



REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE,
SECONDAIRE ET TECHNIQUE



DIRECTION DES PROGRAMMES SCOLAIRES ET MATERIEL DIDACTIQUE
SERVICE NATIONAL DE FORMATION DU PERSONNEL DE L'ENSEIGNEMENT MATERNEL

PROGRAMME NATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT MATERNEL

SERNAFOR, Août 2021



TABLES DES MATIÈRES..... 3

Préface..... 6

Avant-propos..... 8

Introduction..... 9

- 1. Grandes parties du programme..... 10
- 2. Enoncés de principaux objectifs du programme..... 10
- 3. Compétence de base à développer..... 11
- 4. Grandes innovations du programme..... 11
- 5. Thèmes adaptés aux niveaux..... 13

PROGRAMME DE LA PREMIERE ANNEE MATERNELLE..... 21

Compétence de base 1 : 22

- 1. Activités de langage 22
- 2. Activités sensorielles 25
- 3. Activités mathématiques 28
- 4. Activités d'arts plastiques 30
- 5. Activités musicales 32
- 6. Activités libres 33

Compétence de base 2 : 34

- 7. Activités psychomotrices 34
- 8. Activités physiques..... 36

Compétence de base 3 : 38

- 9. Activités de comportement 38
- 10. Activités de vie pratique..... 41

Compétence de base 4 :	43
11. Activités exploratoires	43
Compétence de base 5 :	50
12. Activités de promotion de la santé	50

PROGRAMME DE LA DEUXIEME ANNEE MATERNELLE..... 52

Compétence de base 1 :	53
1. Activités de langage	53
2. Activités sensorielles	56
3. Activités mathématiques	60
4. Activités d'arts plastiques	62
5. Activités musicales	64
6. Activités libres	66
Compétence de base 2 :	67
7. Activités psychomotrices	67
8. Activités physiques.....	71
Compétence de base 3 :	73
9. Activités de comportement	73
10. Activités de vie pratique.....	76
Compétence de base 4 :	77
11. Activités exploratoires	77
Compétence de base 5 :	84
12. Activités de promotion de la santé	84

PROGRAMME DE LA TROISIEME ANNEE MATERNELLE..... 87

Compétence de base 1 :	88
1. Activités de langage	88

2. Activités sensorielles	92
3. Activités mathématiques	96
4. Activités d'arts plastiques	99
5. Activités musicales	101
6. Activités libres	103
Compétence de base 2 :	104
7. Activités psychomotrices	104
8. Activités physiques.....	109
Compétence de base 3 :	111
9. Activités de comportement	111
10. Activités de vie pratique.....	115
Compétence de base 4 :	118
11. Activités exploratoires	118
Compétence de base 5 :	125
12. Activités de promotion de la santé	125
Grille-horaire	123
Exemple d'un horaire de classe	129
Evaluation	130
Bibliographie	131
Annexes	133
1. Eventail des compétences de vie liées à l'éducation au développement durable	134
2. Objectifs de développement durable	135
3. Liste des services ayant participé à l'élaboration du programme	

PREFACE

Les premières années de l'existence d'un enfant représentent une période cruciale tant pour le développement physique et physiologique que pour l'éveil de l'intelligence, la formation de la personnalité et du comportement social. C'est pourquoi, il est impératif d'investir dans le développement du jeune enfant en raison de son impact sur la productivité économique du futur adulte et sur la lutte contre les inégalités sociales.

Consciente de cette certitude, la République Démocratique du Congo s'emploie, depuis quelques années et dans les différents secteurs qui prennent en charge la vie du jeune enfant, à rendre disponibles et à améliorer les services sociaux en faveur de cette tranche d'âge.

Ainsi, avec le soutien financier de ses partenaires, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique vient de finaliser l'expérimentation de la classe pré-primaire, destinée à développer l'offre préscolaire spécialement en milieu rural et de produire le recueil des Normes pour réguler l'enseignement préscolaire.

Tous ces investissements sont motivés par les nombreux avantages pour l'individu et pour la société que présente la préscolarisation des enfants : elle garantit leur future réussite scolaire ; elle limite les redoublements et freine les abandons avant la fin de la scolarité. Sa mission principale est de préparer les enfants à entrer à l'école primaire en suscitant en eux l'envie d'aller à l'école pour apprendre, lire, écrire, compter et épanouir leur personnalité.

À ces premiers investissements, il convient d'ajouter la production de ce nouveau programme de l'enseignement maternel, en remplacement de celui de 2008. Il est destiné aux enfants des écoles maternelles et ceux des espaces communautaires d'éveil.

Financé par le Partenariat Mondial pour l'Education, à travers le Projet d'Amélioration de la Qualité de l'Education (PAQUE), ce nouveau programme, conçu selon une approche par les compétences, s'inscrit dans le cadre des réformes prescrites par la Stratégie Sectorielle de l'Education et de la formation 2016-2025 (SSEF), des exigences de la loi-cadre de l'enseignement national et prend en compte les recommandations des Objectifs de Développement Durable (ODD).

Il est destiné bien évidemment aux opérateurs pédagogiques de l'enseignement préscolaire, aux chercheurs mais spécialement aux institutrices et aux instituteurs de ce cycle d'enseignement dont il est le premier outil de travail. Les indications méthodologiques formulées dans ce document ainsi que les autres explications et recommandations contenues dans les différents modules de formation accompagnant ce programme, les aideront à s'approprier l'approche pédagogique et leur faciliteront la préparation des outils pédagogiques adéquats et pertinents.

Il importe de souligner que la mise à jour de ce programme est le fruit d'un travail de longue haleine et a fait appel à la collaboration de nombreux partenaires éducatifs.

Aussi, tenons-nous à exprimer notre gratitude aux partenaires techniques et financiers ainsi qu'aux experts venus de tous les horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et abnégation.

Notre souhait ardent est que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation judicieuse et rationnelle de ce programme pour améliorer la préscolarisation des enfants congolais.

Le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique
Professeur Tony MWABA KAZADI

AVANT-PROPOS

Conformément à la Stratégie Sectorielle de l'Education et de la Formation, SSFE 2016-2025, principalement à son deuxième axe stratégique relatif à la création des conditions d'un système éducatif de qualité, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique est en pleine période des reformes du système éducatif en procédant entre autre à la rénovation des programmes scolaires ainsi que des méthodes pédagogiques y afférentes.

C'est dans ce cadre que le Service national National de Formation du secteur Personnel de l'Enseignement Maternel (SERNAFOR/MATERNEL) et la Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique (DIPROMAD) en collaboration avec les acteurs de la petite enfance ont procédé à la relecture et réécriture du programme national de l'enseignement maternel, produit en 2008. Ce programme constitue désormais le document de référence pour tout (e) éducateur (éducatrice) de l'enseignement maternel et de l'espace communautaire d'éveil.

Ce programme met l'accent sur les compétences que l'enfant devra développer en vue de la résolution des problèmes dans les situations de sa vie courante. Ces compétences font appel aux aspects cognitifs, affectifs, relationnels et psychosociaux.

Pour développer une compétence, le programme propose une série d'activités ayant chacune des objectifs spécifiques et des contenus- matières propres ainsi que des indications méthodologiques correspondantes. Ces indications méthodologiques aideront l'institutrice dans la réalisation de ces activités.

Puissent les utilisateurs tirer le maximum de profit de ce programme pour l'encadrement efficace de nos jeunes enfants.

Le Directeur Chef de Service des Programmes
Scolaires et Matériel Didactique

NLANDU MABULA KINKELA

INTRODUCTION

Impulsé par les nécessités de l'évolution de la société et de la recherche pédagogique qui imposent des révisions périodiques des curricula, ce programme de l'enseignement maternel ambitionne d'améliorer et de remplacer celui de 2008.

Dans sa construction pédagogique, il est élaboré selon l'approche par les compétences (**APC**), articulée autour d'un objectif terminal d'intégration, des compétences de base et des objectifs spécifiques. Cette approche met l'accent, non pas sur des connaissances à faire acquérir mais sur la mobilisation des savoirs, des savoir-faire et des autres ressources extérieures pour résoudre efficacement des problèmes simples de la vie courante. On y définit l'élément central, la compétence, comme « la possibilité pour un individu, de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intégré de ressources en vue de résoudre une famille de situations-problèmes ».

Ce programme de l'enseignement maternel et des Espaces Communautaires d'Eveil intègre également les compétences de vie en relation avec les Objectifs de Développement Durable (**ODD**), définis par les Nations-Unies.

Il est destiné non seulement aux instituteurs et aux institutrices œuvrant dans ces deux cycles d'enseignement mais aussi aux différents acteurs et aux professionnels de l'enseignement préscolaire tant du secteur public que du secteur privé. Il doit leur permettre de donner aux enfants de 3 à 5 ans l'envie d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité. Il vise à poser les fondements éducatifs sur lesquels vont s'appuyer et se développer les apprentissages des enfants afin de les préparer à accéder et à évoluer avec succès à l'école primaire.

Le programme se structure autour d'un unique objectif terminal d'intégration pour chacun des cycles : maternel et espace communautaire d'éveil (**ECE**). L'objectif terminal d'intégration (**OTI**) est décomposé en 5 compétences de base, identiques pour les trois années mais qui s'acquièrent par paliers.

Outre les textes introductifs et l'horaire, le programme comprend trois grandes subdivisions qui correspondent chacune en une année d'études du cycle maternel. Chacune de ces subdivisions contient l'objectif de l'année, une liste des thèmes adaptés au niveau des enfants de la classe dont le contenu varie d'une année à l'autre et les 5 compétences de base, déclinées chacune en des objectifs spécifiques, en des contenus-matières et en des indications méthodologiques. Le programme propose enfin des modalités et des outils dont l'instituteur/ l'institutrice va se servir pour bien évaluer les compétences des enfants.

1. Grandes parties du programme

- L'objectif terminal du cycle de trois ans qui définit le comportement que le jeune enfant doit pouvoir développer à l'issue de son encadrement à l'école maternelle/Espace Communautaire d'Eveil. Il s'agit ici de réaliser des productions orales et manuelles dans des situations de la vie courante.
- L'objectif du niveau qui définit le comportement que le jeune enfant doit développer à la fin de son encadrement à l'un des 3 niveaux de l'école maternelle/Espace Communautaire d'Eveil. Il est question, pour l'enfant, de savoir faire face avec un certain succès aux problèmes relatifs à l'hygiène de son corps, aux manipulations simples, aux relations avec les autres et avec son environnement.
- Les compétences de base à développer : ce sont les comportements essentiels que l'enfant doit développer au cours de son encadrement pour qu'il puisse suivre avec succès les apprentissages de l'année suivante
- Les objectifs spécifiques détaillent les différentes capacités que doit développer le jeune enfant pour développer la compétence.
- Les activités et les jeux que l'instituteur/ l'institutrice doit organiser avec les enfants pour réaliser les objectifs spécifiques.
- Les indications méthodologiques proposent la manière de conduire les activités d'encadrement pour pouvoir atteindre les objectifs fixés.
- La grille horaire hebdomadaire propose le nombre d'heures d'encadrement par activité et par semaine.
- L'exemple de l'horaire hebdomadaire propose une succession et une combinaison d'activités et de jeux par journée et pour cinq jours de travail de la semaine.
- Les thèmes, sous-thèmes et activités relatives à ces thèmes à travers lesquelles seront développées les compétences.

2. Enoncés de principaux objectifs du programme

- Objectif terminal du cycle de trois ans à l'école maternelle : À l'issue de trois années d'encadrement à l'école maternelle, le jeune enfant devra être capable de réaliser des productions orales et manuelles essentielles dans les situations de la vie courante.
- Objectif du niveau 1 : À l'issue de la première année maternelle, le jeune enfant sera capable de réaliser essentiellement dans la langue du milieu des productions autonomes relatives à l'hygiène corporelle, aux relations avec les autres et avec son environnement.

- Objectif du niveau 2 : À l'issue de la deuxième année maternelle, le jeune enfant sera capable de résoudre dans la langue nationale ou du milieu des situations-problèmes relatives à l'hygiène et aux soins, à l'orientation, à l'environnement, à la communication et à l'acquisition des valeurs.
- Objectif du niveau 3 : À l'issue de la troisième année maternelle, le jeune enfant sera capable de résoudre de façon autonome certaines situations-problèmes de la vie courante relatives à l'hygiène, à l'environnement, aux relations humaines et à de manipulations simples.
- Les 5 compétences de base.

3. Compétences de base à développer

1. Développer ses capacités intellectuelles, artistiques et communicatives par la manipulation des nombres, des objets et des chiffres dans les situations de la vie courante.
2. Gérer son corps, son espace et son temps par la coordination et l'exécution des mouvements simples et complexes.
3. Résoudre des problèmes simples et adaptés à son âge en respectant les valeurs de son milieu.
4. S'épanouir dans un environnement familial, scolaire, social propice en adoptant des attitudes et des comportements favorables à la protection de la nature et de son milieu.
5. Prendre soin de son corps à travers les activités d'hygiène, de nutrition et de promotion de la santé.

4. Grandes innovations du programme

1. Certaines activités ont vu leur intitulé modifié. Il s'agit des activités exploratrices devenues exploratoires;
2. Certaines sous-activités ont été renommées : la découverte de l'environnement ;



3. Certaines activités ont vu leurs sous-activités être regroupées. Il s'agit des activités mathématiques qui avaient 5 sous-activités réduites à 3 car, elles ont été combinées. Les activités de vie pratique qui avaient 6 sous-activités, 2 seulement existent dans l'actuel programme.
4. Regroupement de certaines activités en une plus englobante ; les activités psychomotrices avec 3 sous-activités qui sont le schéma corporel, la structuration spatiale et l'orientation temporelle.
5. Création d'une nouvelle activité : Activités de promotion de la santé.

5. Thèmes adaptés aux niveaux des classes

THEMES	3 ans	4 ans	5 ans
1. École	<p>1. Milieu scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nom de l'école, repères, - Parcelle : clôture, cour, bâtiments/ locaux ; personnes, objets présents dans la cour. - Attitudes, comportements des personnes (enfants, directrice, institutrices, visiteurs et parents) à la rentrée scolaire, <p>2. classe : Objets de la salle de classe : mobilier, matériel, leur dispositions, usages et usagers (enfants et institutrice)</p> <p>3. Droits et devoirs des enfants : éducation, protection de l'enfant contre la maltraitance et l'exploitation à l'école</p> <p>Besoins du corps ; sommeil, repos, détente, etc.</p> <p>Devoirs de l'enfant : Régularité, participation aux activités, visites guidées, ...</p>	<p>1. Milieu scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nom et Localisation de l'école; - Parcelle : clôture (matière ; en briques, fils barbelés, fleurs, bambous, tôles, ...) cour, locaux et personnes ; Objets présents dans la cour. - Attitudes : comportements des personnes à la rentrée et pendant les récréations. <p>2. classe : Objets de la salle de classe : Mobilier et matériels de la salle de classe ; leur matière, leurs dispositions, usages et usagers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fournitures scolaires des enfants, ... - <p>3. Droit de l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités, actions, travail, genre, coins-jeux, visites guidées, droits et devoirs de l'enfant : cour de récréation, eau, aération, éclairage (existence), latrines propres ; droit aux jeux, etc. - Devoirs ; régularité à l'école participation aux activités, etc. 	<p>1. Milieu scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nom de l'école, fréquentation ... - Attitudes ; comportements des personnes à la rentrée scolaire (accueil des enfants, joie, pleurs et retrouvaille ; cris, différents gestes) , pendant les récréations et à la sortie de classe etc.. <p>2. classe : Objets de la salle de classe : table – bancs, tableau, chaises, armoires, étagères, etc ; Personnes qui fréquentent l'école : enfants, directeur/trice, instituteur/trice, et autres (visiteurs).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités de l'école : dans la salle de classe et en dehors de la classe ; visites guidées, activités sportives. <p>Droits des enfants : scolarisation ;protection contre la violence ,le harcèlement, l'exclusion etc. Devoirs des enfants :</p>

2. Habitat	1. Habitation : Parcelle clôture (nature, matière) Maisons (sortes) : basse, à étages, hutte, case, immeuble, building, etc. - Contenance : maison (sortes) - Autres objets présents dans la parcelle - Localisation : repères	2. Maison : - nature et matière, - Pièces majeures : salon, cuisine, chambre à coucher, salle à manger, salle de bain, magasin etc. - Mobilier, appareils, électroménagers, etc. - Gestion des biens et des espaces.	1. Habitation et ses environs : arbres, routes, brousses, sentiers, caniveaux, etc. Entretien des environs ; nettoyage, balayage, arrosage, etc. Services humains /publics : quartier, commune, police, marché, etc.
3. Famille	1. Famille restreinte : - (petite famille) : papa, maman et les enfants - Enfants : garçons, filles, aîné, bébé, cadet, frère et sœur. - Vie en famille, attitudes ; sexe, promiscuité, gaspillage, genre, obéissance, aide aux parents ; Protection de l'enfant contre la maltraitance et l'exploitation en famille, etc.	1. Famille élargie - (grande famille) : Papa, maman et enfants ; grand-père, grand-mère, oncle, tante, neveu, cousin. etc. - Vie en famille : communication, entraide, travail en famille, dialogue, solidarité, partage, économie, etc. Pauvreté, faim, malnutrition, mendicité, économie, etc.	1. Population du monde : - Races (noire, blanche, jaune) - Les populations autochtones, ex : les pygmées - Vie avec les autres ; lutte contre la discrimination, l'injustice et l'exclusion, la violence et le harcèlement, la mendicité, la malnutrition, etc. - Egalité des sexes, gestion des biens, des espaces, etc.
4. Corps humain	- Grandes parties du corps humain : tête, tronc et membres et usages de ces parties - Autres parties : cheveux, bouche, nez, oreilles, dents, mains, pieds, yeux, etc.	- Certaines parties du corps humain ; - Parties /organes de la tête ; menton, joue, front, etc. - Parties /organes du tronc ; épaule, dos, ventre, etc.	- Certaines parties/organes du corps humain : - Parties de la tête : yeux (cils, sourcil, paupières, nez (narines), bouche, oreilles.

	<ul style="list-style-type: none"> - Traits/caractéristiques d'une personne en bonne santé et d'une personne malade - Besoins du corps : sommeil, détente, repos, sécurité émotionnelle, manger, boire, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parties / organes des membres ; talon, ongles, pouce, etc. - Usage de ces parties - Une personne en bonne santé : joie, jeu, rire, appétit, etc. - Une personne malade ; vomissement, maux de tête ou de ventre. - Besoins du corps : repos, sommeil, se détendre, manger, boire, se vêtir, se laver ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Parties du tronc ; poitrine, hanches, nombril, seins, etc. - Parties des membres : coude, poignet, doigt, orteil genoux, mollet, chevilles, talons, etc. - Usage de ces parties - Caractéristiques : - d'une personne en bonne santé : Jouer, travailler, manger, rire ; - d'une personne malade : pleurer, dormir, gémir, - Besoins du corps : manipuler, lire, jouer, etc.
5. Vêtements	<ul style="list-style-type: none"> - Vêtements des enfants ; Culotte, jupe, robe, chemise, singlet, tricot, pantalon, soulier, etc. - Vêtements courants des Garçons : culotte, chemise, singlet, tricot, pantalon, souliers, ... - Vêtements courants des Filles: robes, jupes, chaussures, chemisette, jupon, blouse, ... - Vêtements de bébé : couche, chaussons , bonnet ;, grenouillère (makaku),chemisette , bavette , etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vêtements des parents : Habillement/vêtements ordinaires de ; - Papa : veste, chemise, pantalon, singlet, chapeau, souliers, culotte - Maman : pagne, robe, jupe, mouchoirs de tête, chaussures, jupon, soutien-gorge , etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vêtements spécifiques : - Aux métiers ; salopette blouson, médical ; bottes, gants, - Aux saisons ; Imperméables, bottes, pull-over, etc. - A certaines circonstances : Raphia pour danseur, vêtement noir en cas de deuil, etc.



<p>6. Saisons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saison de pluies : <ul style="list-style-type: none"> - Aspects/phénomènes du ciel : nuages, pluie, vent, ... - Aspects/caractéristiques du sol : eau stagnante, boue, ruissellement. • Saison sèche : <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques : Absence de pluies, sécheresse, fraîcheur, poussière, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saison de pluies : <ul style="list-style-type: none"> - Aspects /phénomènes du ciel : nuages, bruits (tonnerre) foudre, pluie, tempête, éclair, etc. - Aspects du sol : érosion, inondation, glissements des terrains, etc. - Autres caractéristiques ; objets en usage pendant la saison de pluie pour la protection : Imperméable, bottes, parapluie, ... • Saison sèche : <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques : Absence de pluies, sécheresse, froid etc. - Autres caractéristiques ; Objets en usage pendant la saison sèche pour la protection : Ex ; tricot, manteau, chaussures, chaussettes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saison de pluies : <ul style="list-style-type: none"> - Activités humaines ; jardinage, constitution des réserves des eaux de pluie, pêche ... - Usage des eaux de pluie : lessive, vaisselle, arrosage, etc. • Saison sèche : <ul style="list-style-type: none"> - Activités humaines pendant la saison sèche : chasse, pêche, travail des champs, jardinage, etc.
<p>7. Temps/ Calendrier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jours d'école(d'activités) et jours de congé (repos). - Caractéristiques principales d'une fête (événement à caractère religieux ou non religieux) - Notion du temps : jour et nuit 	<ul style="list-style-type: none"> - Jours et semaine ; jour d'école, jour du marché, jour de prière, ... - Description des caractéristiques des fêtes (religieuses ou non religieuses) - Notion du temps ; matin-midi – soir . 	<ul style="list-style-type: none"> - Jours, semaines et mois ; Ex. Mois de Mars dédié à la femme - Evènements à caractère religieux (Ex. Administration es sacrements, fête d'anniversaire.) ou à caractère non religieux (Ex ;fête de Nouvel an) - Notion du temps ; Idée de l'heure ; le temps qu'il fait ;



8. Marché/ Magasin	<ul style="list-style-type: none"> - Petit marché : son aspect, sa disposition - Produits/articles ; exposés, vendus ;... - Personnes qui y fréquentent : vendeurs, acheteurs, porteurs, ... - Usage de la monnaie 	<ul style="list-style-type: none"> • Grand marché <ul style="list-style-type: none"> - Aspect : disposition - Produits/articles vendus - Personnes qui y fréquentent : vendeurs, acheteurs, voleurs, visiteurs, chargeurs, etc. - Vie au marché : production, consommation, vente, achat, transport, balayage, nettoyage, économie, travail des enfants..., • Usage de la monnaie 	<ul style="list-style-type: none"> • Magasin : disposition, étalage, comptoir ... • Produits/articles : exposés, vendus... • Usage de la monnaie (opération vente-achat). • Vendeurs, acheteurs, visiteurs, porteurs, ... • Vie au marché : Gestion des biens ; gestion des espaces, économie ; etc.
9. Plantes	<ul style="list-style-type: none"> - Variété/sortes de plantes : oranger, manguier, citronnier, papayer, cocotier, aubergine, bananier ... - Parties d'une plante (grandes et autres accessibles) ; - Vie des plantes : naissance, croissance et mort ; production 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantes/Verger : arbres fruitiers ; avocatier, manguier, safoutier, etc ? - Fruits de nos jardins : variétés/ sortes : mangue, safous, orange, banane, etc. - Caractéristiques des fruits ; formes, couleurs ; saveur, ... <ul style="list-style-type: none"> - Usage des fruits : consommation de jus, jouets, bricolage, matériel didactiques, ... - Ressources : aliments, boissons, énergie, ... - Vie des plantes ; naissance, croissance, reproduction et mort. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantes/potagères (légumes) : carotte, choux, aubergines, tomates ; - Autres plantes ; herbes ; plantes médicinales (Ex : Kongo bololo, citronnelle, lumbalumba, etc.) plantes ornementales (Ex : fleurs, etc.) - Utilité des plantes : ressources naturelles, aliments, nourriture, boisson, médicaments, fumier, énergie, etc. - Vie des plantes ; naissance, croissance, reproduction, et mort. - Réchauffement climatique, Plantation, reboisement, ...

