : Langi la bilamba

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec rapidité un texte gradué ;
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte ;
- construire des phrases avec le nom.

Matériel didactique : Manuel p. 63...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 63

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5 min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Langi ya bilamba.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 63.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Bayekoli babali balataki nini ? (Kaputula ya telegale ya bule).

M : Balakisi, kapita na bayekoli balataki bilamba bya ndenge kani ? (Ndenge na ndenge).

M : Kazaka ya balakisi esalemi na nini ? Mpe ezali ya langi kani ? (Ya siliki mpe ya langi ya moindo).

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 63.

M : Okotanga lisusu lisolo « Langi la bilamba » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe bobongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee nsuka, mbala inso okotanga liloba otiya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin. Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Simisi ya Dido ezali na mwa libenga liboso.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Nini ezali liboso lya simisi ya Dido ? (Mwa libenga)

M : libandi kani likobanda liloba « libenga » ? (Libandi: li)

M : Libandi liye lizali o boko to boyike? (boko)

M : Tokoloba « mabenga » soko ezali o boyike, kasi soko ezali na boko tokoloba nini? (Libenga).

M : Na boko, tozali na libandi « li », na boyike likokoma « ma ».

M : Pesa maloba maye mazali na libandi " li".

- Faire répéter : libandi « li » o boko likokoma « ma » o boyike.
- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka maloba masusu mazali na mabandi o lisolo lya biso : libanga, litama, lipela, lipeka,...

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau :

Mwana asimbi litama lya ye.

Bana basimbi matama ma bango.

- Si possible mettre en évidence le préfixe avec une craie de couleur.

M : Totanga elongo masakola maye.

M : Mwana asimbi nini ? (Litama)

M : Bana basimbi nini ? « Matama »

M : Nini ekolakisa te liloba « Litama » lizali na boko ? (Libandi li).

M : Nini ekolakisa te liloba « Matama » lizali na boyike ? (Libandi ma).

M : Soko nalobi "litoi" o boko, o boyike ekokoma nini ? (Mato)

M : Soko nalobi "liloba" o boko, o boyike ekokoma nini ? (Maloba).

M : Soko nalobi "masano" o boyike, o boko ekokoma nini ? (Lisano).

M : Soko nalobi "manuka" o boyike, o boko ekokoma nini ? (Linuka).Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.

➤ Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo Iya etanda.

M : Na liloba « lipeka » libandi « li » lizali na boko. 👍

Na liloba « masanga » libandi « ma » lizali na boko. (...)

Na liloba « likemba » libandi « li » lizali na boyike. (...)

Na liloba « mabele » libandi « ma » lizali na boyike.



M : Bakisa mabandi mazangi na lisakola liye. puta na ...baya ma mama makongenge.

Devoir à domicile

M: O ndako fungola buku Iya yo na lokasa la 43, tanga lisolo liye na moto moko wa libota tia maloba mazali na boko na boyike.

Note : Pour la leçon 11.5 portant sur le texte « **Bilamba bya nteke** », voir le manuel de l'élève p.64 et suivre la même démarche que celle de la leçon 11.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°11

LEÇON N° 11.6

Thème : Les vêtements

Sous-thème : Les vêtements pour hommes, femmes et enfants

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 63 et p. 64 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p.63-65

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposi eye mobimba. Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Akala enene » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « **Bilamba bya nteke** ».

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 63 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 64 mpe botanga.

➤ Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposi eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bilamba)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali bilamba ? (Akala, ntokya, ngola, bule...)

➤ Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.

3. Construction de phrases (5 min)

M : Olingaka kolata elamba ya motindo kani mpe ya langi kani soki olingi kokende nteke ?

M : Ngai nalobi : « Nalingaka kolata simisi ya ngola. »

M : Ntango inso okoyebisa biso motindo ya elamba olingaka kolata na langi la yango, okobanda boye:

« Nalingaka kolata ... » nsima obakisi motindo mwa elamba mpe langi la yango.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo motindo mpe langi la elamba yo olingaka kolata.

- Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

4. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma motindo mpe langi la elamba bolingaka kolata. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Sikawa bayekoli batano baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma motindo mpe langi la elamba alingaka kolata.

Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 45, zinga liloba liye lizali lya langi la bilamba te, koma langi la elamba olingaka kolata mpo ya kokende o ndako ya nzambe mpe koma na lisakola lyoko motindo mpe langi la elamba olingaka kolata.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 12

LEÇON N° 12.1

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux individuels

Sujet de la leçon : Selele ya Dido

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 12 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.66

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

► Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Botala, Dido asimbi moto mwa ye, nini ekomeli ye?

M: Mwana oyo azali kosala nini?

M: Yebisa biso lobi osanaki na nini?

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekomeli Dido.

► Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, boyoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Selele ya Dido

Ngonga ya loi ekoki, bana banso bazali o ndako.

Na ntongo, mama atiki Dido o ndako mpe akei mosala.

Dido atikali ye moko mpe alingi asana na **selele**.

Lisano liye likosalisa ye galasisi ya lombango.

Akei koluka selele na nsima ya ndako, esika abombaka yango mikolo minso.

Amoni te, aluki bisika binso ye akobombaka bisanele bya ye, amoni te.

Apanzi bisanele bisusu, amoni te.

Dido ayoki mawa mpe abandi kolela.

Mbala yoko mozimi wa ye Malata akoti mpe atuni :

Ozali kolela nini ?

Nazali kolela mpo namoni selele ya ngai te.

Malata aseki, akei o nse ya mbeto, abimisi **esanele** mpe a pesi ye.

Dido ayambi Kakoko na esengo, atondi ye botondi mpe abandi kosana.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Dido azali koluka esanele nini? Selele.

M: Tala selele yango eye. Yaka kolakisa ngai lolenge nini basanaka na selele.

M: Selele ezali zolongano ya ebende bana bakopusaka yango na lingenda

M: Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "Selele"

M : Bisanele nini bisusu boyebi ?

- Faire la même chose avec les mots suivants : **lisano, esanele**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Redire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu, boyoka malamumu mpo nakotuna mituna.

M : Na ntongo, Dido alingaki asana na nini? (Na selele)

M : Dido abombaka selele ya ye wapi? (Nsima ya ndako)

M : Nani apesi Dido esanele ya ye? (Malata)

M : Malata asalaki nini na selele ? (Abombaki yango)

M : Ndenge nini oyebi te Malata abombaki yango ?

M : Soki ozali yo moko, olingaka kosana na nini ?

M : Soki Dido amonaki selele na ye te alingaki kosala nini ? (Réponses libres.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli Dido, oyo abungisi selele na ye. 👍

M : Dido amoni selele na ye, ye moko. (...)

M : Malata amoni selele ya Dido. 👍

M : Bisanele kani ozali na yango ?

M : Koma bisanele bisato biye ozali na yango.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Esanele ezali eloko eye bana basanaka na yango. 👍

M : Kolona nzete ezali lisano. (...)

M : Selele ezali eloko ya koliya. (...)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya bino na lokasa la 46, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma bisanele bisato biye ozali na yango.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N° 12.2

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux individuels

Sujet de la leçon : Lisano lya kaka

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec rapidité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p.67...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 67.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- Ecrire les phrases suivantes au tableau :

Lili asani.

Ayemi bisika binso.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.

M : Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Lisano (l-i-s-a-n-o)

Kebo (k-e-b-o)

- Aider les élèves qui ont des difficultés.

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 67.

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

M: Tala elili eye.



M : Nini bozali komona ?

M : Moseka oyo azali kosala nini ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Lisano lya kaka

Na **nzanga**, Lili alingi asana ye moko.

Akamati nzete mpe ayemi etando o mabele.

Na kati ya etando ena, akati bitando bike.

Abandi kopumbwa mpe kokota na etando yoko yoko.

Makolo mabale na bitando bibale mpe akoyemba.

Akwei te, asani na esengo mpe asepele.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya, biso moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Lili asani na nini ? Lili asani na kaka.

M : Kaka ezali lisano liye, likosanemaka se na moto moko na kopumbwaka na kati ya etando yoko yoko.

M : Nazali koyema kaka mpe kosana na yango. Botala lolenge basanaka na kaka.

M : Sikawa bayekoli babale baleka mpe balakisa biso lolenge La kosana na kaka.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba « kaka ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : nzanga*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Na nzanga, Lili alingi kosana na nani ? (Lili alingi kosana ye moko).

M : Eloko nini Lili ayemi o mabele ? (Lili ayemi etando o mabele).

M : Lili ayemi lisusu nini na kati ya etando enene ? (Lili ayemi bitando bike bike).

M : Lolenge kani Lili azali kosana ? Akopumbwa mpe kokota na etando yoko yoko.

M: Nani o kati ya biso asila kosana na kaka?

M: Lakisa biso lolenge osalaki.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya yo, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Lisano kani olingaka kosala yo moko?

M : Koma nkombo ya lisano lina.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 47, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi mpe lisano liye osanaka na nzanga.

Note : Pour la leçon 12.4 portant sur le texte « **Lisano lya silikoti** », voir le manuel de l'élève p.68 et suivre la même démarche que celle de la leçon 12.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 12

LEÇON N° 12.3

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux individuels

Sujet de la leçon : Lisano lya kaka

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- relire avec rapidité un texte gradué ;
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte ;
- construire des phrases avec le nom.

Matériel didactique : Manuel p. 67 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 67

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Lisano lya kaka.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 67.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Lili asani na lisano nini ? (Lisano lya kaka)

M : Asani ye na nani ? (Asani ye moko)

M : Asani lolenge kani ? (Akopumbwa na kati ya etando yoko yoko)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 67.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Lisano lya kaka** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe bobongisi.

M : Moto alingi atanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, mbala inso bokotanga liloba botiya misapi na liloba liye bozali kotanga.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales (15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Lili asani na kaka.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Nani asani na kaka ? (Lili)

M : Liloba « Lili » likolakisa nini ? (Moto)

M : Liloba « asani » ekolakisa moto ? (Te)

M : Liloba « Lili » lizali nkombo, « asani » ezali likelelo.

- Faire répéter le nom.

M : Boloba nkombo isusu boyebi.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka nkombo isusu na lisolo.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Lili ayemi etando.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Lili ayemi nini ? Etando

M : Lili ezali nkombo, etando mpe ezali nkombo, sikawa, babale na babale tokotiya nkombo isusu na esika ya nkombo Lili mpe etando na lisakola liye : ... Ayemi ...

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : liloba mabele lizali nkombo. 👍

Liloba kolokota lizali nkombo. (...)

Liloba kokamata lizali nkombo. (...)

M : Bakisa nkombo izangi na lisakola.

... apumbwe na ... yoko yoko.

Devoir à domicile

M : O ndako fungola buku ya yo na lokasa la 47, tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe lakisa ye nkombo izali na lisolo okotangela ye.

Note : Pour la leçon 12.5 portant sur le texte « **Lisano lya silikoti** », voir le manuel de l'élève p.68 et suivre la même démarche que celle de la leçon 12.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°12

LEÇON N° 12.6

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux individuels

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.67- 68 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p. 67- 69

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposo eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Lisano lya kaka » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « Lisano lya silikoti. »

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 67 mpe molongo ya mibale mofungola buku na lokasa la 68 mpe botanga.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Masano)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali masano ? Selele, lisano, bisanele, nsai, silikoti, kaka ...

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Olingaka kosana na nini, soki ozali yo moko ?

M : Ngai nalobi : « Nalingaka kosana na selele. »

M : Ntango inso okoyebisa biso esanele kani to lisano, olingaka kosana na yango, okobanda boye : « Nalingaka kosana na ... » nsima obakisi nkombo ya esanele to lisano liye olingaka kosana na yango.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo esanele to lisano liye olingaka kosana na yango.

- *Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.*

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma esanele to lisano bolingaka kosana na yango. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.*

M : Sikawa bayekoli batano baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi mpe soki akomi malamumu te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, esanele to lisano liye alingaka kosana na yango nsima ya kelasi. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 49, zinga liloba liye lizali lya esanele te, koma lisano olingaka kosala soki ozali yo moko mpe koma esanele to lisano olingaka kosala na mpokwa.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 13

LEÇON N° 13.1

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux collectifs

Sujet de la leçon : Lisano lya kebo

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°13 ...

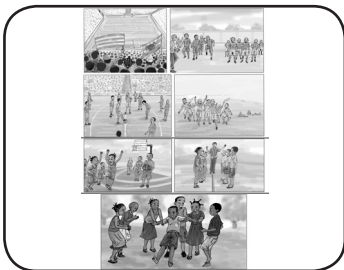
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 70

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

➤ Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bana baye bazali kosala nini ?

M : Yebisa biso lobi osanaki na nini na baninga ba yo?

M : Tala, elenge mobali oyo amitiki o maboko ma baninga baye, ekoki kozala lisano nini?

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba lisano nini bana baye bazali kosala.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa, yoka lisolo lya biso malamau, mpamba te okoyanola na mituna.

Lisano lya kebo

Ngonga ya bopemi ekoki. Banninga ba Malata babimi o lobala la eteyelo. Kasi Malata abimi te, mpamba te azali na mawa mpo akokaki kotanga litangi o etando te. Banninga ba ye babengi ye mpo basana elongo na **lisano** lya **kebo**. Malata asepele mpe akei **kosana** na baninga ba ye.

Banso loyembo o monoko, bakobeta maboko mpe bakoningisa makolo. Moto wa yambo amitiki mobimba o maboko ma bango.

Banninga ba ye batii maboko; bayambi ye, batelemisa ye.

Moto wa babale asali se lolenge loko. Moko moko na **nsai** mpenza akosala lokola akweya. Mpe bongo na bongo kino bango banso baleki o lisano.

Malata abosani nsoni, aseki mpe asepele na baninga. Nsima ya bopemi, molakisi atuni motuna, Malata ayanoli malamau.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Banninga babengi Malata mpo basana na nini? (kebo.)

M: Kebo ezali lisano liye basalaka bato ebele. Bayekoli basato baleka o liboso mpe bameka kosana na kebo.

M: Boyoka lisakola liye: Lelo tosanika na kebo.

M: Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "kebo"

M : Yebisa biso lisano lisusu tosanika bato ebele ?

- Faire la même chose avec les mots suivants : **nsai, lisano, kosana**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Redire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa nazali kotanga lisusu. Yoka malamu mpe nakotuna mituna.

M : Na ngonga ya bopemi Malata azali wapi? (Malata atikali na kelasi.)

M : Banninga ba ye babengi basala nini ? (Basana na kebo.)

M : Basani lolenge nini ? (Bayembi, babeti maboko mpe moninga azali kokweya basusu bamoyambi.)

M : Mpo ya nini banninga ba Malata babengi Malata asana ? (Mpo balongola ye mawa.)

M : Ndenge nini oyebi te balandaki ye mpo balongola ye mawa ?

M : Yebisa biso, lisano nini olingaka kosana na banninga ba yo ?

M : Boleka liboso mpe bosana na kebo lokola bana ba lisolo liye.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli Malata mpe banninga ba ye basani na kebo. 👍

M : Bango banso basani o kati ya kelasi. (--)

M : Malata aseki na banninga ba ye. 👍

M : Olingaka masano kani ma masanga?

M : Koma masano masato ma masanga.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Kebo ezali lisano liye basalaka bato ebele mpe na loyembo. 👍

M : Nsai mayoki ma motema mabe. (--)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 50, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe masano masato ma masanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N° 13.2

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux collectifs

Sujet de la leçon : Lisano lya nzango

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec rapidité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p.71 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 71

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

➤ *Ecrire les phrases suivantes au tableau : Malata asani na kebo.*

Batondi na nsai.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M : Boloba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Nsai (Ns-a-i)

Batondi (b-a-t-o-nd-i)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 71.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Tala elili eye.



M : Nini bozali komona ?

M : Bana baye bazali kosala nini ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Lisano lya nzango

Dido, Lola, Lili mpe Gola balingi basana.

Gola atuni : « Lelo tosana lisano nini ? ».

Dido alobi selege tosana na yango mikolo minso.

Lili alobi babeta **nzango**, babeta yango kala.

Babeti nzango: bakopimbwa, kobeta maboko mpe kokesenisa makolo.

Soki makolo makokani moto moko **alongwe**.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso. Soki omoni puntu opemi, omoni puntu etunisa omatisi mongongo, soki omoni puntu koma, opemi moke.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Babeti nini ? Nzango.

M : Nzango ezali lisano liye, bakosana bato ebele,

kobeta maboko, kobwaka makolo liboso mpe koyemba. Soki basani babale babwaki lokolo loko, moto moko alongwe.

M : Botala babetaka nzango boye.

M : Sikawa, bayekoli banei baleka liboso mpe babetela biso nzango.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba « nzango ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : alongwe*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo bowuti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Banani balingi basana ? (Gola, Lili, Lola na Dido).

M : Basani na lisano nini ? (Nzango).

M : Lolenge kani basanaka na nzango ? (Bakopumbwa, kobeta maboko, kobwaka makolo liboso mpe koyemba.

M : Soki makolo makokani, moto moko akosala nini ? (Akolongwa.)

M : Banani o kati ya biso babetaka nzango ?

M : Lakisa biso lolenge bosalaka.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Lisano kani olingaka kosala na baninga ?

M : Koma nkombo ya lisano liye olingaka kosala na baninga.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 51, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi mpe koma bato baye osanaka na bango na nzango.

Note : Pour la leçon 13.4 portant sur le texte « **Lisano lya kukule** », voir le manuel de l'élève p.72 et suivre la même démarche que celle de la leçon 13.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 13

LEÇON N° 13.3

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux collectifs

Sujet de la leçon : Lisano lya nzango

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- relire avec rapidité un texte gradué ;
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte ;
- construire des phrases avec le nom.

Matériel didactique : Manuel p. 71 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 71

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Lisano lya nzango.