10. Animaux	<p>Animaux domestiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variétés/ sortes : poule, coq, canard, canne, chien, pigeon, perroquet, lapin, cobaye, cheval, vache, chèvre, mouton, etc. - Vie des animaux 	<p>Animaux domestiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animaux de la basse-cour : à 2 pattes ; Poule, canard, perroquet, pigeon, etc. à 4 pattes ; lapin, chat, chien, etc. 	<p>Animaux domestiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaux de la ferme : mouton, chien, vache, cochon, cheval, ... - Utilité des animaux de la ferme (domestiques) : alimentation, transport des hommes, des biens ; nourriture, vente, richesse, compagnie, garde, etc. - Dévastateurs, pollueurs,
	<p>Animaux sauvages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variétés/sortes : lion, léopard, éléphant, antilope, singe, crocodile, serpent, lézard - Vie des animaux : naissance, croissance, mort, déplacement 	<p>Animaux sauvages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animaux de la forêt/savane : lion, léopard, éléphant, sanglier, buffle, antilope, singe. - Caractéristiques ; cornes du buffle ; crinière du lion ; trompe d'éléphant ; taches du léopard, etc. • Porteurs de maladies : moustiques, mouche Tsétsé, etc. 	<p>Animaux sauvages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animaux/bêtes aquatiques : crocodile, poisson, hippopotame, tortue, ...et c - Autres bêtes sauvages : insectes, oiseau vers de terre - Utilité des animaux sauvages : Ressources naturelles, aliments, richesse, visites du zoo, tourisme,...
11. Métiers	<ul style="list-style-type: none"> - Variétés /sortes : Menuisier, maçon, cuisinier, musicien - Métiers qui logent et nourrissent et principaux outils de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Métiers qui habillent/ embellissent ; soignent et instruisent et principaux outils de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Métiers qui égayent, gardent/ protègent ; entretiennent/ réparent et principaux outils de travail.

12. Terre & ciel	<ul style="list-style-type: none"> • Terre : sable, boue, grains de terre, dépotoir, etc. • Ciel : nuages ; étoiles, soleil, lune, éclairage, brouillard, obscurité, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terre : gravier, cailloux, pierres, rochers, • Ciel : nuages, étoiles, lune, soleil ; Rayons lumineux, arc-en-ciel, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terre : - argile, rocs, ciment, - Utilité de la terre : métaux, culture, - Usage de l'argile : modelage, poterie, etc. • Ciel : utilité du soleil : lumière, séchage, réchauffement.
13. Eau & air	<ul style="list-style-type: none"> • Eau : sources d'eau : robinet, rivière, fleuve, etc. Usage : breuvage, bain, préparation de la nourriture, lessive, vaisselle, • Air : sa présence : la respiration (inspiration et expiration) • Quelques phénomènes ; Expériences avec un ventilateur, avec un ballon de baudruche, avec des petits parachutes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eau : <ul style="list-style-type: none"> - sources d'eau : source, rivière, fleuve, ruisseaux, puits, étang, pluie, robinet, ... - Propriétés de l'eau : sans couleur, sans odeur, sans goût. - Usage de l'eau : boisson, bain, préparation des aliments, lessive, vaisselle, baignade, - Air : Sources de l'air : vent, pompe, souffle, ... Usage de l'air : respiration, gonflage des ballons, des pneus, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eau : <ul style="list-style-type: none"> - Utilité de l'eau : Boisson, lessive, vaisselle, breuvage, ménage, énergie, voie de transport, etc. - Expériences avec de l'eau : vases communicants ; tuyaux, entonnoir, corps flottants, température de l'eau : chaude, froide, tiède - Ressources : abri des êtres, des choses ; sources de nourriture, etc. - Air : <ul style="list-style-type: none"> Utilité de l'air ; respiration, séchage, aération, gonflage des pneus, des ballons, etc. - Ressources : Energie, voie de transport, etc.



14. Moyens de communication	- Variété : radio, TV, parole, sifflet, tam-tam, téléphone, lokole	<ul style="list-style-type: none"> • Moyens de communication ancestraux : parole, geste, lokole, tam-tam, cris, sifflet, feu ... 	<ul style="list-style-type: none"> • MOYENS DE COMMUNICATION MODERNES : TV, radio ; téléphone, enregistreur, internet. • Usage ; Bon usage de la TV et du téléphone par les enfants
15. Moyens de transport	- Variété : voiture, vélo, pirogue, bateau, avion, moto, hélicoptère, pied, ...	<ul style="list-style-type: none"> • Moyens de transport par terre : <ul style="list-style-type: none"> - Déplacement par route : pied, vélo, moto, camion, charrette, animal... - Déplacement sur rail : train, métro, TGV, ... • Dépotoir, garage, partout 	<ul style="list-style-type: none"> • Moyens de transport par eau et par air : <ul style="list-style-type: none"> - Déplacement par eau : radeau, pirogue, bateau, canot rapide, tronc d'arbre, ... - Déplacement par air : avion, hélicoptère, fusée, mirage, drone, etc. • Pollution
16. Grandes vacances	- Jeux et occupation des enfants pendant les vacances	Jeux et occupations des enfants pendant les vacances	<ul style="list-style-type: none"> - Biens et espaces (espaces vert et de jeux) de son environnement ; - occupations des enfants pendant les vacances.
17. Jeux des enfants	<ul style="list-style-type: none"> - Jouets susceptibles de doter les activités du programme d'un caractère ludique - Divers jeux susceptibles d'être exploités dans les activités du programme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jouets et jeux <ul style="list-style-type: none"> - Jeux susceptibles de doter les activités du programme d'un caractère ludique - Divers jeux susceptibles d'être exploités dans les activités du programme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jouets et jeux <ul style="list-style-type: none"> - Jouets susceptibles de doter les activités du programme d'un caractère ludique - Divers, jeux susceptibles d'être exploités dans les activités du programme.

PROGRAMME
DE LA PREMIERE ANNÉE
MATERNELLE



CB1 : Développer ses capacités intellectuelles, communicatives et artistiques par la manipulation des objets, des nombres et des chiffres dans les situations de la vie courante.

CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
1. ACTIVITES DE LANGAGE			
Sous-activité 1 : Elocution			
<ul style="list-style-type: none"> Reproduire ce qu'on a entendu 	Entretien familial : <ul style="list-style-type: none"> Exercice d'écoute 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice devra souvent créer les occasions de dialogue soit entre elle et les enfants soit les enfants entre eux en vue de développer l'écoute chez l'enfant et la prise de parole pour exprimer l'idée. L'enfant s'exercera ainsi à intervenir, à laisser la parole, à écouter autrui, à demander une information, un renseignement, à répondre aux questions, à répéter, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> Usage des mots/règles de politesse 		
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les règles de présentation 	<ul style="list-style-type: none"> Contact avec autrui 		
<ul style="list-style-type: none"> Articuler les mots 	Entretien familial : <ul style="list-style-type: none"> Jeu d'articulation 		
<ul style="list-style-type: none"> Définir les objets par leurs qualités et parties 	<ul style="list-style-type: none"> Définition des objets par leurs qualités, leurs parties 		
<ul style="list-style-type: none"> Définir les agents par leurs actions 	<ul style="list-style-type: none"> Définition des agents par leurs actions 		
<ul style="list-style-type: none"> Définir des objets par leurs usages 	<ul style="list-style-type: none"> Définition des objets par leurs usages 		
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les noms des êtres / choses par des questions 	<ul style="list-style-type: none"> Découverte des noms d'objets /êtres par des questions 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier des êtres et des choses 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'identification 		
<ul style="list-style-type: none"> Interpréter des gestes 	Langage explicite : <ul style="list-style-type: none"> Interprétation des gestes 		
<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions posées 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de questions – réponses 		
<ul style="list-style-type: none"> Faire des exercices d'imprégnation. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'imprégnation 		



Sous-activité 2 : Pré - lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Enumérer les objets après visualisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de mémoire visuelle : <ul style="list-style-type: none"> - Enumération des objets après visualisation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposer d'objets, d'images ou des formes qu'on peut présenter puis retirer et demander qu'on énumère, qu'on décrive ou qu'on reproduise • L'institutrice fera répéter les sons pour développer la mémoire auditive.
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images illustrant une situation vécue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Description des images illustrant une situation vécue. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire une forme de mémoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduction d'une forme de mémoire 	
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser un son 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de mémoire auditive : <ul style="list-style-type: none"> - Mémorisation d'un son 	
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser un son pour le discriminer 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémorisation d'un son pour le discriminer. 	
Sous-activité 3 : Contes, saynètes & récitation		
<ul style="list-style-type: none"> • Créer une situation-problème en rapport avec : <ul style="list-style-type: none"> - Les contes improvisés 	<p>Contes improvisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un objet connu ou jouet animé • A partir des récits sur des faits absolument réels 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice créera des situations-problèmes basées sur des contes soit improvisés soit existants en vue de favoriser l'écoute, la prise de parole chez les enfants. • Faire jouer des saynètes imaginées ou vécues ; l'usage de marionnettes est fortement recommandé. • L'instituteur/trice fera réciter en recommandant l'association de la parole aux gestes.
<ul style="list-style-type: none"> - Les contes existants 	<p>Contes existants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contes tirés de nos traditions et de notre folklore 	
<ul style="list-style-type: none"> - Les saynètes 	<p>Saynètes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saynètes dramatiques • Théâtres des marionnettes 	

	<ul style="list-style-type: none"> Réciter des textes appris en associant la parole aux gestes. 	Récitation : <ul style="list-style-type: none"> A partir d'une situation vécue 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice se focalisera son attention sur les productions individuelles où l'enfant récite en associant la parole aux gestes.
		<ul style="list-style-type: none"> Textes existant en rapport avec des thèmes 	
		<ul style="list-style-type: none"> Textes composés par l'institutrice 	
		<ul style="list-style-type: none"> Textes tirés des causeries, des chansons, comptines 	
		<ul style="list-style-type: none"> Union : paroles – gestes 	



CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
2. ACTIVITES SENSORIELLES			
Exercices Visuels			
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre à la vue des personnes et des choses ainsi que leurs traits 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance à la vue des personnes, des choses et leurs traits 	<ul style="list-style-type: none"> Disposer d'un matériel bien choisi permettant aux enfants de voir divers êtres, choses ou objets; leur nature et certains de leurs traits (couleur, formes, lacunes, grandeur) Faire aussi usage de la table de vie. L'évaluation portera sur la capacité d'observation et de reconnaissance des objets par l'enfant. 	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer des êtres, des choses et leurs traits caractéristiques par la vue 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction par la vue des êtres, choses et leurs traits caractéristiques 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les couleurs fondamentales 	<ul style="list-style-type: none"> Les couleurs fondamentales (rouge, bleu, jaune) 		
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer clair et sombre 	<ul style="list-style-type: none"> Notion de clair et de sombre 		
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir par la vue la lacune et la compléter 	<ul style="list-style-type: none"> Attention visuelle Exemple : Exercices lacunaires/ complétion 		
Exercices Auditifs			
<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter des bruits, des sons, des cris 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'écoute: bruits, sons, cris, ... 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice disposera d'un matériel bien choisi donnant aux enfants l'occasion de s'exercer à bien entendre / écouter des bruits, des sons, des cris ainsi que leurs agents producteurs (les noms des personnes, des choses, etc.) On peut également recourir au jeu de l'Echo. N.B. tenir compte des enfants qui vivent avec un handicap auditif en leur donnant à la place d'autres activités intéressantes et mieux adaptées Adapter le timbre de la voix 	
<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un son entendu 	<ul style="list-style-type: none"> reproduction des sons, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître par audition des personnes, choses qui provoquent des bruits, des sons 	<ul style="list-style-type: none"> reconnaissance des bruits, sons, cris, 		
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer des personnes et des choses en entendant leurs noms. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction des personnes et des choses en entendant leurs noms 		

Exercices tactiles		
<ul style="list-style-type: none"> Manipuler divers objets 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulation des divers objets 	<ul style="list-style-type: none"> Disposer d'une matière bien choisie donnant aux Enfants l'occasion de bien manipuler les objets et découvrir les qualités, leurs propriétés, leurs températures, leurs matières, etc. Faire du Sac à Surprise usage L'évaluation portera sur la reconnaissance des objets à partir du toucher
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre au toucher des êtres et des choses voire leurs traits 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance au toucher des êtres et des choses voire leurs traits 	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les températures du corps 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction des températures du corps 	
Exercices Gustatifs		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre des goûts/ saveurs des substances 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance des goûts 	<ul style="list-style-type: none"> L'institutrice fera usage d'un matériel approprié qui permet à l'enfant de bien goûter et de reconnaître les goûts/saveurs voire déterminer certains produits, substances par leurs goûts L'institutrice évitera de faire goûter aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> Les aliments avariés, les boissons alcooliques des substances toxiques
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les goûts ou les saveurs 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination gustative 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aliments/ boissons (substances) par leurs goût 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance des aliments/ boissons par leurs goûts 	
<ul style="list-style-type: none"> Apprécier les goûts et saveurs de certains produits (substances) 	<ul style="list-style-type: none"> Appréciation des goûts ou saveurs 	
Exercices Olfactifs		
<ul style="list-style-type: none"> Apprécier les odeurs de certaines substances. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensation des odeurs des substances/produits 	<ul style="list-style-type: none"> Disposer d'un matériel bien choisi permettant aux enfants de s'exercer à sentir et à reconnaître les odeurs des produits et des substances. NB : Eviter d'exposer les enfants aux odeurs des produits/Substances toxiques. L'institutrice évaluera les acquis olfactifs chez les enfants par la reconnaissance des odeurs produites par les substances.
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les odeurs des choses. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance des odeurs des choses 	



Exercices Kinesthésiques		
<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience de certaines qualités des objets 	<ul style="list-style-type: none"> Attention kinesthésique : lourd-léger, fort- faible, dur-doux 	<ul style="list-style-type: none"> Au cours des exercices kinesthésiques, utiliser les matériels pour exercer des muscles des enfants. Ces derniers doivent manipuler pour apprécier certains critères de distinction de ces objets (épais et mince – dur et mou – lourd et léger) Placer l'enfant dans des situations qui lui permettront d'exercer les mouvements de muscles. <p>NB :- prendre ainsi en compte la préhension, le contact, le relâchement, la pression</p> <ul style="list-style-type: none"> Les objets à manipuler seront adaptés à l'âge et à la force des enfants.
<ul style="list-style-type: none"> Percevoir la tension musculaire déployée pour l'exercice des mouvements 	<ul style="list-style-type: none"> Perception de la tension musculaire 	
<ul style="list-style-type: none"> Mouvoir les articulations au niveau des épaules, du coude et du poignet 	<ul style="list-style-type: none"> Activité / aptitude de la main 	
<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience de l'énergie déployée pour maintenir son corps en équilibre 	<ul style="list-style-type: none"> Balancement 	
<ul style="list-style-type: none"> Se rendre compte de la tension musculaire appliquée à un outil/objet pour réussir le mouvement visé. 	Tension musculaire : <ul style="list-style-type: none"> Jeu d'empreinte Déchiquetage Exercice avec pâte à modeler 	

CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
3. ACTIVITES MATHÉMATIQUES			
Sous-activité 1 : Nombres et sens des opérations			
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer 2 tas d'objets 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Nombres • Notion de quantité : peu – beaucoup 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice devra disposer de divers objets (selon le thème en étude : crayons, gommes, cailloux, craies, etc.) ou des jouets facilement manipulables pouvant offrir aux enfants l'occasion de former des tas, de les associer aux symboles chiffrés. Ceux-ci pourront être reproduits/dessinés .Le matériel réuni par l'instituteur/trice servira aussi à effectuer les augmentations et les diminutions 	
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la présence d'un objet ou son absence 	<ul style="list-style-type: none"> • Idée des nombres 0 et 1 		
<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir les nombres : 0, 1, 2 et 3 • Compter les nombres de 0 à 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Perception des nombres 0, 1,2 et 3 • Compter des nombres 0,1,2 et 3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Associer le symbole chiffré à la quantité correspondante 	<ul style="list-style-type: none"> • Symbolisation des nombres 0, 1,2 et 3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les chiffres 0, 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture des chiffres 0,1,2 et 3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Décomposer les nombres 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Décomposition des nombres 1,2 et 3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Recomposer les nombres 1,2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Recomposition du nombre 1, 2 et 3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Citer les nombres 0, 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Litanie des nombres 0, 1, 2 et 3 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter quelques objets à un tas 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sens des opérations • Idée de l'addition 		
<ul style="list-style-type: none"> • Enlever quelques objets d'un tas 	<ul style="list-style-type: none"> • Idée de la soustraction 		
Sous-activité 2 : Espace et grandeurs			
<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir des notions spatiales de situation 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Espace et forme • Notions spatiales : Individu par rapport à des objets et objets par rapport à l'individu ; 2 objets, l'un par rapport à l'autre 		

• Découvrir les surfaces	• Les surfaces : le carré, le rectangle et le cercle.	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle préparera un cadre permettant à l'enfant de jouer avec des figures géométriques sous forme des frises et de jouer avec les solides par manipulation • Enfin, il/elle multipliera les exercices de comparaison des grandeurs d'objets divers ou des jouets
• Découvrir les solides	• Les solides : objets épais, objets minces, objets creux.	
• Acquérir des notions de grandeur	<p>Grandeurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions : grand- petit ; long- court ; étroit- large ; haut- bas ; gros- mince ; lourd – léger, etc. 	
Sous-activité 3 : Ensembles et relations		
• Trier des objets	<p>Ensembles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idée d'un ensemble • Triage d'objets 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice réunira un certain nombre d'objets et procédera à la formation des tas selon la nature de ces objets. Il/elle s'appuiera sur ces tas pour dégager la notion d'ensemble et d'éléments d'un ensemble. Il enseignera la reconnaissance, la formation des ensembles, l'appartenance et la non-appartenance • Il/elle s'appuiera sur ces ensembles pour faire découvrir aux enfants quelques relations entre les objets.
• Classer des objets,	• Classement des objets	
• Grouper des objets	• Groupement d'objets	
• Reconnaître les ensembles	• Reconnaissance des ensembles	
• Former des ensembles	• Formation des ensembles	
• Exprimer l'appartenance ou la non-appartenance à un ensemble	• Notion d'appartenance et de non appartenance	
• Relier les objets semblables	<p>Relations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identité des objets (ex. : lien entre un lapin et sa silhouette) 	
• Associer des objets selon certains critères	• Association des objets (Ex. : lien entre une poule et des grains de maïs...)	
• Etablir la relation entre deux ou trois objets	• Perception de la relation (Ex. parmi plusieurs objets dessinés sur une feuille de papier, relier les objets utilisés en classe)	

CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
4. ACTIVITES D'ARTS PLASTIQUES			
Sous-activité 1 : Activités manuelles			
<ul style="list-style-type: none"> Exercer les doigts au mouvement 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'assouplissement des doigts : Ex. : griffonnage libre 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice devra disposer des matériels didactiques variés afin d'exercer les doigts et la main de l'enfant en vue de les assouplir. Pour cela, il/elle se servira des techniques suivantes : collection, fabrication par bricolage, modelage, superposition, assemblage, griffonnage... Il/elle amènera les enfants à manipuler effectivement et physiquement ces matériels pour fabriquer divers objets. Il/elle se chargera d'inculquer aux enfants la notion de l'ordre et d'assainissement de l'environnement à travers les activités de ramassage et de rangement des objets. 	
<ul style="list-style-type: none"> Rassembler divers objets 	<ul style="list-style-type: none"> Collection d'objets 		
<ul style="list-style-type: none"> Fabriquer différents objets 	<ul style="list-style-type: none"> Construction/fabrication d'objets divers : <ul style="list-style-type: none"> - Par bricolage - Par modelage - Par superposition - Par assemblage 		
<ul style="list-style-type: none"> Manipuler divers objets 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulation d'objets 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les objets de mêmes caractéristiques 	<ul style="list-style-type: none"> Formation des tas, des paquets d'objets 		
<ul style="list-style-type: none"> Faire des exercices d'assouplissement de la main 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'assouplissement de la main : Ex. : remplissage d'eau dans des récipients 		
<ul style="list-style-type: none"> Rétablir la propreté en ramassant les objets 	<ul style="list-style-type: none"> Ramassage d'objets 		
<ul style="list-style-type: none"> Rétablir l'ordre en rangeant les objets 	<ul style="list-style-type: none"> Rangement des objets. 		
Sous-activité 2 : Activités graphiques			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter les gestes (mouvements) de base relatifs à l'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices des bras Exercices de l'avant-bras Exercices pour le poignet Exercices pour la main Exercices pour les doigts 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice accordera la priorité aux exercices moteurs au niveau de l'épaule, du coude, du poignet (de la main et des doigts) en vue de préparer les enfants à l'écriture. Il/elle pourra faire recours à certains jeux tels que : 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Manier les outils servant à l'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenue des instruments /outils de dessin /écriture 	<p>« le lasso de cowboy, jouer au « meteor », main en pronation et en supination, fermeture et ouverture des poings etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il/elle favorisera la manipulation d'objets en rapport avec le dessin /écriture. • Il/elle veillera à la position idéale assise des enfants pour mieux écrire et dessiner. • Il/elle favorisera l'émergence de l'expression libre des enfants.
	<ul style="list-style-type: none"> • S'asseoir correctement pour dessiner et écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • Position assise pour le dessin / écriture 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Griffonner librement 	<ul style="list-style-type: none"> • Griffonnage libre 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Colorier librement 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloriage libre 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner les choses et les êtres relatifs aux thèmes en étude 	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin des êtres et des choses selon les thèmes 	



CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
5. ACTIVITES MUSICALES			
Sous-activité : Chant, comptine, ronde et danse			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des chants patriotiques et religieux populaires 	<p>Chants populaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> Patriotiques et religieux. 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice veillera d'abord à susciter chez les enfants le désir et le plaisir de chanter. Pour cela Il/elle aura recours aux chants individuels et collectifs ainsi qu'aux chants mimés. Il/elle fera chanter les enfants en jouant, en se promenant, etc. <p>Des comptines et rondes occuperont une bonne place dans le répertoire musical.</p> <p>L'écoute, la production des sons, des bruits seront pratiqués ainsi que les exercices de respiration</p> <p>NB : - A l'école maternelle, la musique ayant un caractère omniprésent, de l'accueil du matin à la fin de la journée, l'instituteur/trice devra l'intégrer à toutes les activités sous ces différentes formes : chants, comptines, rondes...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des chansons en rapport avec les thèmes 	<ul style="list-style-type: none"> Chansons composées en rapport avec des thèmes 		
<ul style="list-style-type: none"> Prendre part aux comptines/ rondes courantes 	<ul style="list-style-type: none"> Diverses comptines ou rondes (courantes dans le milieu) 		
<ul style="list-style-type: none"> Chanter seul 	<ul style="list-style-type: none"> Chants individuels 		
<ul style="list-style-type: none"> Ecouter les bruits, les sons du monde sonore 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'écoute (bruits, son du monde sonore) 		
<ul style="list-style-type: none"> Produire des bruits et des sons semblables ou différents 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de production de bruits et de sons semblables ou différents 		
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des gestes produisant des sons 	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des gestes produisant des sons (ex. claquement des doigts) 		
<ul style="list-style-type: none"> Ecouter attentivement un son ou un bruit 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'écoute attentive des sons et des bruits 		
<ul style="list-style-type: none"> Reproduire correctement un son ou un bruit entendu 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduction correcte des sons et des bruits entendus 		
<ul style="list-style-type: none"> Exercer la respiration 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de respiration (inspiration et expiration) 		

CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
5. ACTIVITES LIBRES			
	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les objets 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices dans les coins-jeux 1. Coin-cuisine : Reconnaissance des objets 	<ul style="list-style-type: none"> disposer de quelques coins-jeux en classe pour permettre aux enfants de s'y orienter à l'heure des activités libres ou autres. Dans des coins-jeux ils ne seront pas abandonnés à eux-mêmes. On fera vraiment attention pour ne pas y placer des objets dangereux.
	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les objets non encore vus 	<ul style="list-style-type: none"> Découverte des objets 	
	<ul style="list-style-type: none"> Manipuler certains objets 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulation des objets 	
	<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des activités courantes dans la chambre 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Coin-chambre Déguisement et imitation des actions / gestes 	
		<ul style="list-style-type: none"> Exercice avec un miroir, un peigne, une brosse à dent 	
	<ul style="list-style-type: none"> Contempler les livres, photos, illustrations 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Coin-bibliothèque Contemplation libre des images, photos, illustrations, revues 	
	<ul style="list-style-type: none"> Exercer la main 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Coin-bureau Exercice de la main libre : crayonnage, griffonnage, manipulation d'outils d'écriture 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter l'autre, dialoguer, raconter 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Coin-marionnette Ecoute, dialogue Contes, historiettes, scènes imaginaires 	
<ul style="list-style-type: none"> Contempler des êtres vivants 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Coin-vivant Contemplation de certains êtres vivants 		

CB2 : Gérer son corps, son espace et son temps par la coordination et l'exécution des mouvements simples et complexes.

CB2	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
7. ACTIVITES PSYCHOMOTRICES			
Sous-activité 1: schéma corporel			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter un mouvement avec tout son corps (Marcher, courir, sauter) 	<p>Corps vécu :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercices moteurs : Grande motricité : Marche, course, saut, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> Recourir aux exercices de grande motricité pour permettre à l'enfant de percevoir globalement son corps comme formant un tout ; ex : marche, course, saut, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Toucher une partie du corps 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance des parties du corps humain Perception/ reconnaissance des parties du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> Faire toucher les parties du corps et les nommer 	
<ul style="list-style-type: none"> Nommer une partie du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Noms des parties du corps humain (grandes parties) 	<ul style="list-style-type: none"> Faire utiliser les parties du corps pour exécuter certains mouvements ou gestes ; ex : pédaler (les jambes) , applaudir (les mains) 	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser une partie du corps pour exécuter certains actes 	<ul style="list-style-type: none"> Usage des parties du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> Faciliter la localisation des parties du corps humain en procédant dans la mesure du possible soit par association (ex : jeu d'habit) ou par déguisement 	
<ul style="list-style-type: none"> Localiser les parties du corps humain par association ou par déguisement 	<ul style="list-style-type: none"> Localisation des parties du corps humain par association ou déguisement 	<ul style="list-style-type: none"> Faire courir les enfants strictement sur une ligne ou entre 2 lignes 	
<ul style="list-style-type: none"> Contrôler les mouvements de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôle du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> Usage du corps humain : ex : la position de la tête lorsqu'on regarde vers le haut ou vers la bas. 	
<ul style="list-style-type: none"> Adopter diverses positions avec son corps ou avec une partie de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> Prise de position par les parties du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> L'institutrice amènera les enfants, à travers les jeux et les chansons à nommer, à localiser, à montrer les parties du corps. 	

Sous-activités 2 : structuration spatiale		
Identifier l'espace immédiat	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'espace immédiat • Connaissance des notions spatiales <ol style="list-style-type: none"> 1. De situation : loin- près ; dedans – dehors ; haut – bas ; sur – sous ; partout ; autour, entre 2. De grandeur : grand-moyen- petit, étroit-large ; gros - petit 3. De position : debout, assis ; bien droit ; ouvert-fermé ; levé-baissé ; appuyé 4. De mouvement : marche, course, recul, avancement, saut, 5. De forme : rond, carré, rectangle, triangle, autres formes, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mouvoir les enfants dans la salle de classe ; aller d'un endroit à l'autre sans se cogner aux meubles • Faire utiliser des notions spatiales élémentaires de situation, de grandeur, de position, de mouvement, de forme, ... dans la conversation ou dans les situations d'entretien • Exploiter des notions spatiales telles que celles de grandeur pour ranger les objets/éléments • N.B. Donner des consignes précises et simples.
Ranger les formes/Grandeurs : du plus petit au plus grand ; du plus bas au plus haut	<ul style="list-style-type: none"> • Progression des grandeurs des formes 	



CB2	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
8. ACTIVITES PHYSIQUES			
Sous activité1 : jeux dirigés			
<ul style="list-style-type: none"> <i>S'exercer à développer son corps par les jeux...</i> 	<p>JEUX :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu avec balançoire - Jeux de maman veux-tu ? - Jeu de bascule - Jeu de faire semblant - Jeu de train - Jeu avec cheval bascule - Jeu avec ruban - Jeu avec ballon de baudruche - Tonneau-jeu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avec les enfants de 3 ans L'instituteur/trice s'efforcera de suivre les étapes suivantes : - Modèle suivi d'explication du jeu - Essais par quelques enfants - Exécution par toute la classe • L'instituteur/trice fera varier les jeux en fonction des besoins exprimés par les enfants. 	
Sous-activité 2 : Gymnastique			
<ul style="list-style-type: none"> • Marcher normalement ou à 4 pattes 	<p>Marche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marche ordinaire, à quatre pattes 	<ul style="list-style-type: none"> • A 3 ans l'accent est mis sur la gymnastique naturelle surtout de caractère libre : marche, course, saut, reptation, grimper. • Quant à la culture corporelle (mouvements de la tête, du tronc et des membres), ils le feront sous forme de jeux. • Il en est de même de la danse, la force, l'adresse, la maîtrise du corps et la reptation seront pratiqués comme des exercices du genre faisons comme si ... • L'instituteur/trice partira des exercices simples vers des exercices complexes, mais adaptés à l'âge des enfants. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Courir librement dans toutes les directions 	<p>Course :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Course ordinaire, course libre dans toutes les directions 		
<ul style="list-style-type: none"> • Sautiller sur place en hauteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Sauts : sautaillement sur place, petits sauts en hauteur, 		
<ul style="list-style-type: none"> • Imiter la marche d'un lézard, d'un crocodile 	<ul style="list-style-type: none"> • Reptation : imitation d'un crocodile, d'un serpent, d'un lézard 		
<ul style="list-style-type: none"> • Grimper sur des meubles, sur un escalier 	<ul style="list-style-type: none"> • Grimper : le grimper sur des meubles, sur un escalier 		
<ul style="list-style-type: none"> • Danser au rythme de la musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Danse : danse au rythme d'une musique religieuse ou des chansons patriotiques 		

<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la force musculaire 	<ul style="list-style-type: none"> Force : usage de la force musculaire exemple ; tirer à la corde : secouer, pousser, résister, transporte, soulever, arrêter la pression, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Elle veillera à terminer les exercices de gymnastique par des exercices de relaxation (Expiration, inspiration...)
<ul style="list-style-type: none"> Lancer et rattraper les objets 	<ul style="list-style-type: none"> Adresse : lancement et rattrapage des objets 	
<ul style="list-style-type: none"> Se tenir en équilibre sur un meuble 	<ul style="list-style-type: none"> Equilibre : le grimper sur des meubles et se tenir en équilibre ; marcher de plot à plot sans tomber. 	
<ul style="list-style-type: none"> Eduquer les mouvements de la tête, du tronc et des membres 	<ul style="list-style-type: none"> Culture corporelle : Mouvements de la tête; exemple de gauche à droite, de haut en bas, 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements du tronc, devant, derrière, à gauche et à droite 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements des membres : exemple, flexion des genoux, 	
<ul style="list-style-type: none"> Imiter les mouvements de certains agents 	<ul style="list-style-type: none"> Imitation des mouvements (le vol d'un pigeon, d'un papillon) 	
Inspirer et expirer	<ul style="list-style-type: none"> Respiration - inspiration et expiration 	
<ul style="list-style-type: none"> Pousser des sons d'une certaine durée 	<ul style="list-style-type: none"> Exécution d'un son prolongé 	
<ul style="list-style-type: none"> Se détendre après mouvements 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de retour au calme 	



CB3 : Résoudre des situations - problèmes simples et adaptées à son âge en respectant les valeurs de son milieu.

CB3	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
9. ACTIVITES DE COMPORTEMENT			
Sous-activités 1 : Education morale			
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifier les valeurs du milieu liées à soi-même, aux autres et à son environnement.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pratiquer les valeurs du milieu liées à soi-même, aux autres et à l'environnement</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Valeurs à cultiver 1. Vis-à-vis des personnes • Envers soi-même <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de son propre nom - Amour des études - Amour envers soi-même - Protection du corps • Envers les autres personnes <ul style="list-style-type: none"> - Connaissances des noms des autres - Respect envers les autres - Politesse, obéissance - Amour envers les autres - Amour envers les métiers - Patience, - acceptation, - cohabitation 2. Vis-à-vis des animaux <ul style="list-style-type: none"> - Respect - Protection - prudence / attention 3. Vis-à-vis des plantes <ul style="list-style-type: none"> - Respect - Protection - Entretien des lieux - Prudence 	<ul style="list-style-type: none"> • A cet âge, la morale se vit, se pratique. L'enfant prend conscience d'effets de ses actions/attitudes envers lui-même, envers les autres, les animaux, les plantes et les objets par la réaction qu'il reçoit du milieu de vie. Ce qui le pousse à s'organiser d'une certaine manière afin d'y faire face et de s'adapter au milieu. • Par des jeux et des historiettes, amener progressivement les enfants à découvrir les valeurs morales du milieu.



	<p>4. Vis-à-vis des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect - Protection - Economie - prudence 	
<p>Sous-activités 2 : Education civique</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître : <ul style="list-style-type: none"> - les membres de sa famille, son adresse - le nom du pays - les autorités nationales 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance du milieu de vie : <ul style="list-style-type: none"> - La famille : membres, autorité familiale - L'habitat : adresse, repères - L'école : nom et adresse, (situation ; personnes qui fréquentent l'école) - le pays : le nom du pays - les autorités : autorité nationale, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • La connaissance du milieu de vie se fera sous forme d'observation active du milieu. L'institutrice fera à l'occasion recours aux acquis des activités de découverte de l'environnement en mettant l'accent sur l'appréciation du milieu de vie. • En ce qui concerne des valeurs à cultiver, l'enfant en prendra conscience par la vie (imitation et pratique)
<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer les valeurs civiques liées aux personnes, aux choses et aux pays 	<p>Valeurs à cultiver</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vis-à-vis des personnes <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect 2. Entraide/serviabilité 3. Politesse (parole, gestes, salutation, ...) 	
	<p>3. Vis-à-vis des choses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la nature, plantes, animaux - Le sens du goût, de l'appréciation 	
	<p>3. Vis-à-vis de la nation, de la patrie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salut au drapeau ✓ Amour du travail 	



Sous-activité 3 : Education religieuse

1) *Reconnaitre l'existence de Dieu*

2) *Pratiquer des valeurs religieuses liées à la reconnaissance du Dieu créateur.*

2. Valeurs religieuses à développer :

- Reconnaissance du Dieu créateur
- Obéissance à Dieu
- Soumission à Dieu
- Service rendu à Dieu
- Quelques sujets en rapport avec les thèmes :

- Ne pas perdre de vue qu'à 3 ans l'éducation religieuse n'est encore qu'une affaire de sens. L'éveil de la sensibilité religieuse réclame la présence des intuitions. Mais une grande place sera faite aux comportements des adultes et des aînés et de l'initiation par les enfants
- L'instituteur/trice devra recourir aux écritures saintes illustrées se rapportant aux thèmes tels que:
 - Eglise, jardin d'éden, Adam et Eve, création de l'homme, jour réservé, communication avec Dieu...

N.B. L'éducation religieuse est laissée à l'initiative de chaque confession religieuse qui organise l'enseignement maternel.



CB3	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
10. ACTIVITES DE VIE PRATIQUE			
Sous-activité1 : Jeux de métiers			
<ul style="list-style-type: none"> Initier l'enfant aux actions du jardinier 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Jardinage <ul style="list-style-type: none"> Exercices de semailles / plantation Exercice d'arrosage 	<ul style="list-style-type: none"> Tout tourne autour de l'acquisition des habitudes pour la vie. L'institutrice initiera les enfants aux petits travaux du jardinage Elle fera vivre aux enfants des actions/occupations entreprises par les adultes, les aînés, les hommes de métier. Avec ça, on leur donne l'occasion d'exécuter divers gestes/mouvements y relatifs. L'évaluation se fera en fonction des productions individuelles et collectives. 	
<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec une poupée à l'image du bébé 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Jeu de poupées <ul style="list-style-type: none"> Jeu avec des poupées Couchage des poupées 		
<ul style="list-style-type: none"> Mettre chaque chose à sa place 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Jeux ménagers <ul style="list-style-type: none"> Exercice de rangement 		
<ul style="list-style-type: none"> Entretenir des objets 	<ul style="list-style-type: none"> Propreté des objets 		
<ul style="list-style-type: none"> Garder l'eau propre 	<ul style="list-style-type: none"> Hygiène de l'eau 		
<ul style="list-style-type: none"> Protéger les aliments 	<ul style="list-style-type: none"> Protection et conservation des aliments 		
<ul style="list-style-type: none"> Conserver les aliments 			
<ul style="list-style-type: none"> S'initier aux bonnes manières 	<ul style="list-style-type: none"> Habitudes de savoir-vivre 		
<ul style="list-style-type: none"> Aider ses parents dans les occupations ménagères 	<ul style="list-style-type: none"> Aide aux parents dans les occupations ménagères 		
<ul style="list-style-type: none"> Imiter les gestes/actions des hommes de métier 	<ul style="list-style-type: none"> Imitation des hommes de métiers : écrivain, vendeur, acheteur, pilote, etc. 		
Sous-activité 2: Initiation à la vie courante			
<ul style="list-style-type: none"> Éviter des objets pointus, tranchants ou autres 	<ul style="list-style-type: none"> Prudence dans l'usage d'objets pointus tranchants et autres Attention avec les liquides bouillants (eau, huile) 	<ul style="list-style-type: none"> En situation de classe, l'institutrice disponibilisera des objets pointus, tranchants ou autres et demandera aux enfants d'éviter leur utilisation 	

<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer sur la manière dont ses besoins sont pris en compte • S'initier au respect des valeurs qui contribuent à la qualité de la vie courante • Identifier certains éléments/facteurs sociaux qui contribuent négativement au développement durable 	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfaction des besoins des enfants : Logement, soin, sécurité, nutrition, divertissement 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle montrera également aux enfants d'autres éléments de la vie courante susceptibles de mettre leur vie en danger • L'institutrice choisira de situations ou occasions qui permettent aux enfants de vivre la pratique de ces valeurs en mettant surtout en exergue leurs bienfaits pour eux et pour l'homme • L'institutrice choisira de situations ou occasions qui permettent aux enfants d'observer les conséquences de ces facteurs vis-à-vis d'eux et de l'homme
	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisation de l'enfant sur l'exigence de la satisfaction de ses besoins primordiaux par la société 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Education aux valeurs : <ul style="list-style-type: none"> - L'esprit de partage - L'esprit de participation - L'esprit de soumission - L'affection - L'obéissance - Le désir d'affirmation 	
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ennemis de la durabilité (DD) <ul style="list-style-type: none"> • La pauvreté • La faim • La maladie • L'insalubrité 	

CB4	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
11. ACTIVITES EXPLORATOIRES			
1.1. Sous-activité 1 : Découverte de l'environnement			
• Ecole			
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le milieu scolaire et certains objets de cet environnement. 	1) Milieu scolaire <ul style="list-style-type: none"> Découverte du milieu scolaire : nom, localisation, clôture de l'école et personnes, objets présents dans la cour. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiser une observation du milieu scolaire (ses composantes) puis faire vivre les actions, les attitudes de différentes personnes qui fréquentent l'école et pendant les récréations Organiser également une observation de la salle de classe, ce qu'elle contient puis faire vivre aux enfants les attitudes, les actions des enfants et de l'instituteur/trice 	
<ul style="list-style-type: none"> Décrire les attitudes et les comportements des personnes (enfant, directrice, institutrice, visiteur, parent) à la rentrée scolaire et pendant les récréations 	<ul style="list-style-type: none"> Attitudes, comportements des personnes (enfant, directrice, institutrice, visiteur, parent) à la rentrée et pendant les récréations 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier le matériel et les meubles de la salle de classe, leurs dispositions, leurs usagers et leurs usages 	2) Classe : Objets de la salle de classe : matériels, mobilier, disposition, usages, usagers (enfants et institutrice) ...		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier ses droits et ses devoirs au sein de l'école 	3) Droits et devoirs des enfants : <ul style="list-style-type: none"> - Education, scolarisation, etc. - Protection de l'enfant contre la maltraitance et l'exploitation à l'école - Besoins du corps : sommeil, repos, détente, etc. Régularité à l'école, participation aux activités, visites guidées,... 		