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 71.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Nzango ebetamaka lolenge kani? (na kopumbwa, kobeta maboko, kpbwaka makolo liboso mpe koyemba.)

M : Banani basani ? (Dido, Gola, Lola mpe Lili)

M : Soki basani babale babwaki lokolo loko bakosala nini ? (Moto moko akolongwa.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 71.

M : Okotanga lisusu lisolo « Lisano lya nzango. » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe bobongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, mbala inso okotanga liloba otiya misapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso, soki omoni puntu okosala nini? Soki omoni puntu etunisa? Soki omoni puntu koma nini ?

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Lili asani na kaka.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Tobetaka yango mikolo minso? (Mikolo)

M : Liloba « mikolo » libandi na ekango nini? (Mi)

M : Ekango mi ezali libandi liye likolakisa mikolo miyike.

M : Soki lizali moko tokoloba: « Mokolo. »

M : Maloba mabandi na « mi » na boko makokoma « mi » na boyike.

M : Ndakisa : Molangi- Milangi

Molayi-Milayi

- Faire répéter la règle.

M : Boloba maloba masusu mabandi na « mo » na boko mpe makokoma « mi » na boyike.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka maloba masusu mazali na "mo" mpe makomaka "mi" na boyiki

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Mikoli minso tosanaka na selele.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Mikoli minso tosanaka na selele. Mokolo na mokolo tosanaka na selele.

M : Liloba mokolo na boyike mokomi mikolo, sikawa, babale na babale tokotiya maloba maye na boyike : Molangi Molongo Mololo Mosala ...

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Liloba mosuni na boyike misuni. 👍

Liloba monoko na boyike minoko. 👍

Liloba mosolo na boyike misolo. (..)

M: Tiya nkombo iye na boyike.

Mokano Mokili Monkanda

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 3 minutes, demander aux autres de lire.*

Devoir à domicile

M : O ndako fungola buku ya yo na lokasa la 51, tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe tiya nkombo iye na boyike : Nzanga Ntongo Ngonga.

Note : Pour la leçon 13.5 portant sur le texte « **Lisano lya kukule** », voir le manuel de l'élève p.72 et suivre la même démarche que celle de la leçon 13.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°13

LEÇON N° 13.6

Thème : Les jeux

Sous-thème : Les jeux collectifs

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p. 71- 73 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p. 71- 73

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposi eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Lisano lya nzango » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « **Lisano lya kukule** »

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 71 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 72 mpe botanga.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposi eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Masano ma bato ebele)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali masano ? Kebo, kukule, nzango...

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Olingaka kosana na nini, soki ozali na baninga ba yo ?

M : Ngai nalobi : « **Nalingaka fosana na sekele.** »

M : Ntango inso okoyebisa biso esanele kani osanaka na yango to lisano kani olongaka, okobanda boye :

« Nalingaka kosana na ... » nsima obakisi nkombo ya esanele to lisano liye olingaka kosana na yango.

M: Sikawa, yebisa moninga wa yo esanele eye osanaka na yango to lisano liye olingaka bosana na yango.

- Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma nkombo ya esanele bolingaka kosana na yango to lisano bolingaka kosana na yango elongo. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Sikawa, bayekoli batano baleka o etando, mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Tala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te obongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma esanele bolingaka kosana na yango to lisano liye bolingaka kosana elongo o ndako. Bokoma lyango na lisakola lyoko.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 53, zinga liloba liye lizali lya lisano te, koma lisano lya lisanga liye olingaka mpe koma bato baye olingaka kosana na bango.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.1

Intégration : Thèmes, vocabulaire et étude des marques grammaticales

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- relire avec rapidité les textes choisis dans les thèmes ;
- rappeler les mots liés au thème ;
- appliquer la règle de grammaire : le nombre des noms

Matériel didactique : Image du Manuel p. 63 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.63

1. Rappel du vocabulaire des thèmes

(10 min)

M : Sikawa, babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali nzoto ya moto.

M : Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso nsima nakokoma mango na etando.

- *Faire la même chose avec les deux autres thèmes de la séquence.*

2. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 63.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Langi la bilamba** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima wa moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

a. Rappeler le nombre des noms

M : Sikawa, botanga lisakola Iya mibale : Lili ayemi kaka.

M : Nkombo nini bomoni ? (Lili, kaka.)

M : Ndenge nini, boyebi ete Lili na kaka izali nkombo?

Lili ezali nkombo ya nini ? Ya moto

Kaka ezali nkombo ya nini ? Ya eloko.

M : Sikawa, bopesa nkombo ya nyama iye boyebi.

M : Liloba kaka lizali na boko to na boyike? Na boko.

M : Sikawa, botiya nkombo kaka na boyike. kaka.

M : Sikawa, bosala masakola na nkombo ya nyama, ya eloko to moto boyebi.

M : Boloba masakola mango.

b. Appliquer les règles de la langue

- *Ecrire les mots suivants au tableau : moto, molangi, elamba, mokolo, mosala, bato, bilamba, nyama, milangi ...*
- *Tracer un tableau à deux colonnes. (Singulier et pluriel.)*

M : Sikawa, tokosala lisano tokabwana na masanga mabale : Lisanga A mpe Lisanga B.

- *Diviser la classe en 2 groupes : A et B.*

Boko	Boyike

M : Bokamata maloba maye, lisanga A litiya maloba maye mazali na boko na molongo mwa mango mpe lisanga B litiya maloba maye mazali na boyike na molongo mwa mango.

Baye bakokoma malamuru bakozwa mbano.

- *Le groupe qui trouve le plus de mots sera déclaré gagnant.*
- *Applaudissez pour l'équipe gagnante.*

Devoir à domicile :

M : O ndako, boloba maloba na boko mpe botia mango na boyike.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.2

Intégration : Etude des marques grammaticales

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec rapidité un texte ;
- construire des phrases avec des verbes d'action au présent.

Matériel didactique : Manuel p. 67 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.67

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 67.

M : Bokotanga lisusu lisolo « **Lisano Iya kaka** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Etude des marques grammaticales (25 min)

a. Rappeler la conjugaison

M : Sikawa, tanga lisakola Iya misato: Lili asani na kaka.

M : Boloba likelelo nini lizali na lisakola liye. (Asani)

M : Asani ezali likelelo ya bozali to ya bosali ? (Bosali)

M : Asani libongwinyami eleko nini ? Mpe persona nini ? Na eleko bebe mpe na persona ya basato ya boko.

M : Sikawa, bongwinya likelelo kosana na eleko bebe.

M : Sikawa, bosala masakola na likelelo kosana na eleko bebe.

b. Appliquer la conjugaison

M : Bosala masanga ma banei. Lisanga lyoko lyoko lisala masakola mabale na nkombo mpe litiya likelelo osala na eleko bebe.

- *Le maître suggère au groupe une situation de communication, au besoin.*

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko likoma masakola mpe litanga mango.

M : Tala, soki moninga akomi malamu te, bobongisa.

Devoir à domicile :

M : O ndako, koma lisakola lyoko mpe litiya likelelo osala na eleko bebe.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec précision un texte ;
- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire ;
- rechercher les idées pour écrire une histoire.

Matériel didactique : Manuel p. 64 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.64

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 64.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Bilamba bya nteke** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Identifier les différentes parties du texte narratif / histoire (15 min)

M : Yoka lisolo liye : « Nani mokonzi wa nzoto ? »

M : Lisolo Iya biso lilobeli nini ?

M : Lisolo Iya biso, lilobeli lolenge nini biteni bya nzoto ya Dido biyokani te.

M : Lisolo Iya biso libandi lolenge kani ?

M : Yoka, nokotangela bino libandela Iya lisolo.

M : Na eteni ya yambo ya lisolo Iya biso, tolobeli banani bazali kosolola, bazali wapi mpe na ntango nini.

M : Banani bazali na lisolo Iya biso ? Lisolo Iya biso lilekani wapi ?

M : Ntango nini lisolo Iya biso lilekani ? Lisuki lolenge nini ?

M : Boyoka, nokotangela bino eteni ya ibale.

M : Na eteni ya ibale ya lisolo Iya biso, likambo nini likomi ?

M : Boyoka, nokotangela bino eteni ya nsuka.

M : Lisolo Iya biso lisuki lolenge nini ?

3. Recherche des idées sur une histoire

(10 min)

- *Ecrire au tableau : le lieu, les personnages, le moment, l'évènement / le problème / la fin de l'histoire.*

M : Bosala masanga ma bayekoli motoba. Na lisanga lyoko lyoko, bobeta lisolo.

M : Tokolobela makambo matali biloko bya kolata. Lisanga lyoko lyoko lopona lisolo lyoko, kasi bolanda makambo manso tokomi o etando ntango tozali kokoma lisolo lya biso. Nsima, boponi moto moko wa lisanga mpo akoma lisolo lyango.

- *Circuler pour aider les groupes. Après 10 minutes, demander aux rapporteurs de chaque groupe de partager leurs idées avec la classe.*
- *Apprécier les idées de chaque groupe et faire ressortir les éléments importants d'une histoire.*

Devoir à domicile:

M : O ndako, banda kokoma lisolo lya yo na kaye.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.4

Intégration : Production de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- Relire avec précision le texte ;
- Produire une histoire en groupes.

Matériel didactique : Manuel p. 68 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.68

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 68.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Lisano lya silikoti** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Rappel du brainstorming (5 min)

M : Lobi na masanga ma biso, toponoki masolo mpe tolukaki makambo.

Ndakisa : bato nini tokolobelaki, bisika nini lisolo lya biso lilekaki, bato bango basalaki nini, likambo nini likomaki mpe lisolo lya biso lisukaki lolenge nini. Makambo mana manso masalemaki na masanga.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko liloba lisolo liponaki mpe makambo (bato, bisika bazalaki, likambo likomaki, mpe eyano ezwamaki na likambo lina.)

3. Production du brouillon (20 min)

M : Toyekola kobeta lisolo. Lisolo lizalaki na biteni boni ? Lisolo lya biso lizalaki na biteni boni ? bisato.

M : Na masanga ma bino ma bayekoli motoba, bokokoma lisolo lina. Bato babale bakokoma libandela, bato babale likambo likomi mpe bato babale bakomi eyano eye bazwi mpe nfina ya likambo likomi.

- *Donner 15 minutes aux groupes pour rédiger leurs histoires.*

Devoir à domicile :

M: O ndako, bosilisa lisolo lya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.5

Intégration : Correction des textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec précision le texte ;
- corriger la production des groupes.

Matériel didactique : Manuel p. 71 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.71

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 71.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Lisano lya nzango** » na moninga wa yo wa etanda. Okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Correction interactive (25 min)

- *Ecrire au tableau le brouillon de l'histoire d'un groupe.*

Biteni bya nzoto ya Dido

Moto **ilobi** ye **mokozi** ya nzoto mpamba ezali na miso, monoko, motoyi mpe biloko ndenge na ndenge.

Mombembi **alabi**, ye nde mokonzi mpo azali na motema.

Mokilo moko na ntongo, biteni bya nzoto ya Dido biyokani te.

Kasi binama bilobi na bango botika **koswuana**, biso banso tozali na motuya mingi soki moko na biso azali te nzoto eye **meko** zala na **pasi**.

M : Sikawa, tokobongisa lisolo liye elongo.

M : Banso totanga lisolo liye na bokebi.

M : Lilobeli likambo nini ?

M : Tala soki biteni binso bisato bizali.

M : Sikawa, tobongisa mbeba inso.

M : Banso totanga lisolo liye tobongisi.

- *Désigner trois élèves pour lire l'histoire.*

Biteni bya nzoto ya Dido

Moto **alobi** ye **mokonzi** ya nzoto mpamba ezali na miso, monoko, motoyi mpe biloko ndenge na ndenge.

Mombembi **alobi**, ye nde mokonzi mpo azali na motema.

Mokilo moko na ntongo, biteni bya nzoto ya Dido biyokani te.

Kasi binama bilobi na bango botika **koswana**, biso banso tozali na motuya mingi soki moko na biso azali te nzoto eye **moko** zala na **mpasi**.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko litanga lisolo lya lyango mpe libongisa mbeba inso.

Devoir à domicile :

M : O ndako, obongisa lisolo liye okomi lelo.

- *Circuler pour aider les groupes à corriger leurs histoires.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 14

LEÇON N° 14.6

Intégration : Production individuelle des textes et correction

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire avec précision le texte ;
- présenter les textes produits.

Matériel didactique : Manuel de l'élève, p.52 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.52

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 52.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Nzembo ya Dido** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Présenter les écrits de groupe (25 min)

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko likoleka liboso mpo ya kotanga masolo maye likomaki lobi.

- *Demander aux élèves d'apprécier les différentes histoires.*

Devoir à domicile :

M : O ndako, lakisa lisolo lya yo na moto moko ya libota.



SEQUENCE 3

VIVRE AU RYTHME DU TEMPS ET DES ACTIVITÉS DE SON MILIEU



UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 15

LEÇON N° 15.1

Thème : Le temps

Sous-thème : Les moments de la journée/ la semaine/ le mois

Sujet de la leçon : Nsoso ya tata wa ngai

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 15 ...

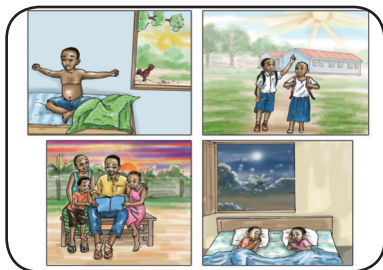
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.76

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Nsoso eye ezali kosala nini ?

M : Yebisa biso ngonga nini nsoso alelaka mingi ?

M : Botala, nsoso atele mi bisika biyike azali kolela mpo ya nini ?

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini nsoso eye ezali kosala.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Nsoso ya tata wa ngai

Nsoso ya tata nkombo na yango Kikuku. Nsoso ya tata wa ngai ezali na likwala o moto mwa yango!

Ntongo inso eyembaka mpo na kolamusa bato mpe eyebisa bango ete ngonga ya kokende mosala ekoki. Kokoliko, Kokoliko!

Na nzanga ntango moi mokongalaka, eyembaka lisusu. Mpe bato banso bayebaka ete ezali ngonga ya bolei mpe bopemi boke yambo yakokende mosala. Kokoliko, Kokoliko!

Na mpokwa ntango moi mokotaka, ayembaka lisusu. Mpo akanisisa bato ete ngonga ya bozongi ndako ekoki. Kokoliko, Kokoliko!

Bato banso bazongaka o ndako.

Kokoliko! Kokoliko lolenge lona nde Kikuku ayembaka mikolo minso, **mposo** inso, **sanza** inso mpe **mibu** minso, mpe moto moko te ayebaka lolenge nini ayebi ngonga mpe ayemba na ntango esengeli. Kasi eloko ya motuya moto nyonso ayebi lotomo ya nsoso ya tata, bisika ngonga eyi te.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Ntango nini nsoso eyembaka? Na ntongo.

M : Ntongo ezali ngonga ya bobandi mokolo.

M : Boyoka lisakola liye: Na bozaketane nalalaka mpongi makasi.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "nzanga"

M : Yebisa biso lisano lisusu tosanaka bato ebele ?

- Faire la même chose avec les mots suivants : **sanza, mposo, mibu**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Redire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu yoka malamumu mpe nakotuna mituna.

M : Nkombo ya nsoso ya tata nini? (Kikuku.)

M : Na ngonga nini kikuku ayembaka mpo tokende mosala? (Na ntongo.)

M : Na ntango nini ayembaka mpo bato balia? (Na nzanga.)

M : Ntango nini lisusu alelaka? (Mikolo minso, mposoinso, sanza inso mpe mibu minso.)

M : Ndenge nini oyebi te ayembaka ntango wana ?

M : Yebisa biso, ntango nsoso eye oyebi alelaka?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene, soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli ntango nsoso ya tata ayembaka. 👍

M : Na mpokwa nsoso alelaka te. (---)

M : Mikolo minso nsoso alelaka. 👍

M : Olingaka ntango kani ya mokolo?

M : Koma ntango isato ya mokolo.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Mposoinso ezali lisanga lya mikolo sambo. 👍

M : Mobu mozali lisanga lya sanza zomi na ibale. 👍

M : Mpokwa ezali lisanga ya mibu. (---)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 56, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe ntango isato ya mokolo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.2

Thème : Le temps

Sous-thème : Les moments de la journée/ la semaine/ le mois

Sujet de la leçon : Ngonga ya Lili

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 77 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 77

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- Ecrire les phrases suivantes au tableau :
Na ntongo akei o kelasi.
Mpokwa ekoki.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.

M : Boloba eleli yoko yoko ezali na maloba maye :

Ntongo (nt-o-ng-o)

Mpokwa (mp-o-kw-a)

- Aider les élèves qui ont des difficultés.

2. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 77.

- Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.

M : Tala elili eye.



M: Nini bozali komona?

M: Lili azali kosala nini?

M: Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Ngonga ya Lili

Na ntongo, Lili alamuki.

Na ngonga ya **sambo**, Lili akei o kelasi.

Na ngonga ya zomi, Lili asani na lobala.

Na nzanga, Lili azongi o ndako.

Na mpokwa, asali momekano.

Na ngonga ya libwa, Lili akei kolala.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso. Soki omoni puntu opemi, soki omoni puntu etunisi, omatisi mongongo, soki omoni koma opemi moke.

➤ *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*

➤ *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

➤ *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Lili alamuki ntango nini ? ntongo.

M : Ntongo ezali ngonga ya bolamuki.

M : Yoka lisakola liye : « Nasukoli na ntongo. »

M : Sikawa, bopesa masakola masusu na liloba « **ntongo** ».

➤ *Suggérer les situations de communication au besoin.*

➤ *Suivre la même démarche avec le mot : **Sambo***

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Na ngonga zomi, Lili asali nini ? (Lili asani na lobala).