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments de son habitation 	<p>Habitat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habitation : parcelle, clôture (nature, matière), maison (sortes) : basse, à étage, hutte, case, immeuble, etc. et autres objets de la parcelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser une visite à une habitation aux environs de l'école disposant de différents éléments visés • Reconstituer une famille restreinte à l'école et y baser l'observation • Au moyen de situation (en image) faire réagir les enfants sur certaines attitudes subies au foyer : harcèlement, violence • Procéder par l'observation directe du corps humain et de son état ; et engager l'enfant dans l'usage du corps et de certaines de ses parties • Sensibilisation des enfants sur la satisfaction obligatoire de leurs besoins par la société
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les membres de la petite famille 	<p>Famille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famille restreinte (petite famille) : papa, maman et les enfants 	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer parmi les enfants, les garçons et les filles ; les frères et les sœurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfants : garçons, filles, aîné, cadet, bébé, frères et sœurs 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier ses droits et ses devoirs au sein de la famille 	<ul style="list-style-type: none"> • Vie en famille, attitudes, sexe, promiscuité, gaspillage, genre, ... • Protection de l'enfant contre la maltraitance et l'exploitation en famille, etc. • Obéissance et aide aux parents, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les grandes parties du corps humain et autres 	<p>Corps humain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandes parties du corps humain ; tête, tronc et les membres. • Autres parties : cheveux, bouche, ventre, pieds, fesses, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dire l'utilisation de ces parties 	<ul style="list-style-type: none"> • Usage des parties du corps humain 	
<ul style="list-style-type: none"> • Différencier une personne en bonne santé et une personne malade 	<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques d'une personne en bonne santé ou malade 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques besoins du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> • Besoins du corps humains : repos, sommeil, sécurité émotionnelle, manger, boire, etc. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les vêtements des enfants : garçons et filles 	<p>Vêtements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vêtements des enfants : culotte, jupe, robe, chemise, singlet, tricot, pantalon, soulier, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser une observation directe avec les vêtements portés par les enfants dans la classe et la compléter par ceux manquants ainsi que ceux du bébé 	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les vêtements des filles 	<ul style="list-style-type: none"> • Vêtements courants des filles : robe, jupe, chaussure, chemisette, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les vêtements des garçons 	<ul style="list-style-type: none"> • Vêtements courants des garçons : culotte, chemise, singlet, tricot, pantalon, soulier, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les vêtements de bébé 	<ul style="list-style-type: none"> • Vêtements du bébé, couche, chaussons, bonnet, grenouillère (makako), chemisette, bavette, pampers, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'état ou l'aspect du ciel (avant, pendant et après la pluie, ...) 	<p>Saisons</p> <p>Saison des pluies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques/phénomènes du ciel : nuage, pluie, vent, ... 		<ul style="list-style-type: none"> • Placer les enfants dans une situation qui leur permet d'observer le ciel et la terre pendant la saison de pluie
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'état ou l'aspect du sol (avant, pendant et après la pluie, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques du sol : eau stagnante, boue, ruissellement, ... 		<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte de la saison lors de la planification annuelle des matières pour ne pas parler d'une saison pendant qu'on se trouve dans l'autre
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments de la saison sèche 	<p>Saison sèche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eléments de la saison sèche : absence des pluies, sécheresse, fraîcheur, poussière, etc. 		<ul style="list-style-type: none"> • Placer les enfants dans un cadre qui leur permet d'observer les traits et occupations des hommes (pendant la saison sèche)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les jours de la semaine à travers les gestes et occupations liés à certains jours de la semaine 	<p>Temps /calendrier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jours (activités, congé) 		<ul style="list-style-type: none"> • Faire vivre aux enfants certaines occupations ou certains événements liés au calendrier

<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les principales caractéristiques des fêtes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les fêtes et leurs caractéristiques : réjouissance, nourriture, danse, cadeau, boissons. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser une visite au petit marché non loin de l'école et à défaut, organiser un petit marché à l'école et y baser l'observation • Trouver un cadre qui réunit une variété des plantes de notre milieu et y baser l'observation à défaut recourir aux journaux/planches • A défaut d'avoir ensemble cette variété, on se contentera de bêtes accessibles et les compléter par le recours à la vidéo ou aux panneaux, etc. • Le zoo est un cadre idéal, approprié pour l'organisation • Organiser les visites auprès des hommes de métiers intéressés et tisser un dialogue entre eux et les enfants
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le jour et la nuit par certains éléments 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion du temps : jour et nuit 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les éléments qui caractérisent le petit marché 	<p>Marché et magasin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petit marché : son aspect, sa disposition • Produits/articles exposés/vendus • Personnes qui y fréquentent : vendeurs, acheteurs et porteurs, etc. • Usage de la monnaie 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les différentes sortes de plantes du milieu 	<p>Plantes</p> <p>1) Sortes de plantes : oranger, manguier, avocatier, citronnier, papayer, cocotier, bananier, etc.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les grandes parties d'une plante et autres. 	<p>2) Parties (grandes) d'une plante et autres accessibles ;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes sortes d'animaux domestiques de son milieu de vie 	<p>ANIMAUX</p> <p>Animaux Domestiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaux domestiques Variété : poule, coq, canard, pigeon, chat, perroquet, lapin, cobaye, cheval, vache, mouton, chèvre, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les différentes sortes d'animaux sauvages de son milieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Animaux sauvages : Variété : lion, léopard, éléphant, antilope, singe, crocodile, poisson, serpent, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les différents métiers du milieu 	<p>Métiers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variété/sortes de métiers : menuisier, maçon, plombier, cuisinier, boulanger, pêcheur, chasseur, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les métiers qui logent et les outils qui y sont utilisés 	<ul style="list-style-type: none"> • Métiers qui logent : menuisier, maçon, plombier, etc. Outils : rabot, truelle, scie, clé à mollet, etc. 	

<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les métiers qui nourrissent et les outils qui y sont utilisés 	<p>Métiers qui nourrissent : cuisinier, boulanger, pêcheur, chasseur, etc. Outils : marmites, couteaux, plateau, four, filet, hameçon, houe, arrosoir, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les métiers en fonction de leur utilité dans le milieu Placer les enfants dans un cadre où il est possible d'observer les éléments du ciel et de la terre Organiser une observation avec de l'eau susceptible de faire découvrir la présence de l'eau, l'usage dont on en fait ainsi que certaines de ses propriétés (température...) Organiser une observation avec de l'air susceptible de découvrir la présence de l'air ainsi que l'usage dont on en fait Réunir les moyens de communication disponibles et les renforcer par des panneaux ou des réductions et y baser l'observation Réunir les moyens de déplacement disponibles et les renforcer par des réductions ou des panneaux et y baser l'observation
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre certains éléments qui se retrouvent sur la terre 	<p>Terre et ciel 1) Terre : sable, boue, grains de terre, ...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre certains éléments qui se retrouvent au ciel. 	<p>2) Ciel : nuages, étoiles, soleil, lune, ...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier certains endroits de son milieu où l'on trouve de l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> Eau et air : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eau Source d'eau : source, robinet, rivière, fleuve etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Donner les différents usages de l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> Usages : breuvage, bain, préparation de la nourriture, lessive, vaisselle, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Percevoir la présence de l'air 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Air Sa présence : respiration (inspiration, expiration), Expériences avec ventilateur, ballon de baudruche. 	
<ul style="list-style-type: none"> Donner quelques usages de l'air 	<ul style="list-style-type: none"> Usage de l'air : gonflage des pneus, des ballons; course avec cerf – volant, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les différents moyens de communication de son milieu 	<p>Moyens de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> Différents moyens : radio, TV, parole, sifflet, tam-tam, téléphone, lokole, etc 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les différents moyens de transport 	<p>Moyens de transport</p> <ul style="list-style-type: none"> Différents moyens : pied, bus, voiture, vélo, bateau, moto, pirogue, avion, etc. Ex. le vélo transporte les personnes etc. 	

<ul style="list-style-type: none"> Donner l'utilité de ces moyens de transport 	<ul style="list-style-type: none"> Utilité de ces moyens ; transport des personnes, des marchandises, des bêtes, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Réunir assez de jouets pour permettre aux enfants de se divertir (de s'occuper) Préparer/sensibiliser les enfants à des occupations/jeux à avoir pendant les grandes vacances
<ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques jouets pour les enfants de son milieu 	<p>Jeux des enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> Divers jouets familiers aux enfants : poupée, voitures, objets, en plastique, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer quelques jeux enfantins de son milieu 	<ul style="list-style-type: none"> Différents Jeux enfantins, seul ou avec les autres : jeu de sauts, jeu d'emboîtement, jeu de l'échec 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques activités des enfants pendant les vacances 	<p>Grandes vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> Divers jeux : Ex ; à la TV ; travail dehors ; chasse aux couleurs ; sac à mystère ; vivre avec la nature ; etc. 	
1.2. Sous-activité 2 : Eveil scientifique		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les organes de sens et leur utilité 	<p>1) Prise de conscience : De la vie humaine</p> <p>✓ Organes de sens et leur utilité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La main (le toucher) : pour saluer, manger, tenir, dessiner, modeler, ... - L'oreille (l'ouïe) pour entendre et écouter - Le nez (l'odorat) : pour sentir les odeurs - L'œil (la vue) : pour voir et regarder - La langue (le goût) pour savourer, goûter 	<ul style="list-style-type: none"> Placer les enfants dans une situation où ils ont l'occasion de palper des objets, écouter/entendre les bruits, sentir les odeurs, voir/regarder les objets et goûter les substances Exploiter les comportements, les attitudes que présentent les enfants pendant les activités, récréation et vers la dernière heure Exploiter le coin-vivant de l'école ou recourir à la vidéo Exploiter le coin-vivant ou le jardin scolaire pour plonger les enfants dans une observation
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer l'état dans lequel se trouve son corps 	<ul style="list-style-type: none"> Etat du corps : La fatigue, la bonne santé ou la maladie, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les étapes de vie d'un être humain 	<ul style="list-style-type: none"> Etapes de la vie d'un être humain : la naissance, la croissance et la mort 	

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les étapes de vie d'un animal 	<ul style="list-style-type: none"> • De la vie animale Etapes de la vie d'un animal: la naissance, la croissance et la mort 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser une observation directe avec de l'eau ou indirecte avec de la vidéo
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les étapes de vie d'un végétal 	<ul style="list-style-type: none"> • De la vie végétale - Etapes de la vie d'un végétal : la naissance, la croissance et la mort 	<ul style="list-style-type: none"> • Réunir des preuves qui montrent les effets positifs et négatifs du soleil sur le corps humain
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité de l'eau pour les êtres vivants 	<ul style="list-style-type: none"> • L'eau : L'utilité de l'eau : - boissons, bain, cuisson des aliments, etc. - abri pour les êtres aquatiques 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner les effets positifs et négatifs du soleil sur le corps humain 	<p>2) Effets du soleil :</p> <p>effets positifs du soleil sur le corps humain : réchauffement, soins de la peau, etc.</p> <p>Effets négatifs : destruction de la vue, déshydratation, etc.</p>	

CB5	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
12. ACTIVITES DE PROMOTION DE LA SANTÉ			
Sous-activité1 : Education à l'hygiène			
<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de propreté <ul style="list-style-type: none"> Propreté du corps, des cheveux, des dents et des oreilles... lavage correct des mains à l'eau courante et au savon 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice apprendra aux enfants comment ils doivent entretenir leur corps, leurs cheveux, leurs dents, leurs oreilles... Il/elle veillera à la propreté des vêtements des enfants à leur arrivée à l'école et durant le déroulement des activités. Il/elle devra organiser avec les enfants, des activités d'entretien du milieu : balayer la salle de classe,, épousseter les pupitres/tables, ramasser les papiers ou les feuilles mortes. Il/elle leur montrera comment bien nettoyer la salle de classe. C'est à travers les exercices pratiques que les enfants découvriront toutes ces notions. 	
<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin de ses vêtements 	<ul style="list-style-type: none"> Propreté des vêtements 		
<ul style="list-style-type: none"> Entretien son milieu de vie et son environnement 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'entretien des lieux : <ul style="list-style-type: none"> Balayage Epoussetage Ramassage Nettoyage 		
<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles d'hygiène de l'eau et des aliments 	<ul style="list-style-type: none"> Hygiène de l'eau et des aliments <ul style="list-style-type: none"> Lavage des mains à l'eau courante et au savon avant de manger Lavage des aliments (ex. fruits) avant de les consommer boire de l'eau potable 		

Sous-activité 2 : Education à la nutrition		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les aliments locaux de base 	<ul style="list-style-type: none"> • Aliments de base : <ul style="list-style-type: none"> - Aliments locaux : riz, pain, fufu, chikwangue, banane plantain, millet, légumes ; etc - Viande, poulet, poisson, chenilles, œufs, lait, etc. - Haricot, pois, arachide, soja, - Fruits et légumes 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle fera une démonstration du lavage correct des mains et des aliments (fruits, légumes...) • L'instituteur/trice amènera les enfants à identifier les aliments locaux. • Il/elle insistera sur l'importance de consommer chaque jour les aliments de chaque groupe.
Sous-activité 3 : Education pour la santé		
<ul style="list-style-type: none"> • Protéger son corps contre les maladies 	<ul style="list-style-type: none"> - Prévention des maladies - Respect des mesures d'hygiène - Maladies des mains sales - Acceptation du contrôle médical 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice aidera les enfants à découvrir les règles d'hygiène du corps et de la bouche. Il/Elle leur montrera comment entretenir correctement le corps.
<ul style="list-style-type: none"> • Protéger son corps contre les blessures 	<ul style="list-style-type: none"> • Protection contre les blessures <ul style="list-style-type: none"> - Pas de jeux avec des objets tranchants ou pointus - Pas de jeux violents 	



PROGRAMME
DE LA DEUXIÈME ANNÉE
MATERNELLE



CB1 : Développer les capacités intellectuelles, communicatives et artistiques par la manipulation des objets, des nombres et des chiffres dans les situations de la vie courante

CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
1. ACTIVITES DE LANGAGE			
Sous-activité 1 : Elocution			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter attentivement un message 	<p>Entretien familial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercice d'écoute d'un message 	<ul style="list-style-type: none"> • l'instituteur/trice s'efforcera à ce niveau d'apprendre les formules de présentation et les termes de politesse aux enfants. • l'instituteur/trice devra souvent créer les occasions de dialogue soit entre elle et les enfants soit les enfants entre eux en vue de développer l'écoute chez l'enfant et la prise de parole pour exprimer sa pensée. l'enfant s'exercera ainsi à intervenir, à écouter autrui, à demander une information, un renseignement, à répondre aux questions, à répéter, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer librement sa pensée 	<ul style="list-style-type: none"> • Expression libre de la pensée 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les formules de présentation et les termes de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Usage des formules de présentation et des termes de politesse. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelqu'un ou quelque chose par son nom 	<p>Jeux de langage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification des personnes et des objets. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un objet à son action et à son lieu d'utilisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'association : (ex : le banc, c'est pour s'asseoir en classe) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'usage d'un objet 	<ul style="list-style-type: none"> • Usage de quelques objets (ex : la craie sert à écrire au tableau) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser certains noms dans de petites phrases 	<p>Langage explicite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu avec certains noms dans des petites phrases 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu de description des images/photos 	
Sous-activité 2 : Pré-lecture			
	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des sons ou des syllabes entendues 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de mémoire auditive 	<ul style="list-style-type: none"> • l'instituteur/trice fera prononcer des sons et des syllabes entendus par les enfants • Il/Elle fera parler les enfants en leur demandant de préciser la disposition des objets antérieurement perçus dans l'espace
	<ul style="list-style-type: none"> • Indiquer la disposition initiale des objets perçus 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de mémoire spatiale (disposition des objets) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Indiquer la disposition initiale des objets perçus 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de mémoire spatiale (disposition des objets) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/Elle produira des rythmes en demandant aux enfants de les reproduire • Il/Elle fera des comparaisons entre des symboles graphiques en faisant ressortir les ressemblances et les différences • Il/Elle donnera également aux enfants l'occasion d'apprécier l'intensité des sons entendus • A l'aide des images appropriées, l'instituteur/trice amènera les enfants à prononcer correctement les noms des êtres et des objets.
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire un rythme entendu au préalable ou un rythme vocalisé 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de mémoire rythmique (reproduction de rythme) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un signe particulier dans une suite 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'attention visuelle : <ul style="list-style-type: none"> - Identification d'un signe particulier dans une suite 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des symboles graphiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des symboles graphiques 	
<ul style="list-style-type: none"> • Faire ressortir des ressemblances et des différences 	<ul style="list-style-type: none"> • Ressemblances et différences entre les êtres ou les objets 	
<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier l'intensité des sons produits 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice d'attention auditive : <ul style="list-style-type: none"> - Intensité des sons (sons forts, sons faibles...) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Prononcer correctement les noms des êtres et des objets présentés à travers les images 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'images <ul style="list-style-type: none"> - prononciation correcte des noms des êtres et des objets présentés à travers les images 	
Sous-activité 3 : Contes, saynètes & récitation		
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un fait réel, imaginaire ou improvisé 	<p>Contes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contes improvisés <ul style="list-style-type: none"> - A partir d'un objet bien connu - A partir des récits sur des faits absolument réels - Récits sur des faits imaginaires - A partir des jouets animés 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice créera souvent des situations problèmes basés sur des cotes improvisés, existants en vue de favoriser : <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'écoute ➤ La prise de parole de façon spontanée ou dirigée • Il/Elle fera recours aux contes gais, amusants et merveilleux en vue de faire participer activement les enfants
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raconter des historiettes (contes) tirés des traditions et du folklore congolais 	<ul style="list-style-type: none"> • Contes existants <ul style="list-style-type: none"> - Contes tirés des traditions et du folklore du milieu 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer des saynètes dramatiques à partir des contes narrés 	<p>Saynètes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saynètes dramatiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/Elle fera jouer des saynètes imaginaires et vécus. • L'usage des marionnettes est fortement recommandé. • Il/Elle fera réciter en recommandant l'association de la parole aux gestes. Faire une place de choix aux répétitions, onomatopées, etc. l'usage de la voix et du corps a toute son importance. • Ne pas perdre de vue des histoires inventées par des enfants et l'usage des supports. • Le morceau à réciter sera expliqué à travers des exercices de causeries, d'historiettes, etc. La pratique du faire-semblant (faire comme si...) est vivement recommandée.
<ul style="list-style-type: none"> • Jouer le théâtre des marionnettes 	<ul style="list-style-type: none"> • Théâtre des marionnettes 		
<ul style="list-style-type: none"> • Réciter de petits textes à partir : <ul style="list-style-type: none"> ➤ d'une situation vécue ➤ des textes existants 	<p style="text-align: center;">♦ Récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir d'une situation vécue • Textes existant en rapport avec des thèmes 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ des textes composés par l'institutrice en liant la parole aux gestes 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes composés par l'institutrice • Textes tirés des causeries. • Union : paroles – gestes 		



CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
2. ACTIVITES SENSORIELLES			
Exercices Visuels			
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre à la vue les éléments identiques 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination visuelle : <ul style="list-style-type: none"> - Exercices de jumeaux 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice choisira un matériel approprié pour le mettre à la disposition des enfants afin de faciliter la visualisation. Il/Elle veillera à ce que le matériel soit visible (taille, forme, couleur, position...) 	
<ul style="list-style-type: none"> Associer des éléments selon les critères (formes, couleurs, grandeurs...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices d'association selon les formes, les couleurs et les grandeurs 		
<ul style="list-style-type: none"> Compléter ce qui manque. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices lacunaires/complétion 		
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer à la vue ce qui est sec et ce qui est mouillé 	<ul style="list-style-type: none"> Notion de sec et de mouillé 		
<ul style="list-style-type: none"> Indiquer la direction et le sens de certaines choses 	<ul style="list-style-type: none"> La direction et le sens de choses 		
Exercices Auditifs			
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre un bruit précis parmi tant d'autres 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentive des bruits variés 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice fera usage d'un matériel approprié qui permet aux enfants de bien entendre et reconnaitre des bruits, des sons, leur provenance, agent producteur, hauteur, intensité, durée. Ici, la mémoire, l'association et la discrimination auditive jouent un grand rôle. L'instituteur/trice organisera les activités comme « s'orienter à l'oreille » (jeu de l'aveugle), « Retrouver l'objet qui a le même son » qui permettent aux enfants de les mettre en œuvre. De temps en temps, l'institutrice fera ressortir la valeur du silence dans la manifestation du bruit. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre des êtres ou choses par leurs traits sonores 	<ul style="list-style-type: none"> Identification par audition des êtres, des choses 		
<ul style="list-style-type: none"> Imiter les sons, les bruits, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'imitation des sons et des bruits. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des sons, des bruits 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de production des sons, éléments du monde sonore 	<ul style="list-style-type: none"> • L'institutrice disposera d'un matériel bien choisi donnant aux enfants l'occasion de s'exercer à bien entendre / écouter des bruits, des sons, des cris ainsi que leurs agents producteurs (les noms des personnes, des choses, etc.) • On peut également recourir au jeu de l'Echo. N.B. tenir compte des enfants qui vivent avec un handicap auditif en leur donnant à la place d'autres activités intéressantes et mieux adaptées • Adapter le timbre de la voix • L'évaluation portera sur la production des sons et la reconnaissance des objets et des personnes par leurs sons caractéristiques.
	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter des bruits, des sons, des cris 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'écoute: bruits, sons, cris, ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un son entendu 	<ul style="list-style-type: none"> • reproduction des sons, etc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître par audition des personnes, choses qui provoquent des bruits, des sons 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaissance des bruits, sons, cris, 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer des personnes et des choses en attendant leurs noms 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinction des personnes et des choses en entendant leurs noms 	
Exercices tactiles			
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître par le toucher les êtres, les choses et certains de leurs traits caractéristiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance au toucher des personnes, objets et leurs traits 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice fera usage d'un matériel approprié qui permet aux enfants de bien palper, bien manipuler, de reconnaître des êtres ou des choses, leur rugosité, leur température, leur forme, leur dimension, etc. • Ici, la discrimination tactile et la mémoire tactile jouent un grand rôle, d'où la nécessité de recourir à des stratégies comme sac à surprise, bandage des yeux. NB. L'instituteur/trice attirera l'attention des enfants sur le danger qu'il y a de manipuler les objets chauds et tranchants , pointus...
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer par le toucher des traits caractéristiques, qualités ou états d'objets 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimination tactile :(ex : sec – mouillé, dur-mou, lisse-ri gueux, chaud-froid) Manipulation des objets 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier la caractéristique des objets au toucher 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréciation de la caractéristique des choses par le toucher. 	