M : Na mpokwa, Lili asali momekano na nani? (Tata).

M : Na nzanga, Lili asali nini ? Lili azongi o ndako.

M : Yebisa, biso nini osalaka na ngonga moko moko ya mokolo mwa yo.

➤ *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

➤ *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Olamukaka na ngonga kani?

M : Koma ngonga eye olamukaka.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 57, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi mpe koma makambo maye osalaka na ngonga yoko yoko ya mokolo.

Note : Pour la leçon 15.4 portant sur le texte « **Mposu ya Dido** », voir le manuel de l'élève p.78 et suivre la même démarche que celle de la leçon 15.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.3

Thème : Le temps

Sous-thème : Les moments de la journée/ la semaine/ le mois

Sujet de la leçon : Ngonga ya Lili

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité le texte gradué;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 77 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 77

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo kani ? Ngonga ya Lili.

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 77.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M: Lili asali nini na nzanga? (Lili asani na lobala.)

M: Lili asali nini na mpokwa? (Lili asali momekano na tata.)

M: Lili alali ntango nini? (Lili alali na ngonga ya libwa.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 77.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Ngonga ya Lili** » na moninga wa yo wa etanda. Okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe obongisi.

M : Moto alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka. Mbala inso okotanga liloba otiya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso, soki omoni puntu osali nini ? Bongo soki omoni puntu etunisa ? Bongo soki omoni koma, okosala nini ?

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales (15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Na mpokwa, asali momekano na tata.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Asali momekano na tata, ntango nini ? (mpokwa)

M : Liloba « mpokwa » libandi na letete nini ? (m)

M : Liloba ndako libandi na letete nini ?(n)

M : Soki liloba libandi m to na n, na boko to boyike likotikala lolenge loko, likobongwana te.

M : Ndakisa : Mpongi, mbeli, ndeke, ndunda, na boko mpe na boyike ikobongwana te.

- Faire répéter la règle.

M : Boloba maloba masusu mabandi na « m » to na « n » na boko mpe makobongwana te na boyike.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka maloba mana na lisolo lya biso.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Mikolo minso tosanaka na selele.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Mikolo minso tosanaka na selele.

M : Liloba mbeto na boyike likotikala mbeto. Sikawa, babale na babale tokotiya maloba maye na boyike : Mbembe, mbula, nzango, nzombo ...

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Liloba mposo na boyike mposo. 👍

Liloba mpiko na boyike mpiko. 👍

Liloba mpokwa na boyike bampokwa. (---)

M : Tiya nkombo iye na boyike.

Mpembe Mposa

Devoir à domicile

M : O ndako fungola kaye ya yo na lokasa la 57, tanga lisolo liye na moto moko wa libota wa yo mpe tiya nkombo iye na boyike : mpimbo, mpema

Note : Pour la leçon 15.5 portant sur le texte « **Mposo ya Dido** », voir le manuel de l'élève p.78 et suivre la même démarche que celle de la leçon 15.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°15

LEÇON N° 15.6

Thème : Le temps

Sous-thème : Les moments de la journée/ la semaine/ le mois

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs: L'élève sera capable de(d') :

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.77- 79 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p.77- 79

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposo eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Lisano lya nzango » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « Lisano lya kukulu. »

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 77 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 78 mpe motanga.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Ngonga to mpe ntango)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali masano ? (nzango, kukulu, ...)

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M: Nini olingaka kosala na ntongo?

M: Ngai nalobi : « Na ntongo nalingaka, koyemba. »

M: Ntango inso okoyebisa likambo olingaka kosala na ntongo, okobanda boye :

« Na ntongo nalingaka ... » nsima obakisi likambo liye olingaka kosala.

M: Sikawa, nini olingaka kosala na ntongo.

- *Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.*

3. Production écrite (15 min)

M: Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma makambo maye bolingaka kosala na ntongo.

M: Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : Na ntongo nalingaka ... Mpe na nsima bobakisi moko ma maloba maye nakomi na etando : (koyemba, kosala mosala, kosana, kotanga, kokende kelasu, kokombolo ...)

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.*

M: Sikawa, bayekoli motoba baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M: Botala malamau lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamau te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M: Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, likambo nini alingaka kosala na mpokwa.

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile :

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 59, zinga liloba liye lizali lya ngonga ya mokolo te, koma likambo olingaka kosala na ntongo mpe koma na lisakola lyoko likambo olingaka kosala na nzanga.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de médiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 16

LEÇON N° 16.1

Thème : Le temps

Sous-thème : Le climat / Les différentes saisons

Sujet de la leçon : Kongo na Nsimbiliki

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°16 ...

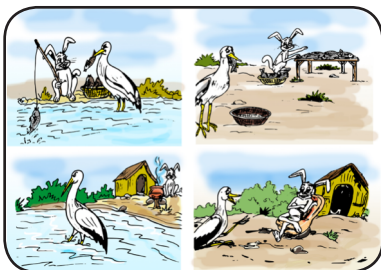
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 80

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Kongo ezali kosala nini?

M : Yebisa biso, na eleko nini boloboko mbisi ebele?

M : Botala, nsimbiliki ezali koyebisa nkongo nini?

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekomeli Simbiliki.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Kongo na nsimbiliki

Kongo na nsimbiliki bazali baninga bayebana uta kala. Bango babale bazali balobi mbisi. O **eleko** ya **elanga**, balobaki mbisi ebele na mongala. Nsimbiliki aliyaki mpe abombaki ndambo. Kongo na lokoso la ye, abombaki eloko te. O eleko ya **mbula**, mai makomataka mpe mbisi ikokomaka mpa-si. Kongo azangi eloko ya koliya, akei komona moninga wa ye nsimbiliki mpe alobi.

- Mbote moninga wa ngai! Okoki kodefisa ngai ndambu ya mbisi? Mpamba te nazali na eloko ya koliya te. Solo nakozongisela yo yango. Nsimbiliki ayanoli ye :
- Zwa kasi esengeli na yo koyeba kokesenisa bileko bya mobu mpe koyeba kobomba.

Kongo azwi mayele mpe alaki 'te na eleko ya elanga ekoya akobomba mpo aliya na mbula. Esalamaki se bon-go, ayekolaki kobomba malamumu.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Ntango nini balobaka mbisi ebele? Eleko ya elanga.

M : Eleko ezali ntango na mobu ekesenisaka kilima ; eleko ya mbula, eleko ya elanga.

M : Mikolo miye tozali na eleko ya elanga eke.

M : Boyoka lisakola liye : Na eleko ya mbula nakolona masangu.

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "Eleko"

- Faire la même chose avec les mots suivants : **mbula, elanga**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa, nazali kotanga lisusu boyoka malamumu mpo nakotuna mituna.

M : Kongo na Nsimbiliki bazali banani? (Balobi mbisi.)

M : Ngonga nini mbisi ibimaka ebele? (Elanga.)

M : Eleko nini mbisi ibungaka? (Eleko ya mbula.)

M : Mpo na nini? (Mpo 'te mai mamataka.)

M : Ndenge nini oyebi te mai mamataka ?

M : Yebisa biso, nini baboti ba yo basalaka mpo bazanga mbisi te?

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene, soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli Kongo na moninga wa ye Nsimbiliki. 👍

M : Na eleko ya elanga Kongo aliyaki mbisi ndambo mpe abombi isusu. 👍

M : Na ntango ya mbula mbisi ikomaki nzike. (...)

M : Olingaka kosala nini o elanga?

M : Koma makambo masato olingaka kosala o elanga.

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola, soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene, soki lisakola lizali solo te otiki maboko likolo lya etanda.

M : Eleko ezali ntango na mobu ekesisaka kilima ; eleko ya mbula, eleko ya elanga. 👍

M : Mbula ezali eleko eye bato batikaka kolona. (...)

M : Elanga ezali eleko eye mbula enokoko te. 👍

M : Mbula ezali eleko eye mbisi ikufaka mingi (...)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 48, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma makambo masato osalaka na elanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°16

LEÇON N° 16.2

Thème : Les temps

Sous-thème : Le climat / Les différentes saisons

Sujet de la leçon : Mbula ezongi

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 81...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 81

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*
Toloni ndunda.
Mabele mazwi mai.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M : Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye :

Mbula (mb-u-l-a)

Ndunda (nd-u-nd-a)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 81.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Tala elili eye.



M: Nini bozali komona?

M: Bato baye bazali kosala nini?

M: Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ? (Réponses libres)

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Mbula ezongi

Sanza eye tozali na esengo.

Mbula ezongeli kobeta, biso banso tolingi kolona.

Tosombi **mboto** mpe totii na mabele.

Ngai na baninga tosanaka na nse ya **mbula**.

Tosukolaka mpe toyembaka na nse ya mbula.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso. Soki omoni puntu opemi, soki omoni puntu etunisa omatisi mongongo, soki omoni koma opemi moke.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Totii nini o mabele ? Mboto.

M : Mboto ezali mbuma eye esengeli kotiya na mabele mpo ebota ndunda to biloko ndenge na ndenge.

M : Yoka lisakola liye : Mboto ezali ya bilolo.

M : Sikawa, bopesa masakola masusu na liloba « mboto ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*

- *Faire la même chose avec le mot : mbula*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Tozali na eleko nini ? (Mbula).

M : Mosala nini tokosala ? (Tokolona).

M : Ngai na baninga tokosala nini na eleko ya mbula ? (Tokosana na nse ya mbula).

M : Yebisa, biso nini osalaka na mbula.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Milona kani mibotamaka na eleko ya mbula?

M : Koma milona mya eleko ya mbula.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 61, tangela moto moko wa libota lisolo otangi na kelasu mpe koma makambo masato osalaka soki mbula ezali kobeta.

Note : Pour la leçon 16.4 portant sur le texte « **Eleko ya elanga** », voir le manuel de l'élève p.82 et suivre la même démarche que celle de la leçon 16.2

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°16

LEÇON N° 16.3

Thème : Les temps

Sous-thème : Le climat / Les différentes saisons

Sujet de la leçon : Mbula ezongi

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité le texte gradué ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 81 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 81

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? **Mbula ezongi.**

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 81.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M: Na eleko ya mbula tosalaka nini? (Tolonaka biloko biyike.)

M: Ngai na baninga tosalaka nini? (Tosanaka na nse ya mbula.)

M: Tolonaka nini? (Mbototo.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 81.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Mbula ezongi** » na moninga wa yo wa etanda. Okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

M : Oyo alingi atanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, mbala inso okotanga liloba otiya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso. Soki omoni puntu okosala nini ? Bongo soki omoni puntu etunisa okosala nini ? Soki omoni koma okosala nini ?

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Tosombi mbototo mpe totii na mabele.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Tosali nini? (Tosombi)

M : Liloba « Tosombi » likolakisa nini? (ekela ya kosomba)

M : Liloba « mbototo » ekolakisa ekela ya kosomba? (te)

M : Liloba « tosombi » lizali likelelo, liloba « totii » lizali mpe likelelo.

- Faire répéter la règle.

M : Boloba makelelo masusu boyebi.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les verbes qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka makelelo na lisolo lya biso.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : Tosukolaka mpe toyembaka na nse ya mbula.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Tosalaka nini na mbula ? Tosukolaka

M : Tosukolaka ezali likelelo, tokoyemba mpe ezali likelelo. Sikawa, babale na babale tokotiya likelelo lisusu na esika ya likelelo tokosukalaka mpe tokoyembaka na lisakola liye : ... mpe ... na nse ya mbula.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les verbes qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Liloba koliya lizali likelelo. 👍

M: Liloba kotiya lizali nkombo. (...)

M: Liloba kozwa lizali likelelo. 👍

M:Tiya makelelo na maloba maye :

Bato banso ... ndunda.

Mbula ... makasi.

Devoir à domicile

M : O ndako fungola buku ya yo na lokasa la 61: tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe tiya likelelo na lisakola liye : Na mbula ... bilanga.

Note : Pour la leçon 16.5 portant sur le texte « **Eleko ya elanga** », voir le manuel de l'élève p.82 et suivre la même démarche que celle de la leçon 16.3

UNITÉ D'APPRETISSAGE N°16

LEÇON N° 16.6

Thème : Les temps

Sous-thème : Le climat / Les différentes saisons

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite.

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.81- 83...

Références : Guide de l'enseignant p. 164 ; Manuel de l'élève, p.p.81- 83

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposo eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Mbula ezongi » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « Eleko ya elanga. »

M: Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 81 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 82 mpe botanga.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bileko bya mobu)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali bileko bya mobu ? eleko, mbula, elanga ...

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Nini olingaka kosala na elanga ?

M : Ngai nalobi : « Na elanga, nasanaka na ntongo. »

M : Ntango inso okoyebisa likambo olingaka kosala na elanga, okobanda boye :

« Na elanga, na ... » nsima obakisi likambo liye olingaka kosala.

M : Sikawa, nini olingaka kosala na elanga.

- Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala masanga ma bayekoli banei to na etanda, bokoma makambo maye bolingaka kosala na elanga.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : Na elanga... Mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye nakomi na etando : (kolata, kopepa, koloba, kosana, koyoto moto...)

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Sikawa, bayekoli banei baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisi.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma likambo nini alingaka kosala :

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile

M : M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 63, zinga liloba liye lizali lya eleko to ya ngonga te, koma likambo olingaka kosala na mbula mpe koma na lisakola lyoko likambo olingaka kosala na elanga.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de médiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 17

LEÇON N° 17.1

Thème : Le marché

Sous-thème : Les acteurs /leurs activités

Sujet de la leçon : Zando ya biso

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n°17 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 84

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Bato baye bazali wapi?

M : Yebisa biso, zando ya bino ezalaka lolenge kani?

M : Botala, bato baye bazali na esengo mpo na nini?

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekomi na zando eye.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Zando ya biso

Mokolo mwa lelo bato ba komini ba biso batondi na nsai. Zando ya biso ezwi langi la sika, mpo babongisi yango. Mondele mboka ayei kofungola yango. Na milulu mina, ye na bakonzi basusu ba **zando**, **bateki**, bafutisi mpako, mpe **basombi** bazali kotala molongo moko na moko.

Molongo na molongo mozali na biloko bya yango ya koteka.

Bango banso bazali na esengo.

O zando bateki bazali bayike: basi, babali mpe bilenge, banso batandi biloko bya bango likolo lya mitalaka. Bango banso bakobenga basombi, bakokumisa biloko bya bango. Basombi bakopusana na lom-bango mpo ya kosomba biloko na ntalo eke. Mituka minene mikokitisa biloko biuti bipai na bipai. O boso bwa zando, bakonzi batii koma enene: « Tobatela libula lya biso. »

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Eloko nini ezwi langi la sika ? Zando.

M : Zando ezali esika eye basombi na bateki bakutanaka mpo ya kosomba mpe koteka biloko bya motindo na motindo.

M : Nani asila kokende zando o kati ya bino ?

M : Boyoka lisakola liye : **Zando ya biso nkombo na yango Makulu.**

M : Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba « zando »

- Faire la même chose avec les mots suivants : **bateki, basombi**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications

M : Sikawa nazali kotanga lisusu, boyoka malamumu mpe nakotuna mituna.

M : Zando ya biso, esali nini? (Ezwi langi la sika.)

M : Nani ayei kofungola yango ? (Mondede mboka.)

M : Bateki na bafutisi mpako bazali kosala nini ? (Kotala molongo moko moko.)

M : O boso bwa wenze bakomi nini ? (Tobatela libula lya biso.)

M : Banani batandi biloko bya bango likolo lya mitalaka ? (Bateki.)

M : Ndenge nini oyebe 'te bateki ?

M : Yebisa biso, nini ezalaka na wenze ya bino ? (Réponses libre)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli zando ezwi langi la sika. 👍

M : O boso bwa zando, bakomi tob ebisa nkita ya biso. (---)

M : Bato banso bazali na nsai. 👍

M : Bateki batandi biloko bya bango na mabele. (---)

M : Banani bazalaka o zando ya bino?

M : Koma bato basato baye bazalaka o zando ya bino .

b. Vocabulaire

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Bateki bazali bayike mokolo mwa lelo. 👍

M : Bato banso ba komini batondi na nkanda (---)

M : Mituka minene mikotisaka biloko biuti bipai na bipai. 👍

M : Mondede mboka akangi zando (---)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya bino na lokasa la 64, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma bato basato bazalaka o zando.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 17

LEÇON N° 17.2

Thème : Le marché

Sous-thème : Les acteurs / leurs activités

Sujet de la leçon : O kati ya wenze

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p.85...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.85

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*
Zaina azali moteki.
Basombi bayei na esengo.

M : Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M : Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Zando (Z-a-nd-o)
Basombi (b-a-s-o-mb-i)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 85.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Tala elili eye.



M: Nini ozali komona ?

M: Bato baye bazali kosala nini?

M: Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

O kati ya wenze

O kati ya wenze, Mboyo azali **moteki**.

Mikolo minso atekaka biloko bya sika.

Mama Moseka azali mosombi molamu.

Alingaka **kokakola** te, soki akoti o

molongo bato basepelaka.

Lokuli azali mokumbi biloko, soki opesi ye biloko bya yo, akokomisa byango ata opesi ye mosolo te.

M: Babale na babale bokotanga lisolo lya biso moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Sikawa, tanga na mongongo mwa nse.

M: Sikawa, tokotanga lisolo lya biso. Soki omoni puntu opemi, soki omoni puntu etunisa, omatisi mongongo. Soki omoni koma, opemi moke.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M: Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya misapi na maloba bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mama Moseka asalaka nini ? Akakolaka te.

M: Kokakola ezali koluka kokitisa motuya ya eloko eye olingi kosomba.

M: Boyoka lisakola liye : Mama akakoli bilamba.

M: Sikawa, bopesa masakola masusu na liloba « kokakola ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : **moteki***

d. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M: Mboyo azali nani ? (Moteki).

M: Mama Moseka asalaka nini ? (Akakolaka te).

M: Mokumbi biloko Lokuli asalaka nini ? (akumbaka biloko ata opesi ye mosolo te).

M: Tanga nkombo ya moteki moko oyebi.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M: Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M: Banani bazalaka o zando?

M: Koma nkombo ya bato bazalaka o zando.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola buku wa yo na lokasa la 65, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi mpe koma nkombo ya moteki moko mwa zando ya bino.

Note : Pour la leçon 17.4 portant sur le texte « **Dido o zando** », voir le manuel de l'élève p.86 et suivre la même démarche que celle de la leçon 17.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 17

LEÇON N° 17.3

Thème : Le marché

Sous-thème : Les acteurs / leurs activités

Sujet de la leçon : O kati ya wenze

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p.85 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.85

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte

(5 min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? **O kati ya wenze.**

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 85.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Mboyo asalaka nini ? (Azali moteki.)

M : Mama Moseka azali nani ? (Mama Moseka azali mosombi.)

M : Banani basusu bazali o kati ya wenze ? (Bakumbi biloko, bateki.)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 85.

M : Okotanga lisusu lisolo « **O kati ya wenze** » na moninga wa yo wa etanda. Okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe obongisi.

M : Oyo alingi atanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka, mbala inso okotanga liloba tiya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso. Soki omoni puntu okosalia nini ? Bongo, soki omoni puntu etunisa ? Soki omoni koma, okosala nini ?

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Nakei kosomba biloko na zando.**
- Yo okei koteka na wenze. Moseka azali moteki.

M : Totanga elongo masakola maye.

M : **Nakei** kosomba biloko na zando.

M : **Okei** koteka na wenze.

M : Azali moteki.

M : Likelelo « **nakei** » libandi na ekango kani? (na)

M : Likelelo « **okei** » libandi na ekango kani? (o)

M : Likelelo « **azali** » libandi na ekango kani? (a)

M : Ekango « **na** » ekolakisa 'te likelelo liye libongwinyami na persona wa yambo wa boko.

M : Ekango « **o** » ekolakisa 'te likelelo liye libongwinyami na persona wa babale wa boko.

M : Ekango « **a** » ekolakisa 'te likelelo liye libongwinyami na persona wa basato wa boko.

M : "na", "o", "a" izali bapersona ba likelelo na boko, na boyike, ikokoma "to", "bo", "ba".

- Faire répéter la règle.

M : Bongwinya makelelo masato na bapersona basato ba boko. (na, o, a).

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les verbes qu'ils connaissent.

M : Babale na babale to basato, boluka makelelo maye mabongwinyami na bapersona isusu na lisolo lya biso.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Nasepelaka kosana na ndembo.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : **Nasepelaka** kosana na ndembo.

M : **Nasepelaka** ezali likelelo libongwinyami na persona wa yambo wa boko.

M : Sikawa, babale na babale tobongwinya likelelo liye na bapersona ba babale mpe ba basato na boko...kosepela. *Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les verbes qu'ils ont trouvés.*

➤ *Corriger avec les élèves.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : a, ezali persona wa basato wa boko. 👍

M : na, ezali persona ba babale wa boyike. (---)

M : o, ezali persona wa basato wa boko 👍

M : Bongwinya makelelo maye na bapersona basato ba boko: kokakola, kosomba, koteka.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 65, tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe fiya persona esengeli na esika ya ... : Mama ... kei na libongo.

Yo...kotanga lifeya lya yo.

...koyemba nzembo.

Note : Pour la leçon 17.5 portant sur le texte « **Dido o zando** », voir le manuel de l'élève p.86 et suivre la même démarche que celle de la leçon 17.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 17

LEÇON N° 17.6

Thème : Le marché

Sous-thème : Les acteurs / leurs activités

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.85- 87 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p.85- 87

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposi eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « O kati ya wenze » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « Dido o zando. »

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 85 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 86 mpe motanga.

➤ *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposi eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Bato ba zando mpe biloko bya koteka)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na masolo matali zando ? kokakola, koteka, kosomba, biloko ...

➤ *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M: Nini olingaka osalaka na zando?

M : Ngai nalobi : « Na zando, nasombaka bilamba. »

M: Ntango inso okoyebisa likambo osalaka na zando, okobanda boye:

« Na zando, ... **kosomba** » nsima obakisi eloko olingaka.

M: Sikawa, nini olingaka kosomba na zando.

- Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma makambo maye bolingaka kosala na zando.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : Na zando, mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye nakomi na etando : (kosomba, koteka, kokakola, kopona, kobelela...)

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Sikawa, bayekoli banei baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisa.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, bato alingaka na zando.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 66, zinga liloba liye lizali lya bato ba zando te, koma likambo olingaka kosala na zando mpe koma na lisakola lyoko bato olingaka o zando.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 18

LEÇON N° 18.1

Thème : Le marché

Sous-thème : Les articles / les interactions

Sujet de la leçon : Bato mpe biloko na zando

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte

Matériel didactique : Affiche p.18 ...

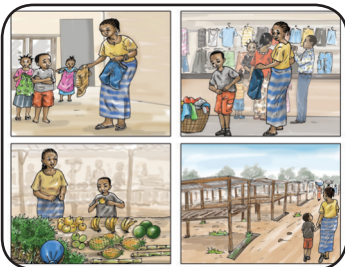
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.88

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M : Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo wa etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bato baye bazali wapi?

M: Yebisa biso, zando ya bino ezalaka lolenge kani?

M: Molongo mwa nkisi ya bonkoko etonda na bato lolenge kani?

M: Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini elekaka na zando eye.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter différentes les réponses.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M: Sikawa yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Bato mpe biloko na zando

Zando ya biso ezali na milongo miyike. Tozali na **molongo** mwa ndunda, **mbisi**, **nyama**, moteke, madesu, loso, makayabu, mbinzo, makombo. Tozali na molongo moye bakotekaka mbuma, matungulu, ndembi, pilipili. Na kati ya zando, tozali na molongo mwa bilamba bya basi, babali mpe bana.

Basombi bazali bayike na molongo mwa mbisi, mpe mwa bilamba. Bazali kokakola mpe kosomba. Kasi, Tata Wendo azali se ye moko **moteki** nkisi ya bonkoko na molongo mobimba. Na molongo mona, basombi bakokota te. Na yango, azwi likanisi lya kobetaka likembe mpo ya kobenda basombi. Tala basombi batondi meke mpo ya kosomba nkisi ya ye. O nzela ya ye, bateki nkisi bakomi ebele. Tala lolenge molongo mona mokomi na bateki mpe basombi bayike.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Tanga milongo miye mizali na zando ? Molongo mwa mbisi ,moteke, bilamba ...

M: Molongo mozali esika bakotekaka biloko bikokani. Ndakisa : molongo mwa mpondu , mbisi ...

M : Nani asila komona molongo kati ya zando ?

M: Boyoka lisakola liye : **Zando ya biso ezali na milongo miyike.**

M: Sikawa, bino mpe bopesa masakola masusu mazali na liloba "molongo"

- Faire la même chose avec les mots suivants : **moteki, basombi, nyama, mbisi**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre

- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M : Sikawa nazali kotanga lisusu boyoka malamumu mpo nakotuna mituna.

M: Zando ya biso ezali na milongo boni ? (Milongo miyike)

M: Basombi bazali bayike na molongo kani? (Mwa mbisi mpe mwa bilamba.)

M: Nani abendaki bato bayike o molongo mwa nkisi? (tata Wendo.)

M: Lolenge kani tata Wendo abendaki basombi? (Na bobeti likembe)

M: Banani bazali kokakola o zando? (Basombi.)

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M: Lisolo lya biso lilobeli bato mpe biloko na zando. 👍

M: zando ezali na milongo mingi te? (...)

M: Basombi bakotoko mingi na molongo mwa mbisi mpe mwa bilamba. 👍

M: Tata Wendo abetaki pyololo mpo ya kobenda basombi . (...)

M: Bato kani bazalaka o zando?

M: Koma bato basato bazalaka o zando.

b. Vocabulaire

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Molongo mozali esika batekaka biloko. 👍

M: Basombi bakendeke ebele na molongo mwa mbuma. (...)

M: Tata Wendo atekaka nkisi ya bonkoko. 👍

M: Basombi bakakolaka te, yambo ya kosomba. (...)

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 68, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma biloko bisato batekaka o zando ya bino.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 18

LEÇON N° 18.2

Thème : Le marché

Sous-thème : Les articles / les interactions

Sujet : Tokei kosomba bilei

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 89 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 89

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*
Bosomba nyama.
Nalei biloko bya koteka.

M: Moko moko atanga masakola maye.

- *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M: Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Motuya (M-o-t-u-y-a)

Ntalo (nt-a-l-o-)

- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 89.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komona ?

M: Bato baye bazali wapi?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ? (Réponses libres)

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Tokei kosomba bilei

Lelo, Malata na mama bakei kosomba biloko. Bakomi na **molongo** ya ndunda, bakoli ndunda mpe basombi. Bakomi na molongo ya mbisi **ntalo** makasi. Mama aseveli kosomba nyama ya ntaba. Bakei mpe na molongo ya fufu asombi. Nsima bazongi ndako, balambi mpe tolei.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Sikawa, botanga na mongongo mwa nse.

M: Sikawa, tokotanga lisolo lya biso, soki omoni puntu opemi, soki omoni puntu etunisa omatisi mongongo, soki omoni koma opemi moke.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Mbisi esali nini ? Ezali ntalo.

M : Ntalo ezali motuya moye bakotiya na eloko eye bazali koteka.

M : Boyoka lisakola liye : Biloko ekiti ntalo.

M : Sikawa, bopesa masakola masusu na liloba « ntalo ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Suivre la même démarche avec le mot : molongo*

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa, bokoyanola na mituna mya lisolo bowuti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Mama na Malata bakei kosomba nini ? (Biloko bya koliya).

M : Bakakoli nini ? (Ndunda).

M : Na esika ya mbisi basombi nini ? (Nyama ya ntaba).

M : Ndenge nini oyebi 'te basombi nyama ya ntaba? (Biyano ndenge na ndenge)

M : Yebisa, mbala nsuka bokendaki wenze, bosombaki nini.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Mbala nsuka okendeki na mama o zando, bosombaki bilei kani?

M: Koma bilei bosombaki na mama o zando.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 69, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi mpe koma moto okendeki na ye o zando na biloko bosombaki.

Note : Pour la leçon 18.4 portant sur le texte « **Nakoti o zando** », voir le manuel de l'élève p.90 et suivre la même démarche que celle de la leçon 18.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 18

LEÇON N° 18.3

Thème : Le marché

Sous-thème : Les articles / les interactions

Sujet de la leçon : Tokei kosomba bilei

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p.89 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.89

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? **Tokei kosomba bilei**

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 89.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Mama na Malata bakendeki wapi? (Kosomba bilei.)

M : Bakakolaki nini ? (Ndunda.)

M : Nsima bakotaki milongo nini? (Ya mbisi mpe ya nyama.)

- Choisissez 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 89.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Tokei kosomba bilei** » na moninga wa yo ya etanda, bokotanga moko nsima ya mosusu, soki moninga atangi mabe osungi ye.

M : Oyo alingi atanga moto wa yambo atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandeli tee na nsuka, mbala inso okotanga liloba tya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

M : Sikawa, tokotanga lisolo lya biso, na ntango ya kotanga, soki omoni elembo yoko yoko ntiya mongongo moye esengeli. Ndakisa : Soki omoni elembo-etuni matisa mongongo.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales

(15 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Zaina azali moteki.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Mama asepeteli kosomba nyama ya ntaba. (Asepeteli)

M : Liloba « Asepeteli » libandi lolenge na nini ? (Libandi na a)

M : Liloba « a » na libandela lya likelelo likolasa nani (moto)

M : Likelelo "asepeteli" libandi lya yango lizali « a »

M : Libandi « a » likomonisa likelelo liye libongwanyi na moto ya isato ya boke.

M : Tozali na bato basato ya boke, moto wa yambo likolakisamaka na libandi **na**, moto ya ibale na libandi **o** mpe ya isato na libandi **a**.

M : Sikawa, tokomata likelolo lya biso, **Kosepela** mpe tobongwinya yango mpe kasi na bato basato ya boke.

- Nasepeteli, Osepeteli mpe Tosepeteli
- Faire répéter la règle.

M : Bobongwinya makelelo masato na bato banso ba boke.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les verbes qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka makelelo maye babongwinyi na bato basusu.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Bato basepetelaka.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Mama asali nini ? Asombi

M : Asombi , libongwanyi na moto ya isato ya boke. Sikawa, babale na babale botia libandi liye lisengeli na likelelo liye libongwanyi na lisakola liye: Malata ...kei Lelo, ...beli makasi.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les verbes qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola, soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene, soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Na, ezali libandi lya moto ya yambo ya boke. 👍

O, ezali libandi lya moto ya ibale ya boke. 👍

A, ezali libandi lya moto ya ibale ya boke. (--)

M : Tiya libandi lya boke liye lisengeli makelelo mazali na masakola maye : Lola ...teki mai.

Ngai ...zongi na molongo ya bilamba.

Devoir à domicile

M : O ndako fungola buku ya yo na lokasa la 69, tanga lisolo liye na moto moko ya libota lya yo mpe otia persona ya boke oyo asengeli : Dido ...kakoli sapato.

Note : Pour la leçon 18.5 portant sur le texte « **Nakoti o zando** », voir le manuel de l'élève p.90 et suivre la même démarche que celle de la leçon 18.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 18

LEÇON N° 18.6

Thème : Le marché

Sous-thème : Les articles / les interactions

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.89- 91 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p.89- 91

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposo eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Tokei kosomba bilei » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « Nakoti na zando. »

M : Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 89 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 90 mpe batanga.

- Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Biloko bya boteki mpe makambo bateki na basombi basalaka.)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali zando ? Milongo, ntalo, kobelela, kokakola ...

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.

b. Construction de phrases (5 min)

M : Nini olingaka kotala na zando ?

M : Ngai nalobi : « Na zando, nalingaka kotala lolenge bato babelaka. »

M : Ntango inso okoyebisa likambo olingaka kotala na zando, okobanda boye :

« Na zando, nalingaka kotala lolenge... » nsima obakisi nini olingaka kotala na zando.

M : Sikawa, okoloba nini olingaka kotala na zando.

- Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma makambo maye bolingaka kotala na zando.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : « Na zando, nalingaka kotala lolenge ... » mpe na nsima bobakisi moko ya maloba maye nakomi na etando : (kosomba, koteka, kokakola, kopona, kobelela...)

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Sikawa, bayekoli batano baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisi.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, molongo ya biloko nini alingaka kotala na zando.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 71, zinga liloba liye lizali lya misala misalemaka o zando te, koma likambo olingaka kosala na zando mpe koma na lisakola lyoko molongo mwa biloko moye olingaka kokota o zando.

Auto-évaluation de l'enseignant :

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19

LEÇON N° 19.1

Thème : Les fêtes en famille

Sous-thème : Naissance/Baptême

Sujet de la leçon : Mbotama ya Losiya

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 19 ...

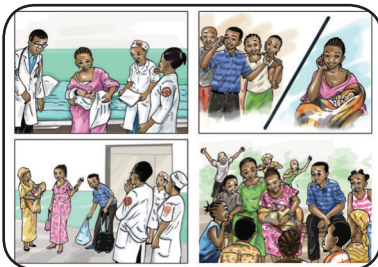
Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.92

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye.



M : Solola na moninga wa yo wa etanda, mpe yebisa ye nini ozali komona.

M : Lisolo likolobela likambo kani ?

M : Sikawa, totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekolekana.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.c

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Mbotama ya Losiya

Mama Ngele aboti mwana mwasi **bonzenga**, miso make mpe nsuki nzike o moto. O **lopitalo**, balifulume basalisi mama Ngele na mwana wa ye.

Mama asepelaki komona mwana wa ye wa sika. Apesaki nsango ya **mbotama** ya mwana na libota.

Libota mobimba litondaki na nsai mpo na mbotama ya mwana. Nsima mikolo misato, mama Ngele akolata kitoko, ye na mwana wa ye bakobima o lopitalo mpo ya bozongi ndako.

Mama Ngele akomi bonzenga mingi. Kuna, libota mobimba lizali kozila bango na esengo. Tata Matone alengeli nteke enene mpo na kosepela mbotama ya mwana.

Libota mobimba lisangani mpe babengi baminga ba mpembeni mpo basepela na bango elongo. Na milulu mina tata Matone apesi mwana nkombo Losiya. Bato banso balei, bameli, babini mpe basepeli.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Mama Ngele aboti mwana lolenge kani? (mwana bonzenga).

M: Bonzenga ezali ezalela ya eye ezali elengi na komona to ekosepelisa bato.

Ndakisa: Nzoto ya Moseka ezali bonzenga mpenza.

- Faire la même chose avec les mots suivants : **mbotama, lopitalo**
- Compréhension du texte (15 min)
- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M: Nani aboti mwana? (Mama Ngele).

M: Mwana abotami wapi? (O lopitalo).

M: Mwana wango nkombo wa ye nani? (Losiya)

M: Tata Matone alengeli nini? (nteke enene).

M: Mpo na nini tata Matone alengeli nteke? (Mpo ya mbotama ya Losiya).

C. ACTIVITES DE CONTROLE

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension du texte

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : Lisolo lya biso lilobeli mbotama ya Losiya. 👍

M : Losiya azali mwana mobali (...)

M : Mama wa mwana nkombo ya ye Ngele. 👍

M : Libota mobimba liboyi mwana oyo. (...)