Exercices Gustatifs		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre des goûts/saveurs des substances 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance des goûts 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice fera usage d'un matériel approprié qui permet à l'enfant de bien goûter et de reconnaître les goûts/saveurs voire déterminer certains produits, substances par leurs goûts L'instituteur/trice évitera de faire goûter aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - Les aliments avariés, - les boissons alcooliques - des substances toxiques
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les goûts ou les saveurs 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination gustative 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aliments/boissons (substances) par leurs goût 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance des aliments/boissons par leurs goûts 	
<ul style="list-style-type: none"> Apprécier les goûts et saveurs de certains produits (substances) 	<ul style="list-style-type: none"> Appréciation des goûts ou saveurs 	
Exercices Olfactifs		
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer certains produits par leurs odeurs 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination olfactive 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice fera usage d'un matériel approprié qui permet aux enfants de bien sentir les odeurs et reconnaître leurs qualités, leurs agents producteurs Ici, la discrimination olfactive joue un grand rôle, l'institutrice amènera des substances, des choses dont elle fera sentir les odeurs par les enfants. L'instituteur/trice veillera à maintenir la propreté dans la salle de classe pour éviter les mauvaises odeurs. Il/Elle évitera de faire humer les substances toxiques aux enfants.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier certains produits/substances par leurs odeurs 	<ul style="list-style-type: none"> Sensation des odeurs des substances Reconnaissance / identification de certains produits / substances par leurs odeurs 	



Exercices Kinesthésiques		
<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les états de certains objets par la force musculaire exercée sur les mouvements relatifs à leurs manipulations 	<ul style="list-style-type: none"> Identification des objets par leur état : lourd-léger, raide-mou, flexible, élastique, fragile 	<ul style="list-style-type: none"> L'institutrice fera toucher, soulever, pousser, tirer les objets pour permettre aux enfants d'apprécier la force musculaire appliquée. Elle mettra à la disposition des enfants des outils/objets à utiliser, dira l'objectif visé, donnera un exemple des mouvements suivis des explications, lancera les enfants d'abord à l'essai puis à l'exécution NB : les activités sensorielles chez les 4 ans font surtout recours aux 3 temps de Seguin (présentation-compréhension-expression).
<ul style="list-style-type: none"> Discriminer le poids des objets soulevés 	<ul style="list-style-type: none"> Soulèvement des objets 	
<ul style="list-style-type: none"> Exercer une force musculaire déployée pour réussir les mouvements visés 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de force musculaire pour produire du mouvement : <ul style="list-style-type: none"> - Vissage et dévissage - Epluchage des fruits - Grattage - Jeu d'empreinte - Peinture aux pinces 	

CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
3. ACTIVITES MATHÉMATIQUES			
Sous-activité 1 : Nombres et sens des opérations			
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les quantités d'objets • Découvrir ce qui correspond aux nombres 4, 5 et 6 • Compter les nombres 4,5 et 6 	<p>♦ NOMBRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notion des quantités : plus ou moins • Perception (découverte) des nombres 4, 5 et 6 • Comptage des nombres 4,5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice devra disposer de divers objets (selon le thème en étude : crayons, gommes, cailloux, craies, etc.) ou des jouets facilement manipulables pouvant offrir aux enfants l'occasion de former des tas, de les associer aux symboles chiffrés. Ceux-ci pourront être reproduits/dessinés .Le matériel réuni par l'instituteur/trice servira aussi à effectuer les augmentations, les diminutions et le partage. • Il/elle veillera à ordonner les nombres afin de faire acquérir aux enfants la notion de rang. • Il/Elle se servira des nombres étudiés au niveau 1 comme prérequis. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Associer les symboles des nombres 4, 5 et 6 aux quantités correspondantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Symbolisation des nombres 4, 5 et 6 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les chiffres 4, 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture des chiffres 4, 5 et 6 		
<ul style="list-style-type: none"> • Décomposer les nombres 4 , 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Décomposition des nombres 4 , 5 et 6 		
<ul style="list-style-type: none"> • Recomposer les nombres 4 , 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Recomposition des nombres 4 , 5 et 6 		
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la notion d'invariance 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'invariance : Ex. : découverte des cases contenant les mêmes quantités d'objets 		
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la position occupée par un élément dans une série d'éléments 	<ul style="list-style-type: none"> • Rang : le premier, le deuxième ; troisième ; le dernier 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ordonner les nombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordre des nombres : de 0 jusqu'à 6 		
<ul style="list-style-type: none"> • Citer les nombres de 0 à 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Litanie des nombres. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter quelques objets à un tas 	<p>♦ Sens des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notion d'addition 		
<ul style="list-style-type: none"> • Enlever quelques objets d'un tas 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion de soustraction 		
<ul style="list-style-type: none"> • Partager quelques objets entre les enfants 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion de division 		
Sous-activité 2 : Espace et grandeurs			
<ul style="list-style-type: none"> • Couvrir une surface par des objets 	<p>♦ Espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Occupation d'un espace donné 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice mettra à la disposition de chaque enfant une certaine surface à remplir avec de la couleur, des points, des traits... 	

• Se situer par rapport à quelque chose	• Notions spatiales : extérieur- intérieur ; haut – bas	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle fera comprendre aux enfants les notions spatiales (figures et solides) et leur permettra de se situer dans un espace donné. • Enfin, il/elle multipliera les occasions de comparaison des grandeurs d'objets divers.
• Reconnaître certaines figures géométriques	• Reconnaissance de certaines (formes) figures géométriques : triangle, carré, rectangle et cercle	
• Découvrir les solides	• Les solides : ustensiles, gobelets, boîte, ...	
• Délimiter un trajet	• Point de départ et point d'arrivée	
• Comparer des grandeurs	<p style="text-align: center;">♦ Grandeurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions : - plus grand - plus petit ; plus long – plus court ; plus haut – plus bas ; ... 	
Sous-activité 3 : Ensembles et relations		
• Représenter un ensemble par une ligne fermée	<p style="text-align: center;">♦ Ensembles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idée d'un ensemble par des notions graphiques : ligne fermée 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice mettra dans une ligne fermée (ex. : un cercle) différents types d'objets de même nature ou encore partira d'un espace fermé (ex. : une case) et y mettra les objets de même nature. Cet exercice permettra de faire comprendre les notions d'appartenance et de non appartenance à un ensemble. • Il/elle s'appuiera sur ces ensembles pour faire amener les enfants à établir les relations entre les objets d'un ensemble ou entre les ensembles (par exemple au moyen d'une flèche)
• Reconnaître les ensembles	• Reconnaissance des ensembles	
• Former des ensembles	• Formation des ensembles	
• Exprimer l'appartenance ou la non-appartenance à un ensemble donné	• Notion d'appartenance ou de non appartenance	
• Relier les objets selon certains critères	<p style="text-align: center;">♦ Relations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identité d'objets 	
• Associer les éléments selon certains critères	• Association d'éléments	
• Découvrir certaines relations entre les choses ou les ensembles	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte des relations • Initiation au tableau à double entrée 	

CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
4. ACTIVITES D'ARTS PLASTIQUES			
Sous-activité1 : Activités manuelles			
<ul style="list-style-type: none"> Rassembler divers objets 	<ul style="list-style-type: none"> Collection d'objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice apprêtera des matériels didactiques variés que les enfants auront à manipuler en vue de fabriquer et produire divers objets. Il/elle devra amener les enfants à assouplir la main à travers les techniques détaillées dans les contenus-matières. Il/elle amènera les enfants à manipuler concrètement les matériels didactiques en vue de la fabrication de divers objets. Elle se chargera d'inculquer aux enfants la notion de l'ordre et d'assainissement de l'environnement à travers les activités de ramassage et de rangement d'objets. 	
<ul style="list-style-type: none"> Fabriquer des objets par diverses techniques. 	<ul style="list-style-type: none"> Fabrication : <ul style="list-style-type: none"> - Par bricolage - Par modelage - Par Superposition 		
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser différentes productions par certaines techniques. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de production : <ul style="list-style-type: none"> - Mosaique d'objets - Tressage - Collage d'objets - Grattage - Piquetage - Réalisation des tableaux 		
<ul style="list-style-type: none"> Assouplir les doigts par le découpage libre Assouplir la main par des techniques proprement manuelles (balayage, nettoyage...) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'assouplissement des doigts : Ex. : découpage libre Exercices d'assouplissement de la main par des techniques proprement manuelles: Ex. : balayage, nettoyage 		
Sous-activité2 : Activités graphiques			
<ul style="list-style-type: none"> Remplir une surface en marquant des points 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de marquage des points sur une surface 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice aura présent à l'esprit le but du graphisme qui est la maîtrise gestuelle (trace et pression) 	
<ul style="list-style-type: none"> Remplir une surface en marquant des traits 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de marquage des traits sur une surface 		

<ul style="list-style-type: none"> • Tracer différentes sortes de lignes 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux graphiques : • Traçage des lignes : <ul style="list-style-type: none"> - Ligne sinueuse - Ligne partant d'un point - Ligne brisée - Ligne horizontale - Ligne verticale - Ligne penchée (oblique) - Ligne droite 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle s'appuiera sur le griffonnage pour renforcer la tenue des outils de dessin/ de l'écriture. Il/elle poursuivra son enseignement par le marquage des points, le traçage des lignes de toutes sortes et le traçage des figures géométriques. • Il/elle profitera de diverses occasions pour initier les enfants au dessin en style enfantin d'objets variés et aux jeux de couleurs.
<ul style="list-style-type: none"> • Tracer des figures 	<ul style="list-style-type: none"> • Traçage des figures : <ul style="list-style-type: none"> - Carré, rectangle, - Demi-cercle, cercle - Triangle 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner librement les êtres et les choses 	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin libre en style enfantin (êtres, choses et objets) : <ul style="list-style-type: none"> - Toits de maison - Tables, chaises - Dos du chat assis - Trompe d'éléphant - Oiseau en plein vol - Comprimés - Ciseaux 	
<ul style="list-style-type: none"> • Combiner librement différentes couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de couleurs 	



CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
5. ACTIVITES MUSICALES			
Sous-activité1 : Chant, comptine, ronde et danse			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des chants /chansons patriotiques, religieux et de la musique moderne 	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des chants/chansons : patriotiques, religieux et de la musique moderne 	<ul style="list-style-type: none"> Quelle que soit la catégorie du chant, l'instituteur/trice ne devra pas perdre de vue l'aspect moral et éducatif du chant ainsi que l'acquisition de bonnes habitudes. Il/elle multipliera la pratique des chants libres soit individuels soit collectifs. Les gestes accompagnant le chant, serviront de support à la mémorisation. Il/elle devra savoir que le chant doit être omniprésent dans toutes les activités, de l'accueil du matin à la fin de la journée, en raison de son pouvoir de rétablir le calme et de stimuler la classe. Elle s'efforcera de composer de petits chants adaptés au niveau des enfants pour les inciter à la créativité. 	
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des chants composés par l'instituteur/trice 	<ul style="list-style-type: none"> Chants composés par l'instituteur/trice 		
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des gestes adaptés au rythme d'une chanson. 	<ul style="list-style-type: none"> Rythme (avec danse ou autres mouvements rythmés) 		
<ul style="list-style-type: none"> Produire un rythme 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de production de rythme (avec sifflet, battement des mains...) 		
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des chansons et des danses 	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des chansons et des danses 		
<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des exercices de respiration (inspiration et expiration) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de respiration (inspiration et expiration). 		
Sous-activité2 : Orchestration et activités créatrices			
<ul style="list-style-type: none"> Accompagner un chant connu 	<ul style="list-style-type: none"> Orchestration Accompagnement d'un chant connu 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice mettra à la disposition des enfants des jouets acquis ou fabriqués faisant office d'instruments de musique afin de les inciter à constituer des orchestres d'enfants. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler des instruments de musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des instruments de musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle devra prévoir des moments consacrés à l'improvisation des mélodies et des chansons par les enfants.
	<ul style="list-style-type: none"> • S'exercer dans un orchestre enfantin 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices avec un orchestre enfantin. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter les mélodies et les chansons 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités créatrices <ul style="list-style-type: none"> - Improvisation des mélodies et des chansons; 	



CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
6. ACTIVITES LIBRES			
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les objets/éléments qu'on trouve dans les différents coins-jeux • Utiliser librement dans les différents coins-jeux les objets/éléments identifiés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coin-boutique <ul style="list-style-type: none"> • La boutique des tissus : reconnaissance et manipulation des différents tissus (couleur, rugosité, etc.) • La boutique des fruits : reconnaissance de leur nature, couleur, goût et forme ; manipulation, observation, goûté, sensation • La boutique alimentaire : divers aliments, manipulation de la monnaie (opération vente et achat) 2. Coin-garage <ul style="list-style-type: none"> • Bricolage, conduite des engins, modelage des véhicules, réparation • Code de la route 3. Coin dessin & peinture <ul style="list-style-type: none"> • Dessin, peinture et coloriage 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice disposera de quelques coins-jeux en classe où les enfants s'orienteront lors des activités libres ou autres. • L'instituteur/trice passera d'un coin-jeu à un autre pour la supervision de l'activité. • Il/Elle profitera également de l'occasion pour exploiter la table de vie de la classe.

CB2 : Gérer son corps, son espace et son temps par la coordination et l'exécution des mouvements simples et complexes.

CB2	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
7. ACTIVITES PSYCHOMOTRICES			
Sous-activité1 : schéma corporel			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des mouvements avec certaines parties de son corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Corps vécu : <ul style="list-style-type: none"> Exercices moteurs : Marche, course, saut, 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice fera recours aux exercices de grande motricité. Ex : course, saut... 	
<ul style="list-style-type: none"> Dire les noms des parties de la tête. 	<ul style="list-style-type: none"> Corps perçu : <ul style="list-style-type: none"> Les parties de la tête : les cheveux, les yeux, les oreilles... 	<ul style="list-style-type: none"> Il/elle procédera par la monstration et le jeu de questions-réponses. 	
<ul style="list-style-type: none"> Indiquer les parties de la tête. 	<ul style="list-style-type: none"> Localisation des parties de la tête. 	<ul style="list-style-type: none"> Il/elle présentera des figures, d'images ou photos, demandera aux enfants d'identifier celles qui se ressemblent. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les parties du corps sur image. 	<ul style="list-style-type: none"> Corps représenté : <ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance des parties du corps humain sur une image 	<ul style="list-style-type: none"> Il/elle demandera aux enfants d'exécuter certains gestes à signification sociale et corrigera si possible. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des parties du corps humain pour exécuter certains mouvements ou gestes à signification sociale 	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des positions à signification sociale Ex. Inclinaison de la tête pour saluer, lever la main pour dire bonjour. 	<ul style="list-style-type: none"> Il/elle demandera aux enfants d'identifier et d'imiter des positions prises dans des photos ou des images ou fera usage des bonhommes pantins. 	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir des objets qui se ressemblent (les jumeaux). 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination visuelle : <ul style="list-style-type: none"> Exercices de jumeaux 	<ul style="list-style-type: none"> Il/elle proposera aux enfants un exercice dans lequel il n'utilise qu'une jambe (pied) à la fois et le laissera utiliser la jambe de leur choix puis leur demandera d'utiliser aussi l'autre jambe. 	
<ul style="list-style-type: none"> Prendre certaines positions avec les parties du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientation spatio-corporelle : <ul style="list-style-type: none"> positions prises par des parties du corps humain : assise, debout, accroupi.. 		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre une position donnée du corps 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissances des positions du corps 		
<ul style="list-style-type: none"> Imiter une position donnée du corps 	<ul style="list-style-type: none"> Imitation des positions du corps. 		
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter un geste ou une action avec sa jambe 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de Latéralité : <ul style="list-style-type: none"> Usage d'une jambe au choix 		

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la jambe (le pied) dominante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la jambe (pied) dominante et entraînement de l'autre 	<p>Sur ce, il/elle exploitera surtout les jeux tels que : jeux de marelle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se tenir en équilibre le plus longtemps possible sur un pied et puis sur l'autre 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices d'équilibre du corps sur un pied et puis sur l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle demandera aux enfants de se tenir en équilibre sur un pied puis sur l'autre
<ul style="list-style-type: none"> • Exécuter un geste ou une action avec sa main/ bras 	<ul style="list-style-type: none"> - Usage d'un bras/main au choix 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle proposera à l'enfant un exercice dans lequel il n'utilise qu'un bras (une main) et le laissera utiliser le bras de son choix puis lui demandera d'utiliser aussi l'autre bras
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la main dominante à travers certains exercices 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la main (bras) dominante et entraînement de l'autre par des exercices tels que : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chiffonnage des feuilles ✓ Transport d'objets ✓ Usage de certains matériels - Manipulation d'un parapluie, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour ce qui est des exercices de latéralité, l'institutrice/teur renforcera le côté non dominant par des exercices symétriques afin d'établir l'équilibre de force et d'adresse entre les deux côtés. A ce propos, Il/elle exploitera par exemple le jeu de dés, le lasso de cowboy (jeu de la corde avec une main) • L'institutrice/teur tiendra compte des étapes de développement du schéma corporel qui sont : <ul style="list-style-type: none"> - le corps vécu, corps perçu, corps représenté. - L'orientation spatio- corporelle - L'organisation spatio-corporelle
Sous-activité 2 : structuration spatiale		
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir son espace immédiat 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'espace immédiat: ex remettre une chose à sa place, reconnaissance de la place de chaque chose. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice fera observer chaque espace par les enfants, les observations libres précéderont les observations guidées, ensuite elle fera participer chaque enfant au jeu, <ul style="list-style-type: none"> - Il/elle exploitera l'association chose-place. - Il/elle procédera par exemple par le rangement de la salle de classe à cette fin

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les notions spatiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des notions spatiales : <ol style="list-style-type: none"> 1. De situation : intérieur-extérieur ; à côté de, à gauche de, devant – derrière ; au milieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle Organisera des jeux, des situations et des conversations dans lesquelles les enfants vont utiliser des notions spatiales de grandeur, de situation, de forme, de position.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser correctement les notions spatiales de situation, de grandeur, de forme et de position 	<ol style="list-style-type: none"> 2. De grandeur : grand – petit, épais – mince ; Rempli – vide, 3. De formes : carré, rectangle, triangle, cercle, ovale 4. De position : debout, couché, assis, accroupi, à genoux... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle fera recours aux positions, aux mouvements, aux jeux, et à la danse pour faire comprendre les notions « face-à-face et dos-à-dos ».
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser correctement les notions « face-à-face » et « dos-à-dos » 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientations spatiales : <ul style="list-style-type: none"> - Notion : face à face - Notion : dos à dos 	<p>Dans l'exercice de mémoire spatiale, elle fera recours aux jeux tels que : « occupation des places » ex : les enfants occupent des chaises en cercle, un sort et les autres changent de places et l'un occupe sa place ; quand il rentre, il doit retrouver sa place.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se situer dans un espace donné 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire spatiale : <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de mémoire spatiale (Ex. : Retrouver sa place, reconnaissance des repères spatiaux) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans les exercices d'itinéraire, il/elle proposera trois trajets différents, pour que l'enfant retrouve le bon chemin.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'itinéraire qui mène à un endroit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices d'itinéraire 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le tableau à double entrée 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation du tableau à double entrée. Ex. : associer deux éléments qui ont une certaine relation dans un tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans un tableau à double entrée, il/elle demandera à l'enfant d'associer deux éléments ayant une certaine relation dans la case correspondante.

Sous-activité 3 : orientation temporelle		
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les termes temporels élémentaires. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordre et succession : <ul style="list-style-type: none"> Les termes temporels élémentaires. Avant, après, hier, aujourd'hui, demain ; le premier, le dernier 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice créera des situations ou recourra à des activités dans lesquelles les enfants auront l'occasion d'utiliser les notions temporelles élémentaires Les notions temporelles étant trop abstraites s'appuyer sur des exemples réels pour amener les enfants à comprendre et à intérioriser les notions relatives : <ul style="list-style-type: none"> à l'ordre et à la succession (Ex. Soulever les mêmes objets que l'instituteur/trice et dans le même ordre, décrire oralement les actions de la maman qui fait la vaisselle) ; à la durée ou des événements (ex. deux enfants s'habillent : l'un a été rapide et l'autre lent) ; au renouvellement cyclique : l'instituteur/trice fera recours aux questions introduites par « quand »;
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les termes temporels élémentaires 		
<ul style="list-style-type: none"> Redonner l'ordre des faits/ événements ou phénomènes 	<ul style="list-style-type: none"> L'ordre des faits, événements ou phénomènes. Ex. : Dire l'ordre dans lequel les choses sont vues. 	
<ul style="list-style-type: none"> Donner l'ordre chronologique de certains gestes de la vie courante 	<ul style="list-style-type: none"> L'ordre chronologique des gestes de la vie courante. Ex. : dire dans l'ordre ce qu'on fait avant de venir à l'école 	
<ul style="list-style-type: none"> Indiquer la durée des faits/ événements ou phénomènes naturels 	<ul style="list-style-type: none"> Durée des intervalles : <ul style="list-style-type: none"> Notions : tôt – tard Mûr – pas encore mûr Lent – rapide 	
<ul style="list-style-type: none"> Apprécier le temps d'exécution d'une tâche, d'une action. 	<ul style="list-style-type: none"> Perception d'un temps court et d'un temps long 	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les notions lointaines du temps. 	<ul style="list-style-type: none"> Notion du temps, de l'heure : la journée, la nuit (Ex. Soleil → jour ; étoile → nuit) 	
<ul style="list-style-type: none"> Déterminer le temps lié à certains événements 	<ul style="list-style-type: none"> Renouvellement cyclique <ul style="list-style-type: none"> Notion de temps lié à certains événements (école → matin ; dormir → nuit ; imperméable → pluie). Ex. quand mets-tu ton imperméable ? 	
<ul style="list-style-type: none"> Agir suivant un rythme donné. 	<ul style="list-style-type: none"> Rythme <ul style="list-style-type: none"> Perception du rythme : (Marcher, piler suivant un rythme...) exemple : danser en suivant un rythme donné. 	
<ul style="list-style-type: none"> Produire des rythmes Reproduire des rythmes 	<ul style="list-style-type: none"> Production des rythmes Reproduction des rythmes 	

CB2	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
8. ACTIVITES PHYSIQUES			
Sous-activité 1 : Jeux dirigés			
<ul style="list-style-type: none"> Respecter les règles et les consignes de jeux 	<ul style="list-style-type: none"> Respect des règles et de consignes, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> - Jeux d'inhibition : marcher en chantant et s'arrêter au signal donné ; - Jeux d'équilibre : marcher avec un objet sur la tête sans le toucher et sans le faire tomber. 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice prendra part active aux jeux. Il/ elle donnera des consignes claires et précises. Il/elle démontrera le jeu puis l'exécutera avec les enfants en suivant la marche d'une leçon pratique (modèle, explications, essai par quelques enfants et exécution par toute la classe) 	
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter rapidement certains mouvements avec son corps 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'assouplissement du corps : jeux de quille, jeux avec cerf-volant, 	<ul style="list-style-type: none"> Dans le déroulement des activités ludiques, l'instituteur/trice prêtera une attention particulière à la participation des enfants vivant avec handicap et des enfants vulnérables. 	
<ul style="list-style-type: none"> Collaborer avec les autres dans l'exécution des jeux collectifs. 	<ul style="list-style-type: none"> Collaboration dans les jeux. Ex. course relais, le football... 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice graduera les jeux et les adaptera au niveau du développement physique et aux capacités des enfants. 	
Sous-activité 2 : Gymnastique			
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des exercices physiques en suivant les consignes données. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices Physiques : <ul style="list-style-type: none"> - d'imitation : Ex. Marche canard, marche du lézard, du crocodile ; imitation des hommes de métier. - d'assouplissement. Ex. saut en hauteur, saute-mouton, saut en hauteur... - de coordination des mouvements du corps. Ex. : Marcher aux pas militaires ; marche éléphant. 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice donnera des consignes claires et précises dans l'exécution des mouvements, il/elle en fera la démonstration en donnant le modèle et les explications avant de les faire exécuter par les enfants. Il/elle amènera les enfants à exécuter les mouvements dans le but de faire acquérir la rapidité, la précision, la coordination, la souplesse, l'adresse,... 	