M : Nini osalaki mokolo bozalaki na milulu mya mbotama o libota?

M : Koma makambo masato osalaki na milulu mya mbotama.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : Bonzenga ezali ezalela eye ezali elengi na komona to ekosepelisa bato. 👍

M : Lifulume azali moteki o zando. (...)

M : Mbotama ezali boyei bwa mwana o mokili. 👍

M : Lopitalo lozali esika bato bakolonaka milona. (...)

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 72, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma makambo masato osalaka na milulu mya mbotama.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19

LEÇON N° 19.2

Thème : Les Fêtes en famille

Sous-thème : Naissance/Baptême

Sujet de la leçon : Batisimo la Losiya

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p. 93 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.93

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

➤ *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*
Mama Ngele aboti mwana mwasi.

Tata Matone asepeleli na mbotama ya mwana.

M : Moko moko atanga masakola maye.

➤ *Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.*

M : Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

mwana (mw-a-n-a)

mbotama (mb-o-t-a-m-a)

➤ *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image

(5 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 93.

➤ *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M : Tala elili eye.



M : Nini ozali komona ?

M : Lolenge otali elili eye, lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Batisimo la Losiya

Elezi Losiya azwi **batisimo**.

Libota lilengelaki milulu mina na bosembo. Mokolo mona, balambaki bilei biyike : ngombe, fufu, makemba...

Bato bayembaki, babinaki, bamelaki mpe baliyaki na nsai. Noko Sandowa akosepela na biso mokolo mwa **mposo**.

Na bokuse, nteke ya batisimo elekaki malamu mpenza. Lelo, Lili asepele koyeba bomwana bwa tata.

M : Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya misapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ? (batisimo ya Loziya).

M : Batisimo ezali sakramento eye ekokomisa moto mwana wa Nzambe.

Ndakisa: Dido azwi batisimo.

M : Sikawa, bopesa lisakola na liloba « batisimo».

Suggérer les situations de communication au besoin.

- *Faire la même chose avec les mots : **elezi, mposo***

d. Compréhension du texte (5 min)

M : Sikawa bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M : Na nteke ya batisimo, balambaki nini? (Ngombe, fufu, makemba...)

M : Noko Sandowa akoya mokolo nini? (Mwa mposo).

M : Nteke elekaki lolenge kani? (Malamu mpenza).

M : Banani bazalaki na batisimo? (Libota mobimba).

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M : Tanga na mongongo makasi o buku ya bino lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M : Makambo kani osalaka na nteke?

M : Koma makambo maye osalaka na nteke.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 73, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasi mpe koma milulu kani osepelaka na myango o libota.

Note : Pour la leçon 19.4 portant sur le texte

« **Nteke ya Elezi** », voir le manuel de l'élève p.94 et suivre la même démarche que celle de la leçon 19.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 19

LEÇON N°19.3

Thème : Les fêtes en famille

Sous-thème : Naissance/baptême

Sujet de la leçon : Batisimo la Losiya

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué ;
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte ;
- identifier dans des phrases les marques de présent, du passé et du futur.

Matériel didactique : Manuel p.93 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.93

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? Batisimo la Losiya

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 93.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M: Na nteke ya batisimo, balambaki nini? (Ngombe, fufu, makemba...)

M: Noko Sandowa akoya mokolo nini? (Mwa mposho).

M: Nteke elekaki lolenge kani? (Malamu mpenza).

M: Banani bazalaki na batisimo? (Libota mobimba)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 93.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Batisimo la Losiya** » na moninga wa yo ya etanda. Okotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe, obongisi.

M: Oyo alingi atanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka. Mbala inso okotanga liloba tiya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales (15 min)

- Ecrire les phrases suivantes au tableau :

Elezi Losiya azwi batisimo lelo.

Bato bayembaki, babinaki, bamelaki mpe baliyaki na nsai.

Nsima mikolo misato, mama Ngele akolata kitoko.

M: Totanga elongo masakola maye mazali o etando.

M : Elezi Losiya asali nini ? (**Azwi** batisimo)

M: Bato basalaki nini? (bato **bayembaki, babinaki, bamelaki** mpe **baliyaki**)

M: Nsima mikolo misato, mama Ngele akosala nini? (akolata kitoko).

M: Maloba **azwi, bayembaki, babinaki, bamelaki, baliyaki, akolata** mazali **makelelo**.

M: **Azwi** ezali likelelo libongwinyami o eleko bebe.

M: **bayembaki, babinaki, bamelaki, baliyaki** izali makelelo mabongwinyami o eleko eleki.

M: **akolata** ezali likelelo libongwinyami o eleko ekoya.

M: Nini ekolakisa 'te **azwi** ezali na eleko bebe? (i)

M: Nini ekolakisa 'te **bayembaki, babinaki, bamelaki, baliyaki** izalina eleko eleki? (Ki)

M : Nini ekolakisa 'te **akolata** ezali na eleko ekoya? (Ko)

- Faire répéter les phrases

M : Bopesa makelelo masusu maye mazali na lisolo liye.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les verbes qu'ils connaissent.

M: Babale na babale, to basato boluka makelelo masusu mpe bopesa bileko bya mango na lisolo.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les temps qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Bato bamelaki mpe baliyaki na nsai.**

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Bato bamelaki mpe baliyaki na nsai.

M : Tanga makelelo ma masakola maye mpe pesa bileko bya mango.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les temps qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, otomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, otiki maboko likolo lya etanda.

M : likelelo **azwi** lizali o eleko eleka. (...)

M: Likelelo **babinaki** lizali o eleko eleki 👍

M: Likelelo **tokobina** na noko Sandowa lizali o eleko bebe. (...)

M: Likelelo **nazali** na nteke lizali o eleko bebe. 👍

M: Bakisa likelelo lizangi na lisakola liye:

Na mposo, Dido a...ya na nteke.

Mama alamba...ngombe na batisimo ya Losiya.

Devoir à domicile

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 73, tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe lakisa ye makelelo mpe bileko bizali na lisolo totangi lelo.

Note : Pour la leçon 19.5 portant sur le texte

« **Nteke ya Elezi** », voir le manuel de l'élève p.94 et suivre la même démarche que celle de la leçon 19.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°19

LEÇON N° 19.6

Thème : Les fêtes en famille

Sous-thème : Naissance/Baptême

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- construire des phrases.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.93- 95 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p.93- 95

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangi mposo eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Batisimo ya losiya » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo «Nteke ya elezi ».

M: Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 93 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 94 mpe botanga.

- Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (Batisimo mpe nteke)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali batisimo mpe nteke ? (batisimo, nteke, leta...)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.

b. Construction de phrases (5 min)

M : Nini esepelisaka yo na mbotama ? (mwana ya sika, nteke, koyemba, kobina, kosepela...)

M : Ngai nalobi : « Na mbotama, nalingaka kotala lolenge bato bazali kosepela na mwana wa sika »

M : Ntango inso okoyebisa likambo olingaka na mbotama , okobanda boye :

« Na mbotama, nalingaka lolenge... » nsima obakisi nini olingaka na mbotama.

M : Sikawa, okoloba nini osepelaka na yango na mbotama.

- Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.
- Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa, bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma makambo maye bosepelaka na mango na mbotama.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : « Na mbotama, nalingaka lolenge ... » mpe na nsima bobakisi moko ma maloba maye nakomi na etando : (kosepela na mwana wa sika, kobina, koyemba, koyamba mama moboti,...)

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.

M : Sikawa, bayekoli banei baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamumu lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamumu te bobongisi.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa, moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, likambo nini asepelaka na yango na mbotama.

- Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.
- Ramasser les cahiers et les corriger.

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 75, zinga liloba liye lizali molulu mwa libota te, koma likambo olingaka kosala na molulu ya batisimo mpe koma na lisakola lyoko likambo nini osepela na yango na lipati.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de médiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20

LEÇON N° 20.1

Thème : Les fêtes en famille

Sous-thème : Les vacances / départ/ activités

Sujet de la leçon : Mobembo

Objectifs: L'élève sera capable de (d') :

- expliquer les mots ciblés liés au thème / sous-thème ;
- répondre aux questions de compréhension du texte.

Matériel didactique : Affiche n° 20 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.96

A. ACTIVITES INITIALES

1. Observation et exploitation de l'image (10 min)

- Pointer l'image de l'affiche.

M: Tala elili eye.



M: Solola na moninga wa yo ya etanda mpe yebisa ye nini ozali komona.

M: Bato baye bazali kosala nini?

M: Yebisa biso lobi osanaki na nini?

M: Motuka moye mozali kosali nini?

M: Sikawa totanga lisolo lya biso mpo toyeba nini ekomeli Dido.

- Demander aux élèves de réfléchir par paire / banc ; en choisir 2 à 3 pour répondre ; faire confronter les réponses différentes.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Etude du texte (25 min)

a. Lecture du texte à haute voix (5 min)

M : Sikawa, yoka lisolo lya biso malamumu, mpamba te okoyanola na mituna.

Mobembo

Eteyelo ekangemi mpo tokomi na eleko ya loi. Tata wa Dido asangisi libota mobimba mpe ayebisi bango 'te bakokende na mboka Bikoro epai ya noko Sandowa. Na mpokwa ena, libota libandi kobongisa bilamba, sapato mpe biloko bisusu bya mobembo.

Ntongo ya mokolo molandi, tata alamusi libota mobimba mpo babanda **mobembo**. Mama abongisi Dido na Malata, asimbi bango na maboko mpe bazali kozela motuka. Nsima ya mwa ngonga, motuka mokomi, tata amatisi bango banso mpe bakei. Balingi babanda kokende motuka eboyi kotambola, mokumbi amitungisi mingi, mbala moko mobongisi motuka ayei mpe amobongisi. Babandi kokende, o nzela, akolakisa bango **bibale** mpe **ngomba**. Na mpokwa, bakomi na Bikoro. Noko Sandowa mpe baimboka bayambi bango na esengo. Bana basepeli mpo na bokutani bwa bango. Mokolo molandi noko Sandowa asalisi nteke mpo na libota.

Nsima ya sanza ibale, bazongi epai ya bango.

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Libota la Dido likei wapi? (libota la Dido likei mobembo)

M : Mobembo mozali ekela ya kokende mosika na esika ozali.

Ndakisa : Motuka mokumbi bato ba mobembo.

- Faire la même chose avec les mots suivants : **ngomba, bibale**

c. Compréhension du texte (15 min)

- Relire le texte une fois et procéder par le questionnement par paire / pupitre
- Faire confronter les réponses et demander des justifications.

M: Libota lya Dido lizali kokende wapi? (Bikoro)

M : Mpo nini eteyelo ekangangemi (Mpo na loi).

M: O nzela, tata akolakisa libota lya ye nini ? (Bibale mpe ngomba)

M: Bakomi o mboka Bikoro na eleko nini? (na mpokwa)

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Evaluation (10 min)

a. Compréhension du texte

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Lisolo lya biso lilobeli mobembo. 👍

M: Loi lozali Mboka. (...)

M: O nzela, tata akolakisa libota lya ye bibale mpe ngomba. 👍

M: Libota lya Dido lilalaki na nzela. (...)

M: Bisika kani okendeke na loi?

M: Komela bisika bisato okendeke na loi?

b. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Nakoloba masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lisakola lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M: Mobembo mozali ekela ya kokende mosika na sika ozali. 👍

M: Baimboka bazali bisanele. (...)

M: Libota lya Dido likei epai ya noko Sandowa. 👍

M: Bikoro ezali balabala. (...)



Devoir à domicile

M: O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 76, betela moto moko wa libota lisolo liye mpe koma bisika bisato libota likendeke na loi.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20

LEÇON N° 20.2

Thème : Les Fêtes en famille

Sous-thème : Les vacances

Sujet de la leçon : Mobembo mwa Lili

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- lire avec expressivité le texte ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu.

Matériel didactique : Image du Manuel p.97...

Références : Guide de l'enseignant. ; Manuel de l'élève, p.97

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel (5 min)

- *Ecrire les phrases suivantes au tableau :*
Tata alamusi libota mobimba mpo babanda mobembo.
Nsima ya sanza ibale, bazongi epai ya bango.

M: Moko moko atanga masakola maye.

- Pointer au tableau les mots lorsque les élèves lisent.

M: Loba eleli yoko yoko ezali na maloba maye:

Mobembo (M-o-b-e-mb-o)

Bikoro (b-i-k-o-r-o)

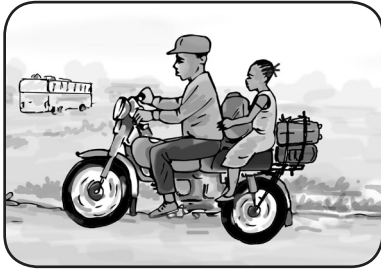
- *Aider les élèves qui ont des difficultés.*

2. Observation et exploitation de l'image (5min)

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 97.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

M: Tala elili eye.



M: Nini ozali komona?

M: Moseka oyo azali kosala nini?

M: Lolenge otali elili eye lisolo lya biso likoki kolobela nini ?

B. ACTIVITES PRINCIPALES

3. Etude du texte (30 min)

a. Lecture du texte en paire à voix basse (10 min)

Mobembo mwa Lili

Lobi, Lili na tata bakokende o mboka Bobito.

Lili alengeli biloko bya mobembo.

Tata akamati **tukutuku**, bakei mpe bakomi.

Nkoko ayebisi Lili ndenge tata azalaka kosana.

Lelo, Lili aseveli koyeba **bomwana** bwa tata.

M: Babale na babale bokotanga lisolo lya biso, moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

b. Lecture individuelle du texte à haute voix (10min)

M: Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi, mpe basusu batanga na mongongo mwa nse, mpe batiya mosapi na maloba maye bazali kotanga.

- *Circuler et demander à 7 élèves de pointer les mots qui sont en train d'être lus.*

c. Compréhension du vocabulaire (5 min)

M: Tata akamati nini ? (tukutuku).

M: Tukutuku ezali motuka mwa pine ibale na monte.

Ndakisa: Molakisi ameni mwana wa ye na tukutuku.

M: Sikawa, bopesa lisakola na liloba « tukutuku ».

- *Suggérer les situations de communication au besoin.*
- *Faire la même chose avec le mot : **bomwana***

d. Compréhension du texte (5 min)

M: Sikawa bokoyanola na mituna mya lisolo bouti kotanga. Mpo na motuna moko moko, bokosolola naino babale na babale to mpe na baninga ba etanda. Nsima, nakopona bayekoli babale to mpe basato mpo bapesa eyano.

M: Lobi, Lili na tata bakokende wapi ? (o mboka Bobito).

M: Tata akumbi nini ? (tukutuku).

M: Lili aseveli koyeba nini ? (bomwana bwa tata)

M: Tangela biso mboka wapi osala mobembo.

- *Pour chaque question, choisir 2 à 3 élèves pour répondre après qu'ils ont discuté en paire/par banc. Apprécier les différentes réponses.*

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

Lecture des phrases du texte

- *Circulez pour écouter 7 à 10 élèves lire des phrases du texte dans leur Manuel. Notez ceux qui ont des difficultés.*

M: Botanga na mongongo makasi o buku ya bino, lisakola lya lisolo lya biso liye nakoloba.

M: Esi okenda mobembo?

M: Komela biso, bisaka okenda mobembo.

Devoir à domicile

M: O ndako, fungola buku ya yo na lokasa la 77, tangela moto moko wa libota lisolo totangi na kelasu mpe koma bisika okendeke mobembo na lolenge okendeke.

Note: Pour la leçon 20.4 portant sur le texte

« **Mobembo mwa mama** », voir le manuel de l'élève p.98 et suivre la même démarche que celle de la leçon 20.2.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 20

LEÇON N°20.3

Thème : Les fêtes de la famille

Sous-thème : Les vacances/départs

Sujet de la leçon : Mobembo mwa Lili

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité un texte gradué
- répondre, en rappel, aux questions de compréhension sur le texte
- identifier dans des phrases les marques du présent, du passé et du futur.

Matériel didactique : Manuel p.97 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.97.

A. ACTIVITES INITIALES

1. Rappel des idées importantes du texte (5min)

M : Lobi totangaki lisolo nini ? **Mobembo mwa Lili**.

M: Fungola buku ya yo na lokasa la 97.

- Répondez, après une discussion en paire / banc, à chaque question.

M : Lobi, Lili na tata bakokende wapi ? (o mboka Bobito).

M : Tata akumbi nini ? (tukutuku).

M : Lili aseveli koyeba nini ? (bomwana bwa tata)

- Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question.

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Relecture du texte en paire à voix basse (10 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 97.

M : Okotanga lisusu lisolo « **Mobembo mwa Lili** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe obongisi.

M : Oyo alingi atanga moto ya yambo, atombola mosapi.

M : Tanga lisolo lya biso libandela tee na nsuka. Mbala inso okotanga liloba otiya mosapi na liloba liye ozali kotanga.

- Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.
- Après 3 minutes, demander aux autres de lire.

3. Etude des marques grammaticales (15 min)

- Ecrire les phrases suivantes au tableau :

Lobi, Lili na tata **bakokende** o mboka Bobito.

Lili **alengeli** biloko bya mobembo.

Nkoko ayebisi Lili ndenge tata **azalaka** kosana.

M : Totanga elongo masakola maye mazali o etando.

M : Lobi Lili na tata bakosala nini? (**bakokende** mobembo)

M : Lili asali nini ? (Lili **alengeli** biloko bya mobembo)

M : Nkoko ayebisi Lili nini ? (ndenge tata **azalaka** kosana).

M : Maloba **bakokende**, **alengeli** na **azalaka** mazali makelelo.

M : **Bakokende** ezali likelelo o eleko ekoya.

M : **Alengeli** ezali likelelo o eleko bebe.

M : **Azalaka** ezali likelelo o eleko eleka kala.

- **Faire répéter les phrases**

M : Bopesa makelelo masusu boyebi.

- Choisir 2 à 3 élèves pour dire les noms qu'ils connaissent.

M : Babale na babale, to basato boluka makelelo masusu mpe bopesa bileko bya mango na lisolo.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

4. Production de phrases (10 min)

- Ecrire la phrase suivante au tableau : **Lili akomi o mboka Bobito**.

M : Totanga elongo lisakola liye.

M : Lili akomi o mboka Bobito.

M : Tanga likelelo lya lisakola liye mpe bopesa eleko ya lyango.

- Après 3 minutes, choisir 2 à 3 élèves pour donner les mots qu'ils ont trouvés.
- Corriger avec les élèves.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

5. Evaluation (5 min)

M : Nakotanga masakola. Soki lisakola lizali solo, botomboli mosapi monene. Soki lizali solo te, botiki maboko likolo lya etanda.

M : liloba natangi lizali nkombo. (...)

Liloba bakoliya lizali likelelo. 👍

Liloba tolalaki lizali o eleko bebe. (...)

Liloba bakosenga lizali o eleko ekoya. 👍

M : Bakisa likelelo lizangi na lisakola liye:

M : Lobi lokoya, Dido ...loi.

Devoir à domicile

M : O ndako fungola buku ya yo na lokasa la 77, tanga lisolo liye na moto moko wa libota lya yo mpe lakisa ye makelelo mazali na lisolo totangi lelo.

Note : Pour la leçon 20. 5 portant sur le texte

« **Mobembo mwa mama** », voir le manuel de l'élève p.98 et suivre la même démarche que celle de la leçon 20.3.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N°20

LEÇON N° 20.6

Thème : Les fêtes de la famille

Sous-thème : Les vacances/départs

Sujet de la leçon : Les textes de la semaine / Production écrite

Objectifs: L'élève sera capable de/d':

- relire un texte gradué de la semaine ;
- employer les mots de vocabulaire ciblés ;
- identifier les temps du présent, du passé et du futur.

Matériel didactique : Image du Manuel p.p.97- 99 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.p.97- 99

A. ACTIVITES INITIALES

1. Consolidation de la lecture (15 min)

M : Sikawa, tokotanga lisusu masolo maye totangaki mposo eye mobimba.

M : Tokokabwana na milongo mibale.

M : Molongo mwa yambo mokotanga lisolo « Mobembo mwa mama » mpe molongo mwa mibale mokotanga lisolo « Mobembo mwa Lili. »

M: Sikawa, molongo mwa yambo mofungola buku na lokasa la 97 mpe molongo mwa mibale mofungola buku na lokasa la 98 mpe botanga.

- *Circuler pour écouter une dizaine d'élèves lire. Aider ceux qui ont des difficultés.*

B. ACTIVITES PRINCIPALES

2. Production orale (10 min)

a. Rappel du thème de la semaine (5 min)

M : Mposo eye mobimba tolobelaki masolo matali nini ? (mobembo)

M : Maloba kani ma sika toyekolaki na lisolo litali mobembo ? (mobembo, motuka, nzela,).

- *Choisir 2 à 3 élèves pour répondre à chaque question. Apprécier les différentes réponses.*

b. Construction de phrases (5 min)

M : Olingaka komono nini o nzela ya mobembo?

M : Ngai nalobi : « Nalingaka komono bateki ba nzela. »

M : Ntango inso okoyebisa biso biloko olingaka na mobembo okobanda boye :

« Na mobembo, nalingaka ... » nsima obakisi nkombi ya eloko olingaka.

M : Sikawa, yebisa moninga wa yo biloko olingaka na mobembo.

- *Choisir 5 élèves pour donner leurs phrases. Apprécier les différentes réponses.*
- *Ecrire au tableau les mots décodables liés au thème que les élèves ont trouvés et compléter au besoin.*

3. Production écrite (15 min)

M : Sikawa bosala lisanga lya banei to na etanda, bokoma eloko bolingaka na mobembo.

M : Bokobanda kokoma lisakola lolenge loye : « Na mobembo, nalingaka ... » mpe na nsima obakisi moko ma maloba maye nakomi na etando (ebale, zamba, ngomba, nyama, etando...)

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Faire passer 5 élèves au tableau pour écrire leurs phrases.*

M : Sikawa bayekoli batano baleka o etando mpe moko moko akoma lisakola liye bakomi na lisanga lya bango.

M : Botala malamuru lolenge moninga akomi, mpe soki akomi malamuru te bobongisi.

C. ACTIVITES DE CONTROLE

4. Evaluation (5 min)

M : Sikawa moko moko akamata kaye ya ye mpe akoma, eloko alingaka na mobembo.

M : Okobanda lisakola lya yo, lolenge loye : « Na mobembo, nalingaka... » mpe okopona maloba maye tosalelaki (sofele, motuka, nzela).

- *Circuler pour aider les élèves à compléter leurs phrases.*
- *Ramasser les cahiers et les corriger.*

Devoir à domicile :

M : O ndako, fungola kaye ya yo na lokasa la 79, zinga liloba liye lizali lya makambo nasalaka o loi te, koma likambo osalaki na loi loleki mpe koma na lisakola lyoko likambo olingaka kosala o mobembo.

Auto-évaluation de l'enseignant:

- *Pour chaque activité dans cette leçon, comptez le nombre d'élèves dans votre classe qui ont maîtrisé et pu faire cette activité. Si 50% ou plus de vos élèves n'ont pas pu faire une activité ou plusieurs des activités, référez-vous au tableau « activité de remédiation » à l'annexe de ce guide. Mener cette/ces activité(s) avec vos élèves avant d'avancer à la prochaine unité.*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.1

Intégration : Thèmes et vocabulaire

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- relire avec expressivité les textes choisis dans les thèmes;
- relire avec rapidité les textes choisis dans les thèmes ;
- rappeler les mots liés au thème ;
- appliquer la règle de grammaire : le nombre des noms.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p.97

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 97

1. Rappel du vocabulaire des thèmes

10 min)

M : Sikawa, babale na babale bokamata kaye ya bino mpe bokoma maloba matali milulu mya libota.

M : Nsima, botanga maloba maye bokomi na bato banso nsima nakokoma mango na etando.

- *Faire la même chose avec les deux autres thèmes de la séquence.*

2. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 97.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Mobembo mwa Lili** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M: Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M: Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima ya moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

3. Grammaire (15 min)

a. Rappeler le nombre des noms

M : Sikawa, botala lisakola lya mitano : Molongo na molongo mozali na biloko bya bwango.

M : Nkombo nini bomoni? (molongo, biloko.)

M : Ndenge nini, boyebi 'te molongo na biloko isali nkombo?

M : Liloba molongo lizali na boko to na boyike? Na boko.

M : Liloba biloko lizali na boko to na boyike? Na boyike.

M : Sikawa, botiya nkombo molongo na boyike mpe botiya biloko na boko.

b. Appliquer les règles de la langue

- *Ecrire les mots suivants au tableau : mosala, mokolo, mololo, molili, mosapi, molulu...*
- *Tracer un tableau à deux colonnes. (Singulier et pluriel.)*

M : Sikawa, tokosala lisano tokabwana na masanga mabale : Lisanga A mpe Lisanga B.

- *Diviser la classe en 2 groupes : A et B.*

M : Bokamata maloba maye, lisanga A litiya maloba maye mazali na boko na molongo mwa mango mpe lisanga B litiya maloba maye mazali na boyike na molongo mwa mango.

Baye bakokoma malamumu bakozwa mbano.

- *Le groupe qui trouve le plus de mots sera déclaré gagnant.*
- *Applaudissez pour l'équipe gagnante.*

Devoir à domicile :

M: O ndako, loba maloba na boko mpe botia mango na boyike.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.2

Intégration : Conjugaison

Objectifs : L'élève sera capable de (d'):

- relire avec rapidité un texte ;
- construire des phrases avec des verbes d'action au présent.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p.86

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.98

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 98.

M : Babale na babale bokotanga lisolo « **Mobembo mwa mama** » moko nsima ya mosusu mbala ibale na mongongo mwa nse.

M : Oyo alingi kotanga moto wa yambo, atombola mosapi.

M : Sikawa botanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler pour écouter les élèves lire et les aider au besoin.*
- *Après 2 minutes, demander aux autres de lire.*

M : Sikawa, bayekoli basato batanga, moko nsima wa moninga na mongongo makasi mpe basusu batanga na mongongo mwa nse.

- *Circuler, faire pointer les mots et changer quelquefois l'ordre des phrases.*
- *Suivre la même démarche avec les 2 autres textes.*

2. Conjugaison (25 min)

a. Rappeler la conjugaison

M : Sikawa, botala lisakola lya isato : Lili asani na kaka.

M : Boloba likelelo nini lizali na lisakola liye. (Asani)

M : Asani ezali likelelo lya bozali to lya bosali : (bosali)

M : Asani libongwinyami na eleko mpe na persona kani? (Na eleko bebe mpe na persona wa basato).

M : Sikawa, bobongwinya likelelo kosana na eleko bebe.

M : Sikawa, bosala masakola na likelelo kosana na eleko bebe.

b. Appliquer la conjugaison

M : Bosala masanga ma banei. Lisanga lyoko lyoko lisala masakola mabale na likelelo lya bosali liye lilingi.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko likoma masakola ma lyango mpe litanga mango.

M : Botala, soki moninga akomi malamu te, bobongisa.

- *Le maître suggère au groupe une situation de communication, au besoin.*

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko likoma masakola mpe litanga mango.

M : Botala, soki moninga akomi malamu te, bobongisa.

Devoir à domicile :

M : O ndako, koma lisakola mpe bongwinya likelelo na eleko bebe na persona ya yambo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.3

Intégration : Compréhension d'un type de texte et sa production à l'oral

Objectifs : L'élève sera capable de(d') :

- relire avec précision un texte ;
- identifier les différentes parties d'un texte narratif / d'une histoire ;
- rechercher les idées pour écrire une histoire.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p.94

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.94

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 94.

M : Bokotanga lisusu lisolo « **Nteke ya Elezi** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Identifier les différentes parties du texte narratif / histoire (15 min)

M : Boyoka lisolo liye : « Mobembo »

M : Lisolo lya biso lilobeli nini ?

M : Lisolo lya biso, lilobeli lolenge mama, Dido na Malata, bakei mobembo na Bikiro, kotala noko Sandowa. Bazali na eleko ya loi.

M : Lisolo lya biso libandi lolenge kani ?

M : Boyoka, nokotangela bino libandela lya lisolo.

M : Na eteni ya yambo ya lisolo lya biso, tolobeli banani bazali kosolola, bazali wapi mpe na ntango nini.

M : Banani bazali na lisolo lya biso ? Lisolo lya biso lilekani wapi?

M : Ntango nini lisolo lya biso lilekani ? Lisuki lolenge nini ?

M : Boyoka, nokotangela bino eteni ya ibale.

M : Na eteni ya ibale ya lisolo lya biso, likambo nini likomi ?

M : Boyoka, nokotangela bino eteni ya nsuka.

M : Lisolo lya biso lisuki lolenge nini ?

3. Recherche des idées sur une histoire (15min)

- *Ecrire au tableau : le lieu, les personnages, le moment, l'évènement / le problème / la fin de l'histoire.*

M : Bosala masanga ma bayekoli motoba. Na lisanga lyoko lyoko, bobeta lisolo.

M : Tokolobela makambo matali milulu mya libota. Lisanga lyoko lyoko lipona lisolo lyoko, kasi bolanda makambo manso tokomi o etando ntango tozali kokoma lisolo lya biso. Nsima, boponi moto moko wa lisanga mpo akoma lisolo lyango.

- *Circuler pour aider les groupes. Après 10 minutes, demander aux rapporteurs de chaque groupe de partager leurs idées avec la classe.*
- *Apprécier les idées de chaque groupe et faire ressortir les éléments importants d'une histoire.*

Devoir à domicile

M : O ndako, loba lolengeni nini obandi kobeta lisolo lya yo.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.4

Intégration : Production de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- Relire avec précision le texte ;
- Produire une histoire en groupes.

Matériel didactique : Image du manuel de l'élève p.93 ...

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.93

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 93.

M : Bokotanga lisusu lisolo « **Batisimo ya Losiya** » na moninga wa yo ya etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Rappel du brainstorming (5 min)

M : Lobi na masanga ma biso, toponoki masolo mpe tolukaki makambo.

Ndakisa : bato nini tokolobelaki, bisika nini lisolo lya biso lilekaki, bato bango basalaki nini, likambo nini likomaki mpe lisolo lya biso lisukaki lolenge nini. Makambo mana manso masalemaki na masanga.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko liloba lisolo liponaki mpe makambo (bato, bisika bazalaki, likambo likomaki, mpe eyano ezwamaki na likambo lina.)

M : Boyoka, nakotangela bino eteni ya nsuka.

M : Ndenge nini lisolo lya biso lisuki. (Lisolo lya biso lisuki na esengo ya bato banso mpe bazwi mokano mwa kobatela libula lya bango).

3. Production du brouillon (20 min)

M : Toyekola kobeta lisolo. Lisolo lizalaki na biteni boni ? Lisolo lya biso lizalaki na biteni boni ? bisato.

M : Na masanga ma bino ma bayekoli motoba, bokokoma lisolo lina. Bato babale bakokoma libandela, bato babale likambo likomi mpe bato babale bakomi eyano eye bazwi mpe ntina ya likambo likomi.

- Donner 15 minutes aux groupes pour rédiger leurs histoires.

Devoir à domicile

M : O ndako, koba kokoma lisolo liye bobandaki kokoma o lisanga.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.5

Intégration : Correction de textes en groupes

Objectifs : L'élève sera capable de (d') :

- corriger la production suivant les critères retenus.

Matériel didactique : Image du manuel de l'élève p.89

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 89

1. Relecture d'un texte élève (20 min)

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 89.

M : Bokotanga lisusu lisolo « **Tokei kosomba bilei.** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Correction interactive (25 min)

- Ecrire au tableau le brouillon de l'histoire d'un groupe.

Bilei bya **ngoi** ya mokolo

Na **ntongi**, nalei lipa na manteke.

Nameli lisusu ti.

Na nzanga nalei **losi** na mbisi, nasani mpe na Dido.

Na **mpokua** nameli lisusu ti, naniki mino mpe nakei **kolela**.

M : Sikawa, tokobongisa lisolo liye elongo.

M : Banso totanga lisolo liye na bokebi.

M : Lilobeli likambo nini ?

M : Botala soki biteni binso bisato bizali.

M : Sikawa, tobongisa mbeba inso.

M : Banso totanga lisolo liye tobongisi.

- Désigner trois élèves pour lire l'histoire.

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko litanga lisolo lya lyango mpe libongisa mbeba inso.

Bilei bya **ngai** ya mokolo

Na **ntongo**, nalei lipa na manteke.

Nameli lisusu ti.

Na nzanga nalei **loso** na mbisi, nasani mpe na Dido.

Na **mpokwa** nameli lisusu ti, naniki mino mpe nakei **kolala**.

➤ *Circuler pour aider les groupes à corriger leurs histoires.*

Devoir à domicile

M: O ndako, bongisa lisolo lya yo moto moko o libota.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE N° 21

LEÇON N° 21.6

Intégration : Présentation de textes

Objectifs: L'élève sera capable de (d'):

- présenter le texte produit.

Matériel didactique : Manuel de l'élève p.86

Références : Guide de l'enseignant p. 214 ; Manuel de l'élève, p. 86

1. Relecture du texte (20 min)

M : Fungola buku ya yo na lokasa la 86.

M : Bokotanga lisusu lisolo « **Dido o zando** » na moninga wa yo wa etanda. Bokotanga moko nsima ya mosusu. Soki moninga atangi mabe bobongisi.

2. Présenter les écrits de groupe (25 min)

M : Sikawa, lisanga lyoko lyoko likoleka liboso mpo ya kotanga masolo maye likomaki lobi.

- *Demander aux élèves d'apprécier les différentes histoires.*

Devoir à domicile

M: O ndako, lakisa lisolo lya yo na moto moko o libota.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N° 22 LEÇON N° 22.1 ET 22. 2

Sujet de la leçon : Test de lecture

Matériel didactique : Les fiches utilisées pour le test ...

Références : Guide de l'enseignant

Test pour regrouper les élèves selon leur niveau de lecture.

Note a l'enseignant : Afin de vous permettre de vous assurer que vos élèves atteignent les seuils de performance élaborés par l'EPSP, ces unités de consolidation vous proposent des activités à mener avec vos élèves selon leur niveau en lecture.

Ce test est administré par vous-même à chaque élève, un par un, lors des 2 premières leçons de l'unité 22. Lorsque vous êtes en train d'évaluer des élèves, demandez aux autres de lire un texte au choix dans leur Manuel et de répondre à la question suivante : « Quelle est ta partie que tu préfères dans ce texte ? »

Si vous avez des élèves qui sont trop avancés pour les tâches des autres groupes, désignez-les comme « tuteurs ». Lors des travaux, ils pourront appuyer ceux qui ont besoin d'aide supplémentaire pour la lecture-écriture.

Instruction : Pour chaque élève évalué, notez les scores de chaque test. Puis, selon la fiche de scores, assignez l'élève au groupe correspondant à son score.

Fiche de score		
	Groupe A « décodable »	Groupe B « Gradués »
A. Identifier les lettres	≤ 18 correcte	19 ≤ correcte
B. Lecture des syllabes	≤ 5 correcte	6 ≤ correcte
C. Lecture des mots	≤ 4 correcte	5 ≤ correcte
D. Lecture du texte	≤ 39 correcte	40 ≤ correcte

- Reproduire le tableau ci-dessous sur un papier duplicateur ou dans votre cahier selon le nombre des élèves.