		<ul style="list-style-type: none"> - de précision. Ex. : lancer une balle avec deux mains ; lancer une balle en l'air et la rattraper. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/ Elle graduera les exercices et les adaptera au niveau du développement physique et aux capacités des enfants. (partir des exercices simples aux exercices complexes, des rythmes réguliers aux rythmes irréguliers). • Il est important de faire faire aux enfants des exercices de relaxation à la fin de la gymnastique.
<ul style="list-style-type: none"> - de relaxation. Ex. respiration (inspiration et expiration, retour au calme) 			



CB3 : Résoudre des situations - problèmes simples et adaptés à son âge en respectant les valeurs de son milieu.

CB3	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
9. ACTIVITES DE COMPORTEMENT			
Sous-activité 1 : Education morale			
<ul style="list-style-type: none"> Gérer ses émotions. 	<ul style="list-style-type: none"> Valeurs à cultiver : 1. <u>Vis-à-vis des personnes</u> Envers soi-même : <ul style="list-style-type: none"> Maitrise de soi (bonne gestion des émotions) 	<ul style="list-style-type: none"> En s'appuyant sur certaines techniques pédagogiques actives et participatives, des illustrations, des histoires, l'instituteur/trice devra faire prendre conscience à l'enfant de sa vie et de ses comportements vis-à-vis des personnes, des animaux domestiques, des plantes et des objets. Il/Elle devra l'amener à aimer les animaux et les plantes, à les protéger et à les soigner. Pour faire acquérir les valeurs et les qualités, l'instituteur/trice par exemple racontera une histoire (réelle ou imaginaire) et amènera l'enfant à y réagir en tirant des leçons. 	
<ul style="list-style-type: none"> Agir toujours avec prudence dans certaines situations 	<ul style="list-style-type: none"> - Prudence dans le transport, dans la marche, dans les jeux, pendant la pluie... 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les bonnes manières sociales du milieu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonnes manières (décence, positions, ordre, politesse, bon choix des émissions radiotélévisées, site internet etc.) 		
<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer les bonnes manières du milieu. 	<ul style="list-style-type: none"> Envers les autres personnes : <ul style="list-style-type: none"> Respect envers les autres. Ex. ne pas injurier, ne pas se moquer, ... 		
<ul style="list-style-type: none"> Manifester l'amour et le respect envers les autres 	<ul style="list-style-type: none"> - Amour envers les autres : personnes infirmes, parents, amis... 		
<ul style="list-style-type: none"> Soigner les animaux domestiques. 	<ul style="list-style-type: none"> 2. <u>Vis-à-vis des animaux domestiques</u> Comportements des enfants vis-à-vis de la vie des animaux domestiques. Exemple : Nourrir, protéger, etc... 		
<ul style="list-style-type: none"> Donner l'utilité des animaux domestiques. 	<ul style="list-style-type: none"> L'utilité des animaux domestiques. (Chien, chat, etc.) 		
<ul style="list-style-type: none"> Soigner les plantes 	<ul style="list-style-type: none"> 3. <u>Vis-à-vis des plantes</u> Comportements des enfants vis-à-vis des plantes (protection, entretien, ...) 		

<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin des biens 	<p>4. <u>Vis-à-vis des objets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comportements des enfants vis-à-vis des objets (biens) <ul style="list-style-type: none"> Ordre dans les objets, chaque chose à sa place. Protection des biens publics. Respect des biens publics. 	
Sous-activité 2 : Education civique		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les membres de sa famille ainsi que l'ordre familial 	<p>Valeurs à cultiver Vis-à-vis de :</p> <ul style="list-style-type: none"> La famille : membres, autorité familiale 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice fera observer le milieu de vie de l'enfant (activités exploratoires) en mettant l'accent sur ce qui est d'intéressant pour lui. Cela pourra le disposer à l'aimer, à l'admirer, à s'y attacher
<ul style="list-style-type: none"> Dire l'adresse de son domicile 	<ul style="list-style-type: none"> L'habitat : <ul style="list-style-type: none"> adresse, repères 	
<ul style="list-style-type: none"> Dire le nom, l'adresse de son école et les noms de quelques personnes qui y travaillent. 	<ul style="list-style-type: none"> L'école : <ul style="list-style-type: none"> nom et adresse localisation ; personnes qui y travaillent. 	
<ul style="list-style-type: none"> Dire le nom de son pays et de son président. 	<ul style="list-style-type: none"> Le Pays : <ul style="list-style-type: none"> Nom du pays Nom du président. 	
<ul style="list-style-type: none"> Dire la signification de quelques panneaux routiers et feux de signalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> La Route : <ul style="list-style-type: none"> quelques panneaux routiers et feux de signalisation. (Feu rouge, feu vert, dispositions sécuritaires pour traverser la route. 	

<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer les valeurs de son milieu 	<p>Valeurs de son milieu</p> <ul style="list-style-type: none"> Vis-à-vis des personnes <ul style="list-style-type: none"> Respect Entraide/serviabilité, Politesse (parole, gestes, salutation, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> En ce qui concerne les valeurs à développer par l'enfant, l'instituteur/trice mettra en exergue une valeur à travers les récits/étude des cas et en dégagera avec lui une leçon morale. Pour initier l'enfant au code de la route, l'instituteur/trice exploitera le matériel et les manuels scolaires disponibles. Dans les milieux où les matériels relatifs aux signaux/panneaux routiers font défaut, il/elle expliquera aux enfants les dispositions sécuritaires à prendre pour traverser la route sans danger.
	<ul style="list-style-type: none"> Vis-à-vis des choses : <ol style="list-style-type: none"> Le sens du goût, de l'appréciation Respect de la nature, des plantes, des animaux Amour du travail Respect de la chose publique. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Vis-à-vis du pays <ul style="list-style-type: none"> ✓ Amour du pays, ✓ Amour du travail ✓ Respect de la chose publique. 	
Sous-activité 3: Education religieuse		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître l'existence de Dieu Pratiquer les valeurs religieuses liées à la reconnaissance de Dieu 	<p>Valeurs religieuses à développer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaissance de Dieu 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amour de Dieu Obéissance à Dieu Soumission à Dieu 	
	<ul style="list-style-type: none"> Service rendu à Dieu 	



CB3	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
10. ACTIVITES DE VIE PRATIQUE			
Sous-activité 1 : Jeux de métiers			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des tâches simples du jardinage 	<ul style="list-style-type: none"> Jardinage <ul style="list-style-type: none"> Exercices d'entretien Exercices de récolte 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice prendra soin de faire participer chaque enfant aux activités relatives au jardinage et aux tâches ménagères. Tous ces exercices réclament un apprentissage pratique. A ce niveau l'accent est mis sur le modèle. Il s'agit ici de la prise de conscience de l'existence des métiers. 	
<ul style="list-style-type: none"> Imiter des activités parentales 	<ul style="list-style-type: none"> Jeux ménagers <ul style="list-style-type: none"> Jeu de poupées Aide aux parents dans leurs occupations ménagères Rangement des objets. Propreté des lieux Propretés des objets Décoration des lieux Prise des repas 		
<ul style="list-style-type: none"> Imiter les gestes/actions des hommes de métier 	<ul style="list-style-type: none"> Imitation des hommes de métiers : prêtre, commerçant, porteur, bricoleur, collectionneur, éleveurs des bêtes, chasseur d'oiseaux, cordonnier, téléphoniste, ... 		
Sous-activité 2 : Initiation à la vie courante			
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les objets inflammables 	<ul style="list-style-type: none"> Prudence dans l'usage des objets inflammables : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Allumettes ✓ Bougie ✓ Pétrole ✓ Essence ✓ Charbon 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice utilisera des représentations (la TV , la vidéo, photos, affiches...) pour montrer aux enfants les dégâts provoqués par les objets inflammables. L'instituteur/trice créera des occasions qui permettent aux enfants de vivre les bienfaits de la pratique des valeurs de la société pour eux et pour l'homme. 	
<ul style="list-style-type: none"> Eviter de jouer avec les objets inflammables. 			
<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer quelques valeurs de la société 	<ul style="list-style-type: none"> Education aux valeurs : <ul style="list-style-type: none"> Esprit de compassion Esprit de sympathie Esprit d'ordre, de discipline Esprit d'entente Esprit d'assistance/entraide Esprit de pardon... 		

CB4 : S'épanouir dans un environnement familial, scolaire et social propice en adoptant des attitudes et comportements favorables à la protection de la nature.

CB4	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
11. ACTIVITES EXPLORATOIRES			
Sous-activités : Découverte de l'environnement			
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le milieu scolaire et certains objets de cet environnement 	<p>Ecole</p> <ul style="list-style-type: none"> Milieu scolaire : Découverte du milieu scolaire : localisation de l'école ; parcelle : clôture, cour, locaux et personnes, objets présents dans la cour. 	<ul style="list-style-type: none"> Dans la cour de l'école, l'institutrice/teur fera vivre aux enfants les gestes/attitudes des personnes qui fréquentent l'école à la rentrée scolaire et pendant les récréations 	
<ul style="list-style-type: none"> Décrire les attitudes et les comportements des personnes à la rentrée scolaire et pendant les récréations 	<ul style="list-style-type: none"> Attitudes, comportements des personnes à la rentrée et pendant les récréations 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier le matériel et les meubles de la salle de classe, leurs dispositions, leurs usagers et leurs usages 	<ul style="list-style-type: none"> Classe : Objets de la salle de classe : Mobilier et matériels de la salle de classe, leurs matières, leurs dispositions, leurs usages et usagers ; Fournitures scolaires des enfants Activité, actions, travail, genre, coins-jeux ; visites guidées ... 	<ul style="list-style-type: none"> Il/Elle organisera une observation directe en rapport avec ce que la salle de classe contient ainsi que les activités qui y sont organisées 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les droits et devoirs d'évoluer dans un environnement scolaire assaini 	<ul style="list-style-type: none"> Droits de l'enfant : cour de récréation, eau, aération, éclairage(existence), mobilier, latrines propres et droit aux jeux, ... Devoirs ; régularité à l'école, participation aux activités, une bonne conduite, ponctualité, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les meubles/appareils d'une maison 	<p>Habitat</p> <ul style="list-style-type: none"> Maisons : nature ; matière, pièces majeures, mobilier et matériels, appareils électroménagers, etc. au salon, dans la cuisine, dans la chambre à coucher, dans la salle à manger, salle de bain, magasin ... 	<ul style="list-style-type: none"> Il/Elle organisera si possible une visite à une habitation aux environs de l'école disposant des paramètres visés ou se contenter de l'aide de la vidéo 	
<ul style="list-style-type: none"> Spécifier la pièce où l'on trouve différents meubles/appareils 			

<ul style="list-style-type: none"> Gérer l'espace et les biens de l'habitat 	<ul style="list-style-type: none"> Gestion des biens et des espaces 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice procédera à une observation indirecte de la famille élargie avec usage des panneaux, des planches, etc. Il/Elle organisera un entretien avec les enfants sur les attitudes et comportements vécus en famille. Il/Elle procédera par observation directe du corps humain et de son état et dégagera avec les enfants l'usage des parties du corps humain. L'instituteur/trice organisera un entretien avec les enfants sur le comportement d'une personne en bonne santé et d'une personne malade ainsi que sur les besoins du corps humain. Concernant le thème vêtements, il/elle réunira les différents vêtements et organisera une observation dans la salle de classe
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les membres de la famille élargie 	<p>Famille</p> <ul style="list-style-type: none"> Famille élargie (grande famille) : papa, maman, enfants, grand-père, grand-mère, oncle, tante, neveu, cousin, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Participer à un entretien sur la vie familiale 	<ul style="list-style-type: none"> Vie en famille : communication entraide, travail en famille, dialogue, solidarité, partage, économie, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre certaines parties de la tête, du tronc et des membres 	<p>Corps humain</p> <ul style="list-style-type: none"> Certaines parties du corps humain : parties de la tête (menton, joue, front...), du tronc (épaule, ventre ...) et des membres (talon, ongles, pieds, etc.) ainsi que leurs usages 	
<ul style="list-style-type: none"> Dire l'usage de chaque partie 		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre certains traits d'une personne en bonne santé et d'une personne malade 	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques d'une personne : <ul style="list-style-type: none"> - en bonne santé : joie, rire, jeu, appétit, ... - malade : fièvre, vomissement, maux de tête, pleurs, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les besoins du corps 	<ul style="list-style-type: none"> Besoins du corps : repos, sommeil, se laver, se détendre, manger, boire, se vêtir, lire, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les vêtements des parents 	<p>Vêtements</p> <ul style="list-style-type: none"> Vêtement des parents : pantalon, chemise, robe, jupe, chaussure, mouchoir de tête, 	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les vêtements de papa et ceux de maman 	<ul style="list-style-type: none"> Habillement ordinaire de papa : veste, chemise, pantalon, singlet, chapeau, soulier, culotte ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Habillement ordinaire de maman : pagne, robe, jupe, jupon, mouchoir de tête, chaussure, soutien-gorge, etc. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'état ou l'aspect du ciel et du sol avant, pendant et après la pluie 	<p>Saisons</p> <p>Saison de pluie : aspect/phénomènes du ciel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuages, vent, tempête, tonnerre, bruit (foudre), pluie ; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice organisera une sortie-exploration vers un endroit où l'on peut observer les effets de la saison de pluie ou de la saison sèche sur le sol et au ciel ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aspect du sol : la boue, l'érosion, les inondations, les flaques d'eau, le glissement des terrains, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques objets utilisés pendant la saison de pluie comme protection 	<ul style="list-style-type: none"> • Objets en usage ; bottes, imperméable, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments caractéristiques de la saison sèche. 	<p>Saison sèche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques de la saison sèche : absence de pluies ; sécheresse, froid, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques objets utilisés pendant la saison sèche comme protection 	<ul style="list-style-type: none"> • Objets en usage : tricot, manteau, écharpe, chaussette, chaussure, etc 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier certaines occupations liées à certains jours de la semaine 	<p>Temps/calendrier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jours et semaines : Ex. Jour d'école, jour du marché, jour de prière 		<ul style="list-style-type: none"> • Elle fera vivre aux enfants certaines occupations ou certains événements liés au calendrier.
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques des fêtes 	<ul style="list-style-type: none"> • Description des caractéristiques des fêtes (religieuses ou non religieuses) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les grands moments de la journée 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion du temps ; matin – midi – soir 		
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le grand marché de son milieu. 	<p>Marché et magasin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand Marché : aspect/disposition Produits/articles vendus Personnes qui le fréquentent ; acheteurs, porteurs, vendeurs. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les activités qui se déroulent au marché 	<ul style="list-style-type: none"> • Vie au marché : vente, achat, consommation, transport, balayage, nettoyage, économie. Usage de la monnaie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/Elle se servira des fruits disponibles sinon, fera recours aux représentations pour d'autres non disponibles • Elle organisera une visite à la basse-cour sans exclure le recours aux représentations (la vidéo, panneau, etc.) • Elle organisera une visite au zoo, à défaut fera recours aux représentations (vidéo, panneaux)
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les arbres fruitiers de son milieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantes • Plantes du Verger : (arbres fruitiers) : avocatier, manguier, safoutier, oranger, palmier... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilité des plantes : nourriture, boisson, médicament, ombrage... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les différentes sortes des fruits des jardins du milieu : leurs caractéristiques et leurs usages 	<ul style="list-style-type: none"> • Sortes des fruits des jardins : mangue, orange, banane... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques des fruits : couleur, forme, saveur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Usage des fruits : consommation, production de jus, jouet, bricolage, matériel didactique... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les différents animaux de la basse-cour selon leurs caractéristiques 	<p>ANIMAUX</p> <p>1. Animaux domestiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaux de la basse-cour : <ul style="list-style-type: none"> - A 2 pattes ; poule, coq, canard, pigeon... - A 4 pattes : lapin, chat, chien... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité des animaux de la basse-cour 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilité : nourriture, vente (richesse), compagnie et garde 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques animaux de la forêt/ savane du milieu. 	<p>2. Animaux sauvages :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaux : lion, éléphant, léopard, antilope, sanglier, buffle 	

<ul style="list-style-type: none"> Donner les caractéristiques de quelques animaux sauvages. 	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques : les cornes du Buffle, la crinière du lion, la trompe de l'éléphant, les taches du léopard, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Il/Elle organisera des visites auprès des hommes de métier intéressés et tissera un dialogue entre eux et les enfants Il/Elle placera l'enfant dans le cadre qui lui donne l'occasion d'observer les éléments du ciel et de la terre Il/Elle organisera des observations à travers certaines expériences avec l'eau et avec de l'air Elle procédera par observation directe des moyens de communication sans exclure le recours aux représentations (panneaux/planches)
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les métiers ; <ul style="list-style-type: none"> Qui habillent et embellissent ainsi que leurs principaux outils utilisés ; Qui soignent ainsi que les principaux outils Qui instruisent ainsi que leurs principaux outils 	<p>Métiers</p> <p>1. :</p> <ul style="list-style-type: none"> Métiers qui habillent et embellissent : couturier coiffeur, cordonnier, etc. Outils couturier : machine à coudre, mètre ruban. <hr/> <p>Métiers qui soignent : infirmiers, médecins, secouriste, etc. Outils ; seringue, thermomètre, tensiomètre, etc</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Métiers qui instruisent : enseignants, prêtres, pasteurs, imam, journalistes, etc. Outils : livre, mètre canne, micro, bible, coran etc. cahier ... 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les éléments du ciel et ceux de la terre. 	<p>Terre et ciel</p> <ul style="list-style-type: none"> Terre : graviers, cailloux, pierres, rochers, etc. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Ciel : nuages, étoiles, lune, soleil, rayons lumineux, arc-en-ciel. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes sources d'eau, leurs propriétés et usages divers. 	<p>Eau et air :</p> <ul style="list-style-type: none"> Eau : Sources d'eau : source, rivière, fleuve, puits, robinet, pluie... <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Propriétés de l'eau : sans couleur, sans odeur et sans goût ; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Usage de l'eau : boisson, bain, préparation des aliments, lessive, vaisselle, baignade ... 	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les moyens de communication traditionnels 	<p>Moyens de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> Traditionnels/ ancestraux : parole, geste, lokole, tam-tam, cris, sifflet, feu, coup de fusil, etc. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les moyens de transport par terre : route et rail 	<p>Moyens de transport Terrestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par route : pied, vélo, moto, auto, camion, etc. • Par rail : train, métro, TGV... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/Elle procédera par observation directe des moyens de transport, à défaut fera recours aux représentations (les panneaux...) • Il/Elle préparera les enfants aux activités auxquelles ils se livrent et qui correspondent à leur âge.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître quelques jeux d'enfants. 	<p>Jeux des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux d'enfants : Jeux en classe, jeux dehors avec ou sans matériels. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler correctement des jouets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divers jouets : Ex : les haies, mini-hop, anneaux à lancer, maxi-chainons, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • S'exercer à des jeux/ occupations des enfants pendant les vacances 	<p>Grandes Vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques Jeux/Occupations des enfants : <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque chose à sa place 2. Jeux avec ballon de baudruche 3. But de football 4. Jeux avec dominos 5. Code de la route (jeu avec des panneaux de signalisation) 	
<p>Sous-activité 2 : Eveil scientifique</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les possibilités d'actions qu'offre son corps 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de conscience de la vie humaine : <ul style="list-style-type: none"> - Possibilités du corps : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Différentes positions de son corps ✓ Sa force musculaire, ✓ Sa respiration ✓ Sa nutrition 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice exploitera des situations qui permettent à l'enfant de se rendre compte de possibilités d'actions offertes par son corps

<ul style="list-style-type: none"> Donner les différentes étapes de la vie animale 	<ul style="list-style-type: none"> De la vie animale - Etapes de la vie des animaux : la naissance, la croissance, la reproduction et la mort 	<ul style="list-style-type: none"> Il/Elle recourra si possible à l'observation directe des animaux ou à l'observation indirecte à l'aide de représentations (vidéo, etc.) pour visualiser les phénomènes à étudier.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aliments de son milieu provenant des animaux 	<ul style="list-style-type: none"> Aliments provenant des animaux : viande, fromage, lait ... 	
<ul style="list-style-type: none"> Donner les différentes étapes de la vie d'une plante 	<ul style="list-style-type: none"> La vie végétale : <ul style="list-style-type: none"> - Etapes de la vie des plantes : - la naissance, la croissance, la reproduction et la mort 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aliments, boissons et les autres produits de son milieu provenant des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Aliments provenant des plantes : légumes, fruits, huile de palme 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Boissons provenant des plantes : vin, jus (naturel) ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Autres produits : papier, meuble, médicaments, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre certains phénomènes physiques élémentaires liés à l'eau, à l'air et à la terre 	<p>Du monde physique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'eau : changement d'état (liquide, solide, gazeux) - L'air : sa présence et son existence : le vent, ballon à air (ballon de baudruche) La terre : ex. modelage avec l'argile, cuisson de briques, etc. 	