Nom de l'élève	Score lettres lues correctement	Score syllabes lues correctement	Score mots lus correctement	Score mots du texte lus correctement	Groupe recommandé (A,B)
Exemple 1 : Anita MOSEKA	4	3	4	3	A
Exemple 2 : MONGONZA Eric	19	9	7	42	B
3					
4					
5					
6					
7					
8					
ETC.					

TEST PROPREMENT DIT (Fiche de l'enseignant)

A. Lecture des lettres :

M: Nakoloba na yo otanga letele. Tanga yango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali. Totanga elongo. Omibongisi mpo otanga yo moko?

- Pointer la lettre **m** et lisez-la avec l'élève.
- Si l'élève prend plus de trois secondes pour identifier une lettre, lui demander de passer à la prochaine lettre.
- Accepter le son ou le nom de la lettre.
- Compter les lettres lues correctement. Ne pas compter les lettres lues incorrectement ou non lues.
- Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de lettres correctement lues.

M								
n	E	t	i	A	O	z	L	y
d	W	B	P	U	v	F	K	G
s								
							/20	

B. Lecture des syllabes :

M: Nakoloba na yo otanga bikango. Tanga byango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali. Totanga elongo. Omibongisi mpo otanga yo moko?

- Pointer la syllabe « **mu** » et la lire avec l'élève.
- Si l'enfant prend plus de trois secondes pour lire une syllabe, lui demander de passer à la prochaine syllabe.
- Compter les syllabes lues correctement. Ne pas compter les syllabes lues incorrectement ou non lues.
- Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de syllabes correctement lues.

mu				
so	Ko	Li	PA	fi
Tu	mbo	ndi	da	mwa
				/10

C. Lecture des mots :

M: Nakoloba na yo otanga maloba. Tanga mango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali. Totanga elongo. Omibongisi mpo otanga yo moko ?

- Pointer le mot « **Tata** » et lisez-le avec l'élève.
- Si l'enfant prend plus de trois secondes pour lire un mot, demandez-lui de passer au prochain mot.
- Compter les mots lus correctement. Ne pas compter les mots lus incorrectement ou non lus.
- Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de mots correctement lus.

Tata			
ngulu	mopepe	engunduka	mbeli
zando	Fulele	ndako	Ngembo
			/8

D. Lecture d'un texte :

- *Soulignez les mots lus incorrectement ou non lus. Si l'enfant prend plus de cinq secondes à lire un mot, demandez-lui de passer au mot suivant.*
- *Compter les mots lus correctement, ne pas compter les mots lus incorrectement.*
- *Dans la grille à côté de son nom, mettre le nombre de mots correctement lus.*

M : Nakoloba na yo otanga lisolo. Tanga lyango kobanda na loboko la mwasi kino loboko la mobali. Totanga elongo. Omibongisi mpo otanga yo moko ?

Mobembo

Na loi, libota lya Dido mobimba likosala mobembo.
Banso bazali komilengele malamumu mpo na
mobembo mwango.

Mobembo mwango mozali nsima ya mikolo misato.
Dido na Malata, babongisi mikumba mya bango. Na
ntongo, tata akei kofuta tike ya engbunduka. Mama
wa bango alengeli bilei mpo na mobembo.

/46

FICHE D'ÉLÈVE

a. Lecture des lettres

M									
n	E	t	i	A	O	z	L	y	s
d	W	B	P	u	v	F	K	G	

b. Lecture des syllabes

mu				
so	Ko	Li	PA	fi
Tu	mbo	ndi	da	mwa

c. Lectures des mots

TATA			
ngulu	mopepe	engunduka	mbeli
zando	fulele	ndako	Ngembo

d. Lecture du texte

Mobembo

Na loi, libota lya Dido mobimba likosala mobembo. Banso bazali komilengele malamumu mpo na mobembo mozali nsima ya mikolo misato. Dido na Malata, babongisi mikumba mya bango. Na ntongo, tata akei kofuta tike ya engbunduka. Mama wa bango alengeli bilei mpo na mobembo.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22

LEÇON N° 22.3

Sujet de la leçon : Rémediation : lettres, syllabes mots et textes

Objectifs : l'élève sera capable de :

- reconnaître les lettres qui ont posée problème ;
- lire avec précision des syllabes, des mots et un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 51 et 77

1. Désigner les tâches de groupe (10 min)

- Demander aux élèves de se déplacer, tous les élèves du groupe A s'assoient à gauche de la classe et tous les élèves du groupe B s'assoient à droite de la classe.

M : Nakokabola bino na masanga mabele. Lisanga A na lisanga B. Baye banso bazali na loboko la mwasi bozali lisanga A. Baye banso bazali na loboko la mobali bozali lisanga B.

M : Lisanga A botombola misapi !

M. Lisanga B botombola misapi !

M : Moyekoli nyonso wa lisanga B, afungola buku ya ye na lokasa la 77.

M : Sikawa bofanda babale na babale.

M : Lisanga B, boyoka malam. Nakosala naino na lisanga A. Ntango nazali kosala na lisanga A, bino ba lisanga B bokotanga na mongongo mwa nse, lisolo : « Ngonga ya Lili » moko nsima ya moninga mbala isato. Nsima bokosolola na baninga ba bino, mpe bokoyanola na motuna moye : nini osepelaki na yango na lisolo « **Ngonga ya Lili** » ?

M : Bokokoma eyano na kaye ya bino. Soki nasilisi na lisanga A, nakotala lolenge boyanoli.

2. Travail avec le groupe A (15 min)

- Écrire au tableau les lettres qui ont posé problème aux élèves pendant le test à revoir

ny nz mw kw

M : Lisanga A, bomibongisi ? Sikawa banso elongo, tokotanga letele, bikango mpe maloba maye.

ng o nga ngonga

mp o kwa nzanga

k e lobala

Demander aux élèves de pointer du doigt chaque lettre à chaque fois qu'ils lisent le son.

M : Tobanda na letele **ng**. Tozali na **n** mpe **g**, ipesi eleli /**ng**/. Boloba : /**ng**/.

M : Sikawa, tokosangisa yango na letele **o** mpo esala **ngo**.

M : Sikawa, tokotanga elongo na kobenda.

M : Botanga ! **Nnnngggooo**.

M : Sikawa, botanga na lombango mbala ibale. **Ngo ngo**.

M : Tokosangisa ekango **ngo** na ekango **nga** mpo tosala liloba.

M : Totanga elongo na kobenda liloba liye : **nnngggooonnggga**.

M : Totanga sika na lombango mbala ibale : **ngonga**

Répéter la même chose pour les autres sons, syllabes et mots au tableau.

M : Sikawa, Fungola buku ya bino na lokasa la 77.

M : Botanga liboso bikango, na nsima maloba. TANGO bozali kotanga bikango, boloba eleli yoko yoko. Mpe ntango bozali kotanga maloba, botanga ekango yoko yoko.

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire le son que fait chaque lettre et en mettant le doigt en dessous de la lettre.

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 51. Botanga lisolo : « **Biteni bya nzoto** » mbala isato.

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Aidez-les à décoder les mots en leur montrant comment séparer le mot en syllabes et en mettant le doigt en dessous pour lire la syllabe à la fois.

- Expliquer au groupe A le travail à faire lorsque vous allez travailler avec le groupe B :

M : Sikawa, babale na babale, bokokoma maloba. Moninga wa yambo na mongongo mwa nse, akoyebisa moninga liloba lyoko atangi na lisolo, moninga akokoma lyango na kaye ya ye. Okotala soki moninga akomi lolenge lolongobani.

M : Moninga mosusu akoloba mpe na mongongo mwa nse liloba lyoko lya lisolo, moninga akokoma na kaye ya ye, mpe okotala soki akomi lolenge lolongobani. Bokosala bongo nsima ya liloba lyoko lyoko.

3. Activité de transition (5 min)

M : Liboso lya kosala na lisanga B, banso tokosana moke.

M : Nakoloba likanisi mama lyoko liye toyekolaki. Na lisanga lya babale, bokopesa maloba maye boyebi na likanisi mama lina.

M : Ndakisa, mpo na likanisi mama « nyama ya mboka » nkombo toyebi izali : ntaba, ngulu, nsoso, ngombe, libata ...

M : Sikawa, bolanda likanisi mama liye : ntango. Babale na babale, bosolola mpe bobimisa maloba maye mazali na likanisi mama « ntango ».

M: Baye bakobimisa maloba mayike, bakozala balongi.

- *Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot correct.*

4. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Lisano Iya biso lisili, nakosala sikawa na lisanga B.

M : Lisanga B, boyanolaki na kaye ya bino motuna moye : nini bosepelaki na yango na lisolo « **Ngonga ya Lili** » ?

M : Sikawa, botanga biyano bya bino na motuna mona.

- *Choisir 3 élèves différents pour écrire leur réponse au tableau.*

M : Moko moko, atala eyano ya moninga wa ye soki akomi lolenge lolongobani. Mpe yebisa ye soki osepeli na eyano ya ye.

Devoir à domicile

M : O ndako, tangela ndeko wa yo wa libota, lisolo liye totangi lelo.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22

LEÇON N° 22.4

Sujet de la leçon : Rémediation : syllabes, mots

Objectifs : l'élève sea capable de :

- former des syllabes et des mots ;
- lire avec précision et rapidité des mots et un texte ;
- répondre à une question d'extrapolation sur un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.51 et 77

1. Désigner les tâches de groupes (10 min)

- *Conserver les mêmes groupes : A et B*

M : Bayekoli ba lisanga A, bafanda na loboko la mwasi.

M : Baye ba lisanga B, bafanda na loboko la mobali.

M : Nakosala na lisanga lyoko lyoko. Lisanga A, botombola misapi ! Lisanga B, botombola misapi !

M : Bayekoli ba lisanga A, Fungola buku ya yo na lokasa la 51.

M : Ntango nazali kosala na lisanga B, bokotanga na mongongo mwa nse lisakola : « **Bifeni bya nzoto** » mbala isato. Bosala keba mpo na mbeba.

M : Soki bosilisi kotanga liboso na ngai, moko moko atangela moninga wa ye lisolo na lombango mpe moninga alandela malamau mbeba iye okoloba.

M : Soki nasilisi na lisanga B, nakosala na bino mpo nayeba lolenge bosali.

2. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Bayekoli ba lisanga B, tokotala lisusu biyano bya bino na motuna : nini bosepelaki na yango na lisolo « **Ngonga ya Lili** ». Bobimisa kaye ya bino esika bokomaki biyano bya bino.

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour entendre leurs réponses.*
- *Puis écrire au tableau une des réponses comportant des erreurs (marques grammaticales / conjugaison / orthographe)*

M : Botala lisakola liye lizali o etando. Tokokoma Iyano lolenge lolongobani.

M : Bansa totanga lisakola liye. Mbeba nini izali na lisakola liye ?

- Choisir 3 ou 4 élèves pour dire ce qui doit être revu

M : Sikawa, bofanda babale na babale, mpe bobongisa mbeba iye bomoni na lisakola liye.

M : Nakoleka na lisanga lyoko lyoko mpo na koyoka lolenge bozali kotanga.

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à lire plus rapidement en leur montrant comment glisser leur doigt sous chaque ligne.
- Expliquer les tâches à mener lorsque vous travaillez avec le groupe A

M : Ntango nazali kosala na lisanga A, bokokoma lisakola lina na kaye ya bino mpe boko

yema elili lya lisakola lina.

M : Nsima botanga lisolo « **Ngonga ya Lili** » mpo boyeba soki eyano bokomaki ezali ya malamumu. Soki bosilisi, babale na babale, moko moko atangela moninga lisolo « **Ngonga ya Lili** » na lombango mpe na mabunga te.

3. Activité de transition (5 min)

- Ecrire au tableau : **ny mw kw**

M : Liboso lya kobanda na lisanga A, tokosana biso banso. Lisanga A na lisanga B.

M : Na masanga ma bino, babale na babale, bokobimisa maloba maye mazali na letele iye nakomi o etando. Soki nalobi : Soki nalobi « keba »!, lisanga lyoko to mpe mabale, makoloba maloba maye bazwi. Baye bakoloba maloba mayike, bakoza elonga.

- Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot qui contient les lettres.

4. Travail avec le groupe A (15 min)

- Ecrire au tableau : **ny mw kw i a o e u**
Nyu mwi kwa ta zi si ka

go ga ko bu ma ba

M : Bayekoli ba lisanga A, bokamata kaye ya bino. Botala letele mpe bikango biye bizali o etando.

M : Babale na babale, bokosala bikango na letele iye izali o etando. Bokosala mpe maloba na bikango biye bizali o etando. Bokoma na kaye ya bino.

M : Mpo na kosala maloba, botanga bikango na mongongo mwa nse mpo bozwa maloba mayike.

M : Ntango bozali kosala, nakoleka kotala lolenge baninga basusu bazali kotanga lisolo « **Biteni bya nzoto** ».

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire chaque syllabe d'un mot puis le relire plus rapidement.

Devoir à domicile

M : O ndako, lisanga A, botanga bikango mpe maloba bokomaki na kaye ya bino.

Lisanga B, botangela moto moko wa libota lya bino lisolo botangaki.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22

LEÇON N° 22.5

Sujet de la leçon : Rémediation : lettres, syllabes mots et textes

Objectifs : l'élève sera capable de :

- reconnaître les lettres qui ont posée problème ;
- lire avec précision des syllabes, des mots et un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p.52 et 78

1. Désigner les tâches de groupe (10 min)

- Préparation de la leçon :
- Demander aux élèves de se déplacer, tous les élèves du groupe A s'assoient à gauche de la classe et tous les élèves du groupe B s'assoient à droite de la classe.

M : Nakokabola bino na masanga mabele. Lisanga A na lisanga B. Baye banso bazali na loboko la mwasi bozali lisanga A. Baye banso bazali na loboko la mobali bozali lisanga B.

M : Lisanga A botombola misapi !

M. Lisanga B botombola misapi !

M : Moyekoli nyonso wa lisanga B, afungola buku ya ye na lokasa la 78.

M : Sikawa bofanda babale na babale.

M : Lisanga B, boyoka malam. Nakosala naino na lisanga A. Ntango nazali kosala na lisanga A, bino ba lisanga B bokotanga na mongongo mwa nse lisolo : « **Mposo ya Dido** » moko nsima ya moninga mbala isato. Nsima bokosolola na baninga ba bino, mpe bokoyanola na motuna moye : **na mokolo moko moko mwa mposo osalaka nini?** »

M : Bokokoma eyano na kaye ya bino. Soki nasilisi na lisanga A, nakotala lolenge boyanolli.

2. Travail avec le groupe A (15 min)

- Écrire au tableau les lettres qui ont posé problème aux élèves pendant le test à revoir :

Exemple : **bw ng kp**

M : Lisanga A, bomibongisi ? Sikawa banso elongo, tokotanga letele, bikango mpe maloba maye.

y a mbo yambo

z e ze zelo

kp a kpanga

- Demander aux élèves de pointer du doigt chaque lettre à chaque fois qu'ils lisent le son.

M : Tobanda na letele **mb**. Tozali na **m** mpe **b**, ipesi eleli **/mb/**. Boloba : **/mb/**.

M : Sikawa, tokosangisa yango na letele **o** mpo esala **mbo**.

M : Sikawa, tokotanga elongo na kobenda.

M : Botanga ! **mmmbbbooo**.

M : Sikawa, botanga na lombango mbala ibale. **Nso nso**.

M : Tokosangisa ekango **ya** na ekango **mbo** mpo tosala liloba.

M : Totanga elongo na kobenda liloba liye : **yyyaammmbbbooo**.

M : Totanga sika na lombango mbala ibale : **yambo yambo**

Répéter la même chose pour les autres sons, syllabes et mots au tableau.

M : Sikawa, Fungola buku ya yo na lokasa la 52.

M : Botanga liboso bikango, na nsima maloba. Tango bozali kotanga bikango, boloba eleli yoko yoko. Mpe ntango bozali kotanga maloba, botanga ekango yoko yoko.

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire le son que fait chaque lettre et en mettant le doigt en dessous de la lettre.

M : Fungola buku ya bino na lokasa la 52. Botanga lisolo « **Nzembo ya Dido** » mbala isato.

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder les mots en leur montrant comment séparer le mot en syllabes et en mettant le doigt en dessous pour lire la syllabe à la fois.
- Expliquer au groupe A le travail à faire lorsque vous allez travailler avec le groupe B

M : Sikawa, babale na babale, bokokoma maloba. Moninga wa yambo na mongongo mwa nse, akoyebisa moninga liloba lyoko atangi na lisolo, moninga akokoma lyango na kaye ya ye. Okotala soki moninga akomi lolenge lolongobani.

M : Moninga mosusu akoloba mpe na mongongo mwa nse liloba lyoko lya lisolo, moninga akokoma na kaye ya ye, mpe okotala soki akomi lolenge lolongobani. Bokosala bongo nsima ya liloba lyoko lyoko.

3. Activité de transition (5 min)

M : Liboso lya kosala na lisanga B, banso tokosala mwa lisano like.

M : Nakoloba likanisi mama lyoko liye toyekolaki. Na lisanga lya babale, bokopesa maloba maye boyebi na likanisi mama lina.

M : Ndakisa, mpo na likanisi mama « nyama ya zamba » nkombo toyebi izali : mboloko, nsimbiliki, gambala, nsombo, nzoku, mokomboso, makako, mbuli...

M : Sikawa, bolanda likanisi mama liye : ntango. Babale na babale, bosolola mpe bobimisa maloba maye mazali na likanisi mama « **Zando** ».

M : Baye bakobimisa maloba mayike, bakozala balongi.

- *Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot correct.*

4. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Lisano lya biso lisili, nakosala sikawa na lisanga B.

M : Lisanga B, boyanolaki na kaye ya bino motuna moye : na mokolo moko moko mwa mposo osalaka nini » ?

M : Sikawa, botango biyano bya bino na motuna mona na lisolo « **Mposo ya Dido** ».

- *Choisir 3 élèves différents pour écrire leur réponse au tableau.*

M : Moko moko, atala eyano ya moninga wa ye soki akomi lolenge lolongobani. Mpe yebisa ye soki osepele na eyano ya ye.

Devoir à domicile

M : O ndako, tangela ndeko wa yo wa libota, lisolo liye totangi lelo.

UNITÉ DE CONSOLIDATION N°22

LEÇON N° 22.6

Sujet de la leçon : Rémediation : syllabes, mots

Objectifs : l'élève sera capable de :

- former des syllabes et des mots ;
- lire avec précision et rapidité des mots et un texte ;
- répondre à une question d'extrapolation sur un texte.

Références : Guide de l'enseignant ; Manuel de l'élève, p. 52 et p.71

1. Désigner les tâches de groupes (10 min)

- *Conserver les mêmes groupes : A et B*

M : Bayekoli ba lisanga A, bafanda na loboko la mwasi.

M : Baye ba lisanga B, bafanda na loboko la mobali.

M : Nakosala na lisanga lyoko lyoko. Lisanga A, botombola misapi ! Lisanga B, botombola misapi !

M : Bayekoli ba lisanga A, Fungola buku ya bino na lokasa la 52, lisolo «**Nzembo ya Dido**».

M : Ntango nazali kosala na lisanga B, bokotanga na mongongo mwa nse lisakola mbala isato. Bosala keba mpo na mbeba.

M : Soki bosilisi kotanga liboso na ngai, moko moko atangela moninga wa ye lisolo na lombango mpe moninga alandela malamau mbeba iye okoloba.

M : Soki nasilisi na lisanga B, nakosala na bino mpo nayeba lolenge bosali.

2. Travail avec le groupe B (15 min)

M : Bayekoli ba lisanga B, tokotala lisusu biyano bya bino na motuna : na mokolo moko moko mwa mposo osalaka nini ? Bobimisa kaye ya bino esika bokomaki biyano bya bino.

- *Choisir 3 ou 4 élèves pour entendre leurs réponses.*
- *Puis écrire au tableau une des réponses comportant des erreurs (marques grammaticales / conjugaison / orthographe)*

M : Botala lisakola liye lizali o etando. Tokokoma lyano lolenge lolongobani.

M : Banso totanga lisakola liye. Mbeba nini izali na lisakola liye ?

- Choisir 3 ou 4 élèves pour dire ce qui doit être revu

M : Sikawa, bofanda babale na babale, mpe bobongisa mbeba iye bomoni na lisakola.

M : Nakoleka na lisanga lyoko lyoko mpo na koyoka lolenge bozali kotanga.

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à lire plus rapidement en leur montrant comment glisser leur doigt sous chaque ligne.
- Expliquer les tâches à mener lorsque vous travaillez avec le groupe A.

M : Ntango nazali kosala na lisanga A, bokokoma lisakola lina na kaye ya bino mpe boko yema elili lya lisakola lina.

M : Nsima botanga lisolo « **Mposo ya Dido** » mpo boyeba soki eyano bokomaki ezali ya malamumu. Soki bosilisi, babale na babale, moko moko atangela moninga lisolo « **Mposo ya Dido** » na lombango mpe na mabunga te.

3. Activité de transition (5 min)

- Ecrire au tableau : **bw ng kp**

M : Liboso lya kobanda na lisanga A, tokosana biso banso. Lisanga A na lisanga B.

M : Na masanga ma bino, babale na babale, bokobimisa maloba maye mazali na letele iye nakomi o etando. Soki nalobi : « keba »! lisanga lyoko to mpe mabale, makoloba maloba maye bazwi. Baye bakoloba maloba mayike, bakozwa elonga.

- Après une minute, taper des mains en disant « STOP! ». Puis, choisir 2 à 3 paires de chaque groupe pour dire les mots qu'ils ont trouvés. Donner un point par mot qui contient les lettres.

4. Travail avec le groupe A (15 min)

➤ Ecrire au tableau : **bw ng kp i a o e u**
bwa nge kpa za go tu
pa da ma fu bu na ka

M : Bayekoli ba lisanga A, bokamata kaye ya bino. Botala letele mpe bikango biye bizali o etando.

M : Babale na babale, bokosala bikango na letele iye izali o etando. Bokosala mpe maloba na bikan-go biye bizali o etando. Bokoma na kaye ya bino.

M : Mpo na kosala maloba, botanga bikango na mongongo mwa nse mpo bozwa maloba mayike.

M : Ntango bozali kosala, nakoleka kotala lolenge baninga basusu bazali kotanga lisolo « **Nzembo ya Dido** ».

- Circuler pour écouter 7 élèves lire. Les aider à décoder en leur montrant comment lire chaque syllabe d'un mot puis le relire plus rapidement.

Devoir à domicile

M : O ndako, lisanga A, botanga bikango mpe maloba bokomaki na kaye ya bino. Lisanga B, botangela moto moko wa libota lya bino lisolo botangaki.

Note : Pour les leçons des unités 23 et 24, suivre les mêmes démarches que celles des leçons de l'unité 22.

Leçons 23.1 et 23.2 : Le groupe A travaille sur le texte "Mbula ezongi" dans le manuel p. 81 et le groupe B travaille sur le texte

"Kokima bokono" dans le manuel p. 55

Leçons 23.3 et 23.4 : Le groupe A travaille sur le texte "Eleko wa elanga" dans le manuel p. 82 et le groupe B travaille sur le texte

"Mwana wa bopeto" dans le manuel p. 56.

Leçons 23.5 et 23.6 : Le groupe A travaille sur le texte "O kati ya wenze" dans le manuel p. 85 et le groupe B travaille sur le texte

"Akala enene" dans le manuel p. 59.

Leçons 24.1 et 24.2 : Le groupe A travaille sur le texte "Dido o zando" dans le manuel p. 86 et le groupe B travaille sur le texte

"Bilamba bya sika" dans le manuel p. 60.

Leçons 24.3 et 24.4 : Le groupe A travaille sur le texte "Tokei kosomba bilei" dans le manuel p. 89 et le groupe B travaille sur le texte

"Langi la bilamba" dans le manuel p. 63.

Leçons 24.3 et 24.4 : Le groupe A travaille sur le texte "Batisimo ya Losiya" dans le manuel p. 93 et le groupe B travaille sur le texte

"Bilamba bya nteke" dans le manuel p. 94.

ANNEXE : ACTIVITES DE REMEDIATION

Compétences visées	Activités de remédiation
Vocabulaire	
Si un élève n'arrive pas à définir les nouveaux mots de vocabulaire du texte.	<ul style="list-style-type: none"> Reprendre le mot pour l'élève en faisant des gestes ou en lui montrant une image. Puis, lui demander de dire ce mot dans sa langue première. Reprendre le mot dans plusieurs phrases. Puis, demander à l'élève d'utiliser le mot dans une phrase. Reprendre la définition concrète du mot puis, demander à l'élève de répéter la définition et puis d'expliquer le mot dans ses propres mots. Ecrire le mot au tableau et montrer à l'élève comment couper le mot en parties qui ont du sens. Puis, donner d'autres mots et demander à l'élève de les diviser, un à un, par parties qui ont du sens puis de dire ce que le mot signifie à partir de ces parties.
Compréhension d'un texte écouté ou lu	
Si un élève n'arrive pas à répondre aux questions et à dégager l'idée générale du texte ou ordonner les événements d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> Relire le texte avec l'élève, poser des questions sur les différents éléments du texte au fur et à mesure que vous lisez le texte. A la fin du texte, reprendre avec lui tous les éléments du texte énumérés dans les réponses aux questions.
Si un élève n'arrive pas à exprimer pourquoi il aime une histoire plus qu'une autre	<ul style="list-style-type: none"> Lui poser des questions précises, comme celles-ci, sur les histoires : <ul style="list-style-type: none"> - Quel personnage as-tu aimé le plus ? - Quelle histoire t'a fait rire ? - Quelle histoire t'a intéressé ?
Si un élève n'arrive pas à anticiper la suite d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> Lire avec lui le titre de l'histoire puis, lui montrer les illustrations du texte et lui demander ce qu'il voit. Lui demander ensuite de se servir de ce qu'il voit pour deviner ce qui va se passer dans le texte. Au besoin, partager avec lui votre prédiction sur le texte pour lui donner un modèle.
Si un élève n'arrive pas à se mettre à la place d'un personnage d'une histoire.	<ul style="list-style-type: none"> Relire le texte pour l'élève avec expression et lui demander d'imaginer les événements de l'histoire comme s'il était le personnage en question. Puis, lui demander de dire comment il pense que le personnage se sent, ce qu'il voudrait faire à sa place.
Si un élève n'arrive pas à exprimer et justifier des opinions par rapport au texte.	<ul style="list-style-type: none"> Relire le texte pour l'élève avec expression. Lui donner le modèle, en lui disant ce que vous avez aimé ou pas aimé du texte et pourquoi. Lui demander après de dire ce qu'il a aimé ou pas aimé du texte en justifiant sa propre réponse.
Conscience phonologique (manipuler et identifier les sons, une partie de mot, ou un mot à l'oral)	
Si un élève n'arrive pas à identifier des mots qui riment (avec le même son au début ou à la fin)	<ul style="list-style-type: none"> Citer encore d'autres mots qui ont le même son au début ou à la fin. Lorsque vous prononcez les mots, mettre l'emphase sur les parties qui riment pour faire entendre le son qui se répète (ex. solo, nkolo, kolofa). Puis, lui demander de dire le son qui se répète. Le refaire avec un autre son.
Si un élève n'arrive pas à diviser une phrase en mots (compter le nombre de mot par phrase) à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> Reprendre pour lui la phrase et puis lui dire de répéter avec la même cadence pendant qu'il compte sur ses doigts avec vous. A chaque fois que vous levez un doigt, c'est un mot. Le refaire avec une autre phrase en lui demandant de compter avec vous sur les doigts, puis lui demander de le faire tout seul avec 3 autres phrases.
Si un élève n'arrive pas à diviser les mots en syllabes à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> Reprendre pour lui le mot et lui dire de répéter avec la même cadence pendant qu'il met ses mains sous le menton. A chaque fois que son menton bouge, c'est une syllabe. Le refaire avec un mot puis lui demander de le faire tout seul avec 3 nouveaux mots.
Si un élève n'arrive pas à identifier la syllabe au milieu d'un mot à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> Reprendre pour l'élève le mot de 3 syllabes et puis lui dire de répéter. Circuler pour l'aider à montrer un doigt pour chaque syllabe qu'il entend dans le mot. Lorsqu'il lève le deuxième doigt, c'est la syllabe au milieu. Le refaire avec un mot de 3 syllabes, puis lui demander de le faire tout seul avec 3 nouveaux mots de 3 syllabes.

Si un élève n'arrive pas à supprimer une syllabe dans des mots à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> Reprendre pour lui le mot et la syllabe à supprimer à l'oral. Puis, dire le mot sans cette syllabe. Demander à l'élève de répéter. Refaites-le pour supprimer les syllabes de 2 mots puis lui demander de le faire tout seul avec un ou 2 nouveaux mots.
Si un élève n'arrive pas à remplacer une syllabe dans des mots à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> Reprendre pour lui le mot, la syllabe à remplacer et la syllabe à ajouter à l'oral. Puis, remplacer la syllabe dans ce mot (Ex. Je retire « la » dans nzala et je remplace « la » par « le » □nzale). Demander à l'élève de répéter. Le refaire pour remplacer les syllabes de 2 mots puis lui demander de le faire à son tour tout seul avec 2 nouveaux mots.
Décodage (associations lettres-sons)	
Si un élève n'arrive pas à décoder un mot.	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire le mot en question. Reprendre pour l'élève le son que fait chaque lettre dans chaque syllabe du mot puis, lire les syllabes rapidement. Mettre le doigt sous chaque lettre lorsque vous lisez. Dire à l'élève de répéter cette association. Le refaire avec 2 autres mots puis lui demander de le faire tout seul avec 2 autres mots.
Fluidité en lecture (précision, rapidité et expression)	
Si un élève n'arrive pas à lire le texte avec peu d'erreurs (précision).	<ul style="list-style-type: none"> Dire à l'élève de ralentir sa lecture et de décoder chaque mot lettre par lettre en les pointant du doigt. Puis, lui faire relire le texte à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'il ne fasse pas plus de 5% d'erreurs et qu'il lise avec un bon débit. Pour motiver l'élève, le mettre en paire et lui demander de compter les erreurs de son ami pour chaque lecture puis de changer de rôle. Le but est de faire moins d'erreurs que la lecture précédente ! Si un élève fait trop d'erreurs (plus de 30%), le faire relire un texte qui est plus facile.
Si un élève lit trop lentement un texte sans faire d'erreurs (rapidité).	<ul style="list-style-type: none"> Demander à l'élève de lire un texte de son choix. Puis, lui dire de le lire aussi rapidement qu'il peut sans faire d'erreurs de prononciation
Si un élève n'arrive pas à écrire des phrases avec une bonne orthographe et en respectant les conventions	<ul style="list-style-type: none"> Demander à l'élève de lire un texte de son choix. Puis, lui dire de le lire aussi rapidement qu'il peut sans faire d'erreurs de prononciation des mots. Pour l'aider à lire plus vite, tracez votre doigt rapidement en dessous des mots que lit l'élève. Pour motiver l'élève, le mettre en paire avec un autre, et lui demander de compter le nombre de seconde que ça prend pour que son ami complète la lecture d'un texte puis de changer de rôle. Le but est de lire le texte en moins de temps que son ami sans faire d'erreurs ! <p><i>NB. Cela doit se faire seulement quand un élève fait peu d'erreurs dans sa lecture et a besoin de lire plus vite.</i></p>
Si un élève lit sans expression ou intonation.	<ul style="list-style-type: none"> Demander à l'élève de lire un texte de son choix. Puis, lire les premières phrases pour lui en : <ul style="list-style-type: none"> - exagérant les pauses pour les virgules et les points ; - montant la voix lorsque vous lisez une question ; - Ayant de l'enthousiasme dans la voix lorsque vous lisez une phrase exclamative; - Lisant comme si vous parlez à quelqu'un ou comme si vous racontez une histoire à l'oral. Puis, dire à l'élève de vous imiter en reprenant le texte afin qu'il s'entraîne à lire avec intonation et expression. L'observer et l'arrêter pour reprendre la phrase avec expression et intonation s'il ne le fait pas. Pour motiver l'élève, le mettre en paire et de demander à chacun dans la paire de lire tour à tour un texte avec autant d'expression que possible et d'intonation dans la voix. Le but est de lire le texte comme si on le racontait à l'oral pour quelqu'un ! <p><i>NB. Cela doit se faire seulement quand un élève fait peu d'erreurs dans sa lecture et lit assez rapidement et a besoin de lire avec expressivité.</i></p>

Écriture (orthographe, grammaire, conjugaison, production écrite)	
Si un élève n'arrive pas à écrire des mots d'une phrases en se servant des associations lettres-sons. (écriture)	<ul style="list-style-type: none"> • Reprenez le son que fait chaque lettre dans le mot puis, associez- les sons en tenant leur doigt et traçant chaque lettre. Dire à l'élève de répéter cette association. Le refaire avec 2 autres mots puis lui demander de le faire tout seul avec 2 lettres ou syllabes, puis les écrire. • Choisir un des mots qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et demander à l'élève de dire chaque son qu'il entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'élève d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche. • Donner le modèle de comment écrire une phrase en respectant les conventions : montrer à l'élève qu'il faut mettre une majuscule au début d'une phrase, qu'on met des espaces entre les mots et qu'on termine la phrase avec un point.
Si un élève n'arrive pas à identifier la structure grammaticale étudiée. (orthographe/grammaire)	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre pour l'élève un exemple de l'utilisation de cette structure. Puis, lui-demander d'appliquer ou d'expliquer cette structure à l'oral d'abord. Puis, écrire ce que l'élève dit. • Par exemple : Pour le pluriel des noms, demander à l'élève de dire comment on dirait « moto » s'il y avait plusieurs moto? (bato). Ecrire : moto, bato et montrer comment le « mo » change en « ba » pour démontrer le pluriel. Puis, donner 2 autres exemples pour que l'élève s'applique seul.
Si un élève n'arrive pas à écrire sa propre phrase ou de compléter une phrase. (écriture)	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de dire à l'oral ce qu'il veut écrire. Puis, lui demander d'écrire ce qu'il peut écrire seul. Puis, compléter la phrase en écrivant les mots qui manquent ou en l'aidant en lui montrant que pour certains mots il connaît des lettres qu'il peut écrire tout seul. Finalement, lui demander de recopier la phrase en entier et de la lire. • Demander à l'élève de vous donner le/les mot(s) qu'il n'arrive pas à écrire. Puis, pour un des mots, lui donner l'exemple suivant : étirer le mot à l'oral et dire chaque son que l'on entend dans le mot et la/es lettre(s) associée(s) avec chaque son. Ecrire au fur et à mesure chaque lettre du mot. Puis, demander à l'élève d'écrire le prochain mot en suivant la même démarche.
Si un élève n'arrive pas à écrire des phrases avec une bonne orthographe et en respectant les conventions	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de vous donner sa phrase. Ecrire la phrase en lui montrant comment mettre des espaces entre les mots, les majuscules, la ponctuation et comment vous utilisez les associations lettres-sons pour écrire correctement chaque mot. Puis, donner à l'élève une autre phrase à écrire et l'aider au besoin.

Ce guide de l'enseignant a été imprimé grâce à l'appui généreux du peuple américain et du peuple britannique, à travers l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) et le Ministère Britannique de la Coopération Internationale (DFID/UKAID).



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