CB5	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
12. ACTIVITES DE PROMOTION DE LA SANTÉ			
Sous-activité 1 : Education à l'hygiène			
13. Prendre soin de son corps	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de propreté <ul style="list-style-type: none"> - Propreté du corps, des cheveux, des dents et des oreilles... - lavage correct des mains à l'eau courante et au savon 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice devra organiser avec les enfants , des activités d'entretien du milieu : balayer la salle de classe, épousseter les bancs-pupitres ou les chaises et les tablettes, ramasser les papiers ou le feuilles mortes. Il/elle leur montrera comment bien nettoyer la salle de classe. C'est à travers les exercices pratiques que les enfants découvriront toutes ces notions. • L'instituteur/trice apprendra aux enfants comment ils doivent entretenir leurs corps, leurs cheveux, leurs oreilles et comment brosser correctement les dents, • Il/elle fera une démonstration du lavage correct des mains et des aliments (fruits, légumes...), 	
2. Prendre soin de ses vêtements	<ul style="list-style-type: none"> • Propreté des vêtements 		
3. Entretien son milieu de vie et son environnement	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'entretien des lieux : <ul style="list-style-type: none"> - Balayage - Epoussetage - Ramassage - Nettoyage 		
4. Appliquer les règles d'hygiène de l'eau et des aliments	<ul style="list-style-type: none"> • Hygiène de l'eau et des aliments <ul style="list-style-type: none"> - Lavage des mains à l'eau courante et au savon avant de manger - Lavage des aliments (ex. fruits) avant de les consommer - boire de l'eau potable 		
Sous-activité 2 : Education à la nutrition			
1. Identifier les aliments locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Les aliments locaux • Aliments de base (donnent l'énergie) : Ex / riz, pain, fufu, chikwangue, bananes plantains, millet, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice amènera les enfants à identifier les aliments locaux. 	

		<p>2. Aliments qui construisent notre corps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - viande, poulet, poisson, chenilles et autres insectes comestibles, foie ; œufs, lait, et produits laitiers - pois, arachides, courge, soja, haricot, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle insistera sur l'importance de consommer chaque jour les aliments de chaque groupe.
	<p>3. Fruits et Légumes (protègent contre les maladies)</p> <ul style="list-style-type: none"> - fruits : orange, ananas, mangue, pomme ; - légumes : amarante, épinard, oseille, ponde... 		
<ul style="list-style-type: none"> • Limiter la consommation des sucreries 	<ul style="list-style-type: none"> - Limitation de la consommation des boissons gazeuses et d'autres sucreries 		
<ul style="list-style-type: none"> • Influencer la communauté sur la consommation des aliments locaux de 4 catégories 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation de la communauté sur la consommation des aliments locaux. 		
Sous-activité 3 : Education pour la santé			
<ul style="list-style-type: none"> • Protéger son corps contre les maladies 	<p>1. Prévention des maladies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect des mesures d'hygiène 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice aidera les enfants à découvrir les règles d'hygiène du corps et de la bouche. Il/Elle leur montrera comment entretenir correctement le corps et la bouche. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - hygiène de la bouche (Ex. : lutte contre la carie dentaire par le brossage des dents) 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Prévention des maladies (maladie des mains sales, malaria, covid-19, Ebola...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle expliquera également à l'enfant l'importance d'accepter le contrôle médical et d'utiliser convenablement le pot. Il/elle expliquera aux enfants que ces pratiques leur permettront d'éviter les maladies • Il/elle veillera au respect de besoin de sommeil de l'enfant en le laissant dormir.
		<ul style="list-style-type: none"> - Usage correct du pot et du vase 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Acceptation du contrôle médical 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à la pratique régulière de l'exercice physique 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Protéger son corps contre les blessures 	2. Protection contre les blessures : <ul style="list-style-type: none"> - Eviter de jouer avec les objets tranchants et les objets pointus, - Eviter les jeux violents 	



PROGRAMME
DE LA TROISIÈME ANNÉE
MATERNELLE



CB1 : Développer ses capacités intellectuelles, communicatives et artistiques par la manipulation des objets, des nombres et des chiffres dans les situations de la vie courante

CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
1. ACTIVITES DE LANGAGE			
Sous-activité : Elocution			
<ul style="list-style-type: none"> Favoriser l'émergence de l'expression libre 	<ul style="list-style-type: none"> Entretien libre Expression libre 	<ul style="list-style-type: none"> A 5 ans, l'instituteur/trice devra assurer l'accès des enfants à l'échange vrai, à la communication sociale qui se développe progressivement et dépend largement de la diversité d'occasions de communication qui lui sont offertes. L'enfant est amené à pouvoir communiquer sans devoir dépendre d'une situation concrète ou connue de l'interlocuteur. <p>NB : éviter toute humiliation</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Dialoguer avec l'institutrice et avec les autres enfants... 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogue avec l'institutrice et les enfants 		
<ul style="list-style-type: none"> S'approprier les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> Automatisation des règles de politesse 		
<ul style="list-style-type: none"> Définir un objet par son usage, ses traits 	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de langage Jeux avec des mots : définition des objets par leurs usages, leurs traits ou qualités. 		
<ul style="list-style-type: none"> Associer verbalement les objets à leur utilité et qualité 	<ul style="list-style-type: none"> Association verbale des objets avec leur utilité et leur qualité 		
<ul style="list-style-type: none"> Répéter une série de noms entendus 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoire auditive (Ex. Mémorisation d'une série de noms) 		
<ul style="list-style-type: none"> Donner les caractéristiques des objets selon leurs ressemblances et leurs différences 	<ul style="list-style-type: none"> Expression des ressemblances ou différences entre les objets 		
<ul style="list-style-type: none"> Faire des commentaires sur un sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> Langage explicite Commentaires par les enfants. 		
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser certains mots /noms dans des petites phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Jeu avec certains mots/noms dans des petites phrases 		
<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions posées 	<ul style="list-style-type: none"> Réponses aux questions 		



<ul style="list-style-type: none"> Donner les caractéristiques d'un objet ou d'une personne. 	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques d'un objet ou d'une personne 	
Sous-activité 2 : Pré-lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la direction des sons 	<ul style="list-style-type: none"> Direction des sons 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice partira d'une comptine où l'enfant doit battre les mains chaque fois qu'on entend les sons visés (orthophonie) Avec des objets/jouets ou graphiques, l'institutrice fera utiliser les notions spatiales par les enfants. L'instituteur/trice réunira quelques images constituant une des actions d'une activité et demandera aux enfants de les ranger selon un certain ordre qui leur permettra de raconter ladite activité. Il/Elle choisira certaines phrases connues des enfants, les amputera et leur demandera par exemple de les terminer ou les achever oralement
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la longueur des sons 	<ul style="list-style-type: none"> Longueur des sons 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier un son 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice d'orthophonie 	
<ul style="list-style-type: none"> Ranger les objets 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de structuration spatiale Rangement des objets selon : <ul style="list-style-type: none"> espace vécu, espace graphique espace représenté 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconstituer l'histoire à partir des images 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice d'orientation temporelle : <ul style="list-style-type: none"> Reconstitution d'une histoire à partir des images. 	
<ul style="list-style-type: none"> Dire l'ordre chronologique de l'accomplissement d'une activité 	<ul style="list-style-type: none"> Ordre chronologique de l'accomplissement d'une activité 	
<ul style="list-style-type: none"> Terminer une petite phrase par des mots qui manquent 	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de langage <ul style="list-style-type: none"> Achèvement d'une petite phrase par un mot qui manque 	
<ul style="list-style-type: none"> Observer les images 	<ul style="list-style-type: none"> Fonction symbolique Observation des images Reconnaissance de son nom 	
<ul style="list-style-type: none"> Lire les images 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'images Lecture par image 	

<ul style="list-style-type: none"> • Répéter certains «son » contenus dans des noms des objets représentés dans les images 	<ul style="list-style-type: none"> • Mécanisme de la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Répétition du son contenu dans des objets représentés par les images 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/Elle collera le nom de l'enfant à ses objets : chaise, bidon, sac, etc. en vue de favoriser la mémoire visuelle • Il/Elle inscrira le nom de l'objet en dessous de son image ou la phrase en dessous d'une situation/action présentée par l'image et fera lire l'image ou fera décoder la situation • Il/Elle ne s'agit pas d'introduire l'écrit de force. Les lettres ne seront donc pas étudiées systématiquement
Sous-activité 3 : Contes, saynètes & récitation		
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un fait improvisé à partir d'un objet bien connu 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Contes • Contes improvisés • à partir d'un objet déjà connu 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice créera des situations problèmes basées sur des contes improvisés ou existants en vue de favoriser : <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'écoute ➤ La prise de parole de façon spontanée ou dirigée • Elle fera recours aux contes gais, amusants et merveilleux en vue de faire participer activement les enfants • Elle fera jouer des saynètes imaginaires et vécus. • L'usage des marionnettes est fortement recommandé.
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un fait à partir d'un canevas comportant une série de mots 	<ul style="list-style-type: none"> • à partir d'un canevas comportant une série de mots 	
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un fait à partir des intérêts des enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> • à partir des intérêts des enfants 	
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un récit sur des faits réels 	<ul style="list-style-type: none"> • Récits sur des faits absolument réels 	
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un récit sur des faits imaginaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Récits sur des faits imaginaires 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dire des contes existants tirés de nos traditions et de notre folklore 	<ul style="list-style-type: none"> • Contes existants : <ul style="list-style-type: none"> - Contes tirés de nos traditions et de notre folklore 	
<ul style="list-style-type: none"> • Jouer des saynètes dramatiques à partir des contes racontés 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saynètes • Saynètes dramatiques 	



<ul style="list-style-type: none"> • Participer au théâtre des marionnettes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Théâtre des marionnettes 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice fera réciter en recommandant l'association de la parole aux gestes. Faire une place de choix aux répétitions, onomatopées, etc. l'usage de la voix et du corps a toute son importance. • Il/Elle ne perdra pas de vue des histoires inventées par des enfants et l'usage des supports • Le morceau à réciter sera expliqué à travers des exercices de causeries, d'historiettes, etc. La pratique du « faire semblant » est vivement recommandée. • A ce niveau, exploiter des récits d'aventures fictives sollicitant des capacités imaginatives des enfants. La parole sera claire, débit lent et calme, voix suffisante. Le regard importe beaucoup pour assurer la communication • L'instituteur/trice exercera les enfants à marier le langage oral et le langage du corps • Il/Elle fera jouer des saynètes vécues ou imaginaires. • Pour ce qui est du théâtre des marionnettes l'institutrice entrera pleinement dans le jeu (voix, mouvements) • L'instituteur/trice accordera de l'importance au langage poétique et expressif car cela provoque l'émotion et traduit la sensibilité des enfants
<ul style="list-style-type: none"> • Réciter un texte court et adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Théâtre des marionnettes 	
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Récitation • à partir d'une situation vécue • à partir d'un texte existant 	
	<ul style="list-style-type: none"> • en rapport avec des thèmes 	
	<ul style="list-style-type: none"> • en rapport avec des textes composés par l'institutrice 	

CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
	2. 4. ACTIVITES SENSORIELLES		
	Exercices Visuels		
	<ul style="list-style-type: none"> • Enumérer un grand nombre de choses visualisées pendant un temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire visuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice choisira un matériel approprié pour le mettre à la disposition des enfants afin de faciliter la visualisation. • L'instituteur/trice créera des situations-problèmes qui permettent aux enfants de chercher des solutions à travers la diversité des activités prévues à ce niveau. • Il/Elle mettra à la disposition des enfants des illustrations contenant différentes couleurs en vue de l'acquisition de la notion de couleurs.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier l'élément semblable au modèle 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimination visuelle 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Associer deux objets identiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu de Memory à découvert 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de jumeaux 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Jeu de loto 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Exécuter un geste correspondant à l'usage de l'objet présenté 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices visio-moteurs 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître à la vue les êtres, les choses, les objets et leurs caractéristiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance à la vue des êtres, des objets, des choses, et leurs caractéristiques. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les couleurs : 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des couleurs ci-après : noir, blanc, rouge, bleu, jaune, violet, orange, vert, gris, brun 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier dans un dessin les éléments de trop et de moins 	<ul style="list-style-type: none"> • Eléments de trop et de moins dans un dessin 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter ce qui manque à un dessin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices lacunaires/Compétition 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Éliminer ce qui est de trop dans un dessin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices avec surfait 	

Exercices Auditifs		
<ul style="list-style-type: none"> • Exercer le sens de l'écoute à travers les bruits hétéroclites 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute des bruits hétéroclites 	<ul style="list-style-type: none"> • L'institutrice/teur utilisera un matériel approprié qui permet aux enfants de bien entendre et reconnaître des bruits, des sons, leur provenance, agent producteur, hauteur, intensité, durée. • L'institutrice/teur organisera les activités comme « s'orienter à l'oreille » (jeu de l'aveugle), « Retrouver l'objet qui a le même son » sur la production des sons et la reconnaissance des objets et des personnes par leurs sons caractéristiques
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire correctement les sons entendus 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduction correcte des sons entendus 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître par le son produit, les êtres et les choses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification par audition des êtres et des choses 	
<ul style="list-style-type: none"> • Se rappeler les noms des êtres ou des choses déjà entendus 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire auditive 	
<ul style="list-style-type: none"> • Faire un geste correspondant au message oral entendu 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices auditivo-moteurs 	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les sons semblables ou différents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimination auditive 	
Exercices tactiles		
<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler différents objets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des objets. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'institutrice/teur utilisera un matériel approprié qui permet aux enfants de bien palper, bien manipuler, de reconnaître des êtres ou des choses, leur rugosité, leur température, leur forme, leur dimension, etc. • Elle recourra aux stratégies aux jeux tels que exercice avec sac à surprise, bandage des yeux
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les traits caractéristiques des objets 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte des traits caractéristiques de certains objets. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les êtres, les choses par le toucher. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance au toucher des êtres et des choses. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les choses et les êtres par leurs traits au le toucher 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimination tactile 	
<ul style="list-style-type: none"> • Exécuter un geste correspondant à celui déclenché par la perception tactile 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices tactilo-moteurs 	

Exercices Gustatifs		
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les goûts des aliments et des boissons. 	<ul style="list-style-type: none"> Goût des aliments et des boissons 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice utilisera un matériel approprié qui permet à l'enfant de bien goûter et de reconnaître les goûts/saveurs voire déterminé certaines substances par leurs goûts Les activités culinaires sont l'occasion de nombreuses expériences gustatives L'instituteur/trice évitera de faire goûter aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - Les aliments avariés, - les boissons alcooliques - des substances toxiques
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les choses ou substances par leurs goûts 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance de certaines substances par leurs goûts 	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les goûts ou saveurs de certaines substances 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination gustative 	
Exercices Olfactifs		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître certains êtres, choses ou substances par leurs odeurs 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance de certains êtres, objets, choses /substances par leurs odeurs 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice utilisera un matériel approprié et non nuisible à la santé qui permet aux enfants de bien sentir les odeurs et reconnaître leurs qualités, leurs agents producteurs l'instituteur/trice amènera des substances, des choses dont elle fera sentir les odeurs aux enfants. L'instituteur/trice veillera à maintenir la propreté dans la salle de classe pour éviter les mauvaises odeurs.
<ul style="list-style-type: none"> Sentir l'odeur de certaines choses/substances 	<ul style="list-style-type: none"> Sensation des odeurs des substances 	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les substances par leurs odeurs 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination olfactive. 	

Exercices Kinesthésiques		
<ul style="list-style-type: none"> Percevoir les états de certains objets par la force musculaire exercée sur les mouvements relatifs à leurs manipulations 	<p>1. Force musculaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'institutrice/teur mettra à la disposition des enfants des outils/objets à utiliser et recourra à la marche d'une leçon pratique. L'instituteur/trice fera toucher, soulever, pousser, tirer les objets pour permettre aux enfants d'apprécier la force musculaire appliquée.
<ul style="list-style-type: none"> Adapter la force musculaire au type d'action à exécuter 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptation de la force musculaire au type de mouvement : <ul style="list-style-type: none"> - Exercices avec moulinet - Exercices d'enroulement - Collage des graines - Enfilage des perles - Épluchage des légumes et des fruits - Découpage avec ciseaux - Jeux de laçage - Jeux de tressage 	
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter certains gestes grâce à la mémoire kinesthésique. 	<ul style="list-style-type: none"> mémoire kinesthésique : yeux fermés, rapprochement de deux mains. 	



CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
3. ACTIVITES MATHÉMATIQUES			
Sous-activité 1 : Nombres et sens des opérations			
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les quantités d'objets 	<ul style="list-style-type: none"> • NOMBRES • Comparaison des quantités : le plus – le moins. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice devra disposer de divers objets (selon le thème en étude : crayons, gommes, cailloux, craies, etc.) ou des jouets facilement manipulables pouvant offrir aux enfants l'occasion de former des tas, de les associer aux symboles chiffrés. Ceux-ci pourront être reproduits/dessinés. • Il/elle veillera à ordonner les nombres afin de faire acquérir aux enfants la notion de rang. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les quantités demandées 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantités : tous..., quelques..., très peu... 		
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir ce qui correspond aux nombres 7, 8, 9 et 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Perception (découverte) des nombres 7, 8,9 et 10 		
<ul style="list-style-type: none"> • Compter les nombres 7,8,9 et 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Comptage des nombres 7,8,9 et 10 		
<ul style="list-style-type: none"> • Associer les symboles des nombres 7, 8, 9 et 10 aux quantités correspondantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Symbolisation des nombres 7, 8, 9 et 10 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les chiffres 7, 8, 9 et 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture des chiffres 7, 8, 9 et 1 		
<ul style="list-style-type: none"> • Décomposer les nombres 7, 8, 9 et 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Décomposition des nombres 7, 8, 9 et 10 		
<ul style="list-style-type: none"> • Recomposer les nombres 7,8, 9 et 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Recomposition des nombres 7,8,9 et 10 		
<ul style="list-style-type: none"> • Faire correspondre un nombre donné d'éléments à un autre nombre d'éléments 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalence : (ex. : autant d'enfants qu'il y a des chaises) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la notion d'invariance 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'invariance Ex. Colorier les paniers qui ont le même nombre de fruits. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer 2 quantités identiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'égalité Exemple : Comparer deux paniers de produits. Le premier est « aussi rempli que » 		

• Ordonner les nombres	• Notion d'ordre : du plus petit au plus grand	<ul style="list-style-type: none"> • Pour ce qui est de la litanie des nombres l'instituteur/trice fera la différence entre le comptage des nombres et leur répétition automatique (litanie). • Le matériel réuni par l'instituteur/trice servira aussi à effectuer les augmentations, les diminutions, le partage et la multiplication. • Pour l'apprentissage des nombres, l'instituteur/trice commencera toujours avec les nombres déjà vus dans la classe précédente.
• Citer les nombres de 0 à 10	• Litanie des nombres	
• Ajouter des objets à un tas ;	• Sens des opérations - Notion d'addition	
• Enlever quelques objets d'un tas	- Notion de soustraction	
• Partager quelques objets entre les enfants	- Notion de division	
• Prendre autant de fois un ou plusieurs objets	- Notion de multiplication	
Sous-activité 2 : Espace et grandeurs		
• Acquérir des notions spatiales	♦ Espace - Notions spatiales : espace fermé, espace ouvert	
• Reconnaître les différentes formes : les surfaces et les solides	♦ Forme : - Figures géométriques : carré, rectangle, cercle, triangle, ... - Solides : objets creux, objets épais, objets minces ; Ex ; gobelets, boîtes de lait, ...	
• Dessiner les différentes formes géométriques vues.		
• Comparer les grandeurs	♦ Grandeurs - Notion de comparaison des grandeurs : grand, moyen, petit, aussi haut que – aussi bas que, plus grand que- plus petit que ; le plus lourd - le plus léger ; du plus long au plus court et inversement...	
Sous-activité 3 : Ensembles et relations		
• Reconnaître des ensembles	♦ Ensembles - Reconnaissance des ensembles	• L'instituteur/trice fera observer quelques ensembles : le premier, sans éléments (ensemble vide), le deuxième, avec 1 seul élément (singleton).

<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les ensembles 	<ul style="list-style-type: none"> Sortes d'ensembles : <ul style="list-style-type: none"> Ensemble où il n'y a pas d'élément (ensemble vide). Ensemble avec un élément (singleton) Ensemble avec deux éléments (paire) 	<p>et le troisième avec 2 éléments (ensemble paire) Il/elle devra continuer à renforcer la reconnaissance et la formation des ensembles ainsi que les notions d'appartenance ou de non appartenance à un ensemble</p>
<ul style="list-style-type: none"> Former les ensembles 	<ul style="list-style-type: none"> Formation des ensembles 	<ul style="list-style-type: none"> Il/elle s'appuiera sur ces ensembles pour amener les enfants à établir des relations qui permettent d'observer les notions de : identité d'objets, d'intersection et de négation, correspondance terme à terme et tableau à double entrée
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer l'appartenance ou la non appartenance à un ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> Notion d'appartenance ou de non appartenance à un ensemble 	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la notion d'intersection 	<ul style="list-style-type: none"> Notion d'intersection (Ex. trouver les éléments communs à deux ensembles) 	
<ul style="list-style-type: none"> Indiquer les contradictions dans une relation 	<p>Relations</p> <ul style="list-style-type: none"> Idée de la négation (contradiction) Ex. Relier par une ligne rouge les roues non rouges. 	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir deux objets semblables. 	<ul style="list-style-type: none"> Notion de ressemblance. Ex. exercice de jumeaux. 	
<ul style="list-style-type: none"> Établir des relations entre les objets 	<ul style="list-style-type: none"> Etablissement des relations : <ul style="list-style-type: none"> usage du tableau à double entrée ; 	



CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
4. ACTIVITES D'ARTS PLASTIQUES			
Sous-activité 1 : Activités manuelles			
<ul style="list-style-type: none"> Assouplir la main par les exercices d'enfilage ; de cloutage 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'assouplissement de la main : <ul style="list-style-type: none"> - Enfilage - Cloutage 	<ul style="list-style-type: none"> Toute l'attention de l'instituteur/trice restera centrée sur l'assouplissement, la mobilité de la main à travers une diversité des mouvements, gestes ou techniques L'apprentissage sera essentiellement pratique. Le modèle devra toujours précéder. 	
<ul style="list-style-type: none"> Fabriquer divers objets. Réaliser quelques créations à l'aide de diverses techniques éducatives 	<ul style="list-style-type: none"> Fabrication des divers objets par : <ul style="list-style-type: none"> • Modelage • Bricolage • Superposition des éléments • Découpage • Pliage • Mosaique d'objets • Tressage • Grattage • Coupe • Décoration • Pliage • Piquage 		
Sous-activité 2 : Activités graphiques			
<ul style="list-style-type: none"> Tracer les différents modèles de base de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de traçage des modèles de base de l'écriture : <ul style="list-style-type: none"> - Guirlande - Guirlande spirale : - Arcade : - Arcade spirale : - Ovale : 	<ul style="list-style-type: none"> Il s'agit ici d'une préparation à l'écriture qui accorde la priorité aux gestes de base de l'écriture par rapport à la forme de l'écrit. Ainsi, l'instituteur/trice veillera à ce que les exercices sur les mouvements soient détendus, rythmés et se déroulent de manière discontinue, sans retirer l'outil d'écriture (craie, crayon, ...). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • S'Initier aux dessins libres en style enfantin 	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin libre en style enfantin (êtres, choses, objets) Ex. Gobelet, fourchette, serpent, parapluies ouverts et fermés, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • La progression dans la préparation de l'écriture se fera en 3 étapes : <ul style="list-style-type: none"> ➤ En position debout et en face d'une surface verticale de grand format (ex : le tableau noir), l'enfant réalise des mouvements essentiellement au niveau de l'épaule ➤ En position debout ou assis en face d'une surface horizontale de moyen format (ex :une table), l'enfant réalise des mouvements essentiellement au niveau du coude ➤ En position assise, en face d'une surface horizontale de petit format (ex : un cahier), l'enfant réalise des mouvements essentiellement au niveau du poignet • L'instituteur/trice devra noter que le traçage des modèles de base se déroule à travers quatre étapes suivantes : exercer, affiner, modifier et combiner les modèles de base de l'écriture • Il/elle profitera de diverses occasions pour initier les enfants au dessin en style enfantin d'objets variés et aux jeux de couleurs.
	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les exercices de coloriage, de décoration. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de coloriage 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Décoration • Exercices de peinture avec divers matériels 	

CBI	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
5. ACTIVITES MUSICALES			
Sous-activité 1 : Chant, comptine, ronde et danse			
<ul style="list-style-type: none"> Chanter des comptines courantes 	<ul style="list-style-type: none"> Comptines courantes 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice veillera à travailler la voix des enfants (ambitus, respiration, pause, etc.) dans l'exécution des chants Il/elle veillera aussi au respect des critères suivants : rythme simple, textes simples, ambitus réduit. Il/elle multipliera la pratique des chants libres, individuels ou collectifs. En vue de d'exercer l'écoute, l'instituteur/trice pourra enregistrer les chants des enfants Il/elle devra se rappeler que le chant doit être omniprésent dans toutes les activités, de l'accueil du matin à la fin de la journée, en raison de son pouvoir de rétablir le calme et de stimuler la classe. 	
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter divers chants appris 	<ul style="list-style-type: none"> Chants populaires appris: patriotiques, religieux, de la musique moderne et folklorique. 		
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des chants avec gestes expressifs 	<ul style="list-style-type: none"> Chants exécutés avec gestes expressifs. 		
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des chansons composées par l'institutrice 	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des chansons composées par l'institutrice 		
<ul style="list-style-type: none"> Exercer la respiration 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de respiration (inspiration et expiration) 		
<ul style="list-style-type: none"> Adapter son rythme à celui de la chanson 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices sur le rythme des chansons 		
Sous-activité 2 : Orchestration et activités créatrices			
<ul style="list-style-type: none"> S'initier à l'utilisation des instruments de musique 	<ul style="list-style-type: none"> Orchestration Manipulation des instruments de musique 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice veillera à travailler la voix des enfants (ambitus, respiration, pause, etc.) dans l'exécution des chants Il/elle veillera aussi au respect des critères suivants : rythme simple, textes simples, ambitus réduit 	
<ul style="list-style-type: none"> Accompagner des chansons avec des instruments de musique 	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement d'un chant connu. 		
<ul style="list-style-type: none"> S'exercer dans un orchestre d'enfants 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice avec orchestre d'enfants. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Improviser des mélodies et des chansons 	<p>Activités créatrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisation des mélodies, des chansons par les enfants 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle multipliera la pratique des chants libres, individuels ou collectifs. En vue de d'exercer l'écoute, • l'instituteur/trice pourra enregistrer les chants des enfants • Il/elle devra se rappeler que le chant doit être omniprésent dans toutes les activités, de l'accueil du matin à la fin de la journée, en raison de son pouvoir de rétablir le calme et de stimuler la classe.
--	---	---	---



CB1	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
6. ACTIVITES LIBRES			
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différents coins-jeux. • Reconnaître les matériels relatifs aux différents coins-jeux. • Manipuler les matériels relatifs aux différents coins-jeux 	<ul style="list-style-type: none"> • Coin-boutique : <ul style="list-style-type: none"> • Boutique alimentaire • Usage de la monnaie • Coin-garage : <ul style="list-style-type: none"> • Réparation • Chargement • Coin dessin et peinture <ul style="list-style-type: none"> • Exercice de peinture • Coin-cuisine : <ul style="list-style-type: none"> • Usage des ustensiles • Coin-vivant <ul style="list-style-type: none"> - Contemplation des animaux, des plantes, des fleurs - Exploitation de la table de vie 	<ul style="list-style-type: none"> • L'instituteur/trice disposera de quelques coins-jeux en classe ou à l'école. les enfants s'y orienteront lors des activités libres ou autres. Il/elle passera d'un coin-jeu à un autre pour la supervision de l'activité. Il/elle profitera également de l'occasion pour motiver les enfants à exploiter la table de vie de la classe.



CB2	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
7. 1. ACTIVITES PSYCHOMOTRICES			
Sous-activité 1 : Schéma corporel			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des mouvements qui engagent tout le corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> Corps vécu : <ul style="list-style-type: none"> Exercices moteurs : Marche, saut, course, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Pour atteindre les objectifs relatifs au schéma corporel l'instituteur/trice fera recours aux techniques ci-après : <ul style="list-style-type: none"> Exercice de grande motricité. Ex. Marche, course, saut ;etc.. Exercice de modelage, de découpage, de déchirage. Jeux de question-réponse (pour l'ensemble des activités) En ce qui concerne la latéralité, il lui est également recommandé d'utiliser un repère (Ex. elastique, bracelet, capsule), afin de permettre à l'enfant de découvrir son côté dominant même s'il se trouve en face d'un autre enfant. Il/elle proposera à l'enfant des exercices comme : marche à cloche pied , cerceaux en quinconce, jeu "air-terre-mer" dans lesquels l'enfant fera usage d'un seul pied pour lui permettre aussi d'exploiter la latéralité des membres inférieurs. 	
<ul style="list-style-type: none"> Donner les noms et la localisation des parties du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> Corps perçu <ul style="list-style-type: none"> noms des parties du corps (parties de la tête, parties du tronc, parties des membres) Localisation des parties du corps humain 		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre des positions prises par certaines parties du corps Humain 	<ul style="list-style-type: none"> Orientation spatio-corporelle <ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance des positions : Ex. position accroupie, couchée ventrale, couchée dorsale, couchée costale, etc... 		
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des positions prises par certaines parties du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions des positions prises par des parties du corps. 		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre des silhouettes 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissances des silhouettes 		
<ul style="list-style-type: none"> Mimer une expression corporelle 	<ul style="list-style-type: none"> Organisation spatio-corporelle <ul style="list-style-type: none"> Mimes d'expressions corporelles. Ex. mimer une personne joyeuse ou triste. 		
<ul style="list-style-type: none"> Décrire les mouvements et les actes de la vie courante 	<ul style="list-style-type: none"> description des mouvements, des actes de la vie courante 		



	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser les exercices de maîtrise et du contrôle du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de maîtrise du corps(exercices d'équilibre) 	<ul style="list-style-type: none"> La technique comme le déchirage doit être l'occasion d'attirer l'attention des enfants sur la bonne tenue/conservation des livres, des cahiers (Ex. ne pas déchirer les pages).
		<ul style="list-style-type: none"> Exercices de contrôle du corps, Ex : (d'inhibition) 	
	<ul style="list-style-type: none"> Imiter les gestes adaptés aux circonstances 	<ul style="list-style-type: none"> Imitation des gestes adaptés aux circonstances (Ex. Imiter quelqu'un qui pleure). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la jambe, (pied) dominante 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de Latéralité <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une jambe (pied) de son choix 	
		<ul style="list-style-type: none"> - découverte de la jambe(pied) dominante et entraînement de l'autre. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la main/le bras dominant 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de la main (bras) de son choix 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la main/bras dominant et entraînement de l'autre par des exercices tels que : <ul style="list-style-type: none"> - Chiffonnage de feuilles - Transport d'objets. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir son côté dominant dans la réalisation des gestes habituels. 	<ul style="list-style-type: none"> Perception du côté dominant dans la réalisation des gestes habituels. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre son côté gauche et son côté droit. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance gauche-droite 	
	<ul style="list-style-type: none"> Exécuter les mouvements de latéralité croisée sur soi-même et sur autrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Croisement des données (Ex. poser sa main droite sur son épaule gauche) 	
		<ul style="list-style-type: none"> Transposition sur autrui (ex. poser sa main gauche sur l'épaule droite de l'ami) 	



Sous-activité 2 : Structuration spatiale		
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir son espace immédiat. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance de l'espace immédiat : <ul style="list-style-type: none"> - Repérage, les yeux fermés, par rapport aux objets, aux êtres. 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice fera observer à l'enfant la salle de classe. Ensuite, il/elle lui bandera les yeux et lui demandera d'aller dans un endroit sans se cogner aux meubles (jeu de l'aveugle) pour l'aider à se repérer dans son espace immédiat. Il/elle organisera des situations permettant aux enfants d'utiliser les termes spatiaux de position, de mouvement, de grandeur, de situation etc... A l'aide par exemple des matériels adhésifs tels que des vignettes ou petites images, il/elle invitera les enfants à représenter une situation significative sur une surface (surtout par collage). Il existe des matériels bien élaborés (le cas de puzzle, cartes...) pour les exercices de la structuration spatiale. Là où il n'y a pas de matériels appropriés, l'instituteur/trice fabriquera ses propres matériels avec des ressources locales.
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les termes spatiaux élémentaires de situations, de position, de grandeur, de mouvement, de forme, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation des termes spatiaux élémentaires : <ul style="list-style-type: none"> ✓ De situation : à gauche- à droite, en haut- en bas ; très près- très loin (très éloigné) 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De grandeur : plus court – plus long, plus haut – plus bas ✓ De position : debout, assis, à genoux, etc... ✓ de mouvement : avancer, reculer, monter, descendre, etc. ✓ de forme : carré, rectangle, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les objets qui se ressemblent. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientations spatiales : Exercices de jumeaux Dictée d'orientation (Orientation dirigée) Ex. Demander à l'enfant de faire un pas en avant, un pas en arrière, un pas à gauche, un pas à droite. 	
<ul style="list-style-type: none"> Se déplacer en suivant les consignes 		
<ul style="list-style-type: none"> Suivre un trajet donné à l'aide des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Suivi d'un trajet à l'aide des flèches. Ex. Jouer avec des flèches pour retrouver l'orientation, la place ou l'objet 	
<ul style="list-style-type: none"> Mettre chaque chose à la place correspondante dans un autre cadre identique. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de topologie Ex. Reproduire les mêmes formes aux mêmes endroits dans une grille correspondante. 	

<ul style="list-style-type: none"> Retrouver le modèle présenté en modifiant certains éléments 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de prévisions 	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le point d'arrivée d'un trajet par rapport au point de départ 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de transparence. Ex. Dessiner un rond au bout du trajet qui part du rond 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconstituer un dessin coupé en morceaux 	<p>Organisation spatiale</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercice de puzzle 	
<ul style="list-style-type: none"> Occuper un espace de façon significative. 	<ul style="list-style-type: none"> Occupation de l'espace de façon significative. Exemple : A l'aide des vignettes représenter les membres d'une famille sur une surface. 	
<ul style="list-style-type: none"> Indiquer les relations spatiales entre divers objets. 	<p>Compréhension des relations spatiales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progression simple (ex : rond-carré-rond...continuer à dessiner la série) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Progression complexe (rond-rond-carré-carré-rond...continuer la suite) 	
Sous-activité 3 : Orientation temporelle		
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les termes temporels élémentaires 	<ul style="list-style-type: none"> Ordre et succession : <ul style="list-style-type: none"> - termes temporels élémentaires : à temps ; en retard ; hier, aujourd'hui, demain, les noms des jours de la semaine ... 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice créera des situations ou fera recours à des activités dans lesquelles les enfants auront l'occasion d'utiliser les termes temporels élémentaires. Les notions temporelles étant trop abstraites, il/elle s'appuiera sur des exemples réels pour amener les enfants à comprendre et à intérioriser les notions relatives à l'ordre et à la succession (Ex. Soulever les mêmes objets que
<ul style="list-style-type: none"> Donner l'ordre des faits 	<ul style="list-style-type: none"> - ordre des faits : avant – pendant et après 	
<ul style="list-style-type: none"> Donner l'ordre chronologique de certains gestes de la vie courante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordre chronologique des gestes de la vie courante 	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les termes relatifs à la durée des intervalles. 	<ul style="list-style-type: none"> Durée des intervalles : <ul style="list-style-type: none"> - Usage des termes : trop tôt – trop tard, lent et rapide, etc. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Comparer certains éléments, objets, phénomènes naturels selon leur vitesse ou leur durée. 	<ul style="list-style-type: none"> - comparaison des objets, des phénomènes naturels selon la vitesse, la durée (Ex. classer les images de moyens de déplacement selon l'ordre croissant de vitesse) 	<p>l'instituteur/trice et dans le même ordre ; décrire dans l'ordre les actions de la maman qui fait la vaisselle ; de la durée des événements(ex. deux enfants s'habillent : tel a été rapide et tel a été lent) ; du renouvellement cyclique(ex. quand mets-tu ton imperméable ?) ; du rythme(Ex. Piler, marcher suivant un rythme)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A l'aide du matériel approprié ou des illustrations, l'instituteur/trice amènera les enfants à associer les jours de la semaine à des symboles. (Ex. dimanche =église, Lundi = école...)
<ul style="list-style-type: none"> • Réciter dans l'ordre les jours de la semaine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Renouvellement cyclique des périodes : <ul style="list-style-type: none"> - Ordre des jours ; jours de la semaine associés à certains éléments témoins 	
<ul style="list-style-type: none"> • Associer les jours de la semaine à certains éléments 		
<ul style="list-style-type: none"> • Associer les mois de l'année à certains éléments témoins 	<ul style="list-style-type: none"> - Mois de l'année associés à certains éléments témoins 	
<ul style="list-style-type: none"> • Agir suivant un rythme donné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rythme <ul style="list-style-type: none"> - Perception du rythme : (Marcher, piler suivant un rythme...) exemple : danser en suivant un rythme. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produire des rythmes 	<ul style="list-style-type: none"> - Production des rythmes 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des rythmes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduction du rythme 	

CB2	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
8. ACTIVITES PHYSIQUES			
Sous-activité 1 : Jeux dirigés			
<ul style="list-style-type: none"> Respecter les règles et les consignes de jeux 	<ul style="list-style-type: none"> Respect des règles et de consignes : jeux d'inhibition : marcher en chantant et s'arrêter au signal donné ; Jeux d'équilibre : marcher avec un objet sur la tête sans le toucher et sans le faire tomber. 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice prendra part active au jeu, elle donnera des consignes claires et précises, elle démontrera le jeu et les exécutera avec les enfants en suivant les étapes suivantes : modèle, explications, essais par quelques enfants et exécution par toute la classe. NB. -L'instituteur/trice prêtera attention dans l'organisation des activités ludiques des enfants vivant avec handicaps et vulnérables. L'instituteur/trice graduera les jeux et les adaptera au niveau du développement physiques et aux capacités des enfants. 	
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter rapidement certains mouvements avec son corps 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice d'assouplissement du corps : jeux de quille, jeux avec cerf-volant, 		
<ul style="list-style-type: none"> Collaborer avec les autres dans l'exécution des jeux collectifs. 	<ul style="list-style-type: none"> Collaboration dans les jeux. Ex. course relais, le foot... 		
Sous-activité 2 : Gymnastique			
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des exercices physiques et des mouvements ordonnés par imitation ou sous commandement. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'imitation : Ex. Marche canard, marche du lézard, du crocodile ; imitation des hommes de métier. 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice donnera des consignes claires et précises dans l'exécution des mouvements, elle en fera la démonstration en donnant le modèle et les explications avant de les faire exécuter par les enfants. L'instituteur/trice amènera les enfants à exécuter les mouvements dans le but de faire acquérir la rapidité, la coordination, la souplesse, l'adresse... 	
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter avec souplesse les mouvements du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'assouplissement. Ex. saut en hauteur, saute-mouton. 		
<ul style="list-style-type: none"> Coordonner les mouvements du corps suivant un certain rythme. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de coordination des mouvements du corps. Ex. : Marcher à pas militaire, marche éléphant. 		

	<ul style="list-style-type: none"> Exécuter les mouvements avec précision. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercice de précision. Ex. : lancer une balle avec deux mains, lancer une balle en l'air et la rattraper. 	<ul style="list-style-type: none"> Il/Elle graduera les exercices et les adaptera au niveau du développement physique et aux capacités des enfants.(Aller des exercices simple au exercices complexes, des rythmes régulier aux rythmes irréguliers).
	<ul style="list-style-type: none"> Se relaxer après exécution des mouvements du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de relaxation. Ex. Respiration (Inspiration et expiration, retour au calme) 	



CB3	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
9. ACTIVITES DE COMPORTEMENT			
Sous-activité 1 : Education morale			
<ul style="list-style-type: none"> • Agir toujours avec prudence dans certaines situations 	<ul style="list-style-type: none"> • Valeurs à cultiver <u>Vis-à-vis des personnes</u> • Envers soi-même Prudence (dans le transport, les jeux, la marche ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • En s'appuyant sur certaines techniques pédagogiques actives et participatives, des illustrations, des histoires, L'instituteur/trice devra faire prendre conscience à l'enfant de sa vie et de ses comportements vis-à-vis des personnes, des animaux domestiques, des plantes, des objets. Il/elle devra l'amener à aimer les animaux et les plantes, à les protéger et à les soigner. • Pour faire acquérir les valeurs et les qualités, l'instituteur/trice, par exemple, racontera une histoire (réelle ou imaginaire) et amènera l'enfant à y réagir en tirant des leçons. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Protéger son corps 	<ul style="list-style-type: none"> • Protection du corps (hygiène) : eaux stagnantes, eaux de rigole, l'excès dans le manger, dans le boire ; 		
<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des bonnes manières sociales du milieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Décence, politesse : habillement, manières de s'asseoir, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les autres personnes 	<ul style="list-style-type: none"> • Envers les autres personnes • Respect envers les autres (ne pas siffler en public, aider les personnes âgées, aider les personnes infirmes, ne pas injurier les autres) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son besoin ou son problème de manière acceptable 	<ul style="list-style-type: none"> • Manières des enfants pour exprimer un besoin, un problème 		
<ul style="list-style-type: none"> • Témoigner de l'amour envers les autres à travers certains actes 	<ul style="list-style-type: none"> • Amour envers les autres (embrassements, câlins) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des conflits par des voies pacifiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Manières non – violentes 		
<ul style="list-style-type: none"> • Demander secours à l'adulte en cas de maladie, de danger ou d'accident 	<ul style="list-style-type: none"> • Secours en cas de maladie, de danger ou d'accident 		

<ul style="list-style-type: none"> • Soigner les animaux domestiques 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Vis – à – vis des animaux</u> • Comportement des enfants vis – à – vis de la vie des animaux domestiques (protection, nourriture) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre soin des biens 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Vis – à – vis des objets/ choses</u> • Comportements des enfants vis – à – vis des biens individuels ou collectifs : - Respect, protection, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Protéger son environnement immédiat 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Vis – à – vis de l'environnement immédiat</u> • Protection de l'environnement immédiat de l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> ✓ milieu scolaire ✓ milieu familial 	
Sous-activité 2 : Education civique		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les membres de sa famille ainsi que l'autorité familiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le milieu de vie de l'enfant : ◆ Famille La famille : membres, autorité familiale 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de l'observation active du milieu ou des images, l'institutrice amènera les enfants à connaître leur milieu de vie, à aimer leur pays et le drapeau national. • En ce qui concerne les valeurs à cultiver, l'institutrice mettra en exergue une qualité/valeur ou un défaut à travers des récits/études des cas. Elle en dégagera avec les enfants une leçon morale
<ul style="list-style-type: none"> • Dire l'adresse de son domicile 	<ul style="list-style-type: none"> • L'habitat : adresse, repères 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dire le nom et l'adresse de son école, ainsi que les personnes qui y travaillent et la fréquentent. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ecole • Nom et adresse de son école. • Personnel, enfants, parents et visiteurs. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dire le nom de son pays et de sa ville de résidence (ou son village) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pays • Nom du pays et de sa ville de résidence (ou son village) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Dire le nom du président de son pays et de quelques autorités locales 	<ul style="list-style-type: none"> • Nom du président et de l'autorité locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ce qui concerne le code de route, l'instituteur/trice exploitera le matériel et les manuels scolaires disponibles. Dans les milieux où les matériels relatifs aux signaux font défauts, expliquer aux enfants les dispositions sécuritaires à prendre pour traverser la route sans danger.
<ul style="list-style-type: none"> • Dire la signification de quelques panneaux routiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Route <ul style="list-style-type: none"> - Quelques panneaux routiers; feu rouge, feu vert, dispositions sécuritaires pour traverser la route 	
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les autres quels que soient leurs états 	<p>Valeur à cultiver Vis – à – vis des personnes ✓ Respect</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rendre service aux autres en cas de besoin 	<ul style="list-style-type: none"> • Entraide/ Serviabilité 	
<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer les règles de politesse, les bonnes manières sociales du milieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Politesse (parole, gestes, salutation, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter la nature 	<p>Vis – à vis des choses, des plantes et des animaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la nature (plantes, animaux) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier la valeur, la richesse des ressources que la nature offre 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sens du goût, de l'appréciation de la nature 	
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter le drapeau 	<ul style="list-style-type: none"> • Vis-à-vis du pays ✓ Salut au drapeau 	
<ul style="list-style-type: none"> • Aimer le travail bien fait 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amour du travail bien fait 	
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les biens publics 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respect des biens publics 	



Sous-activité 3 : Education religieuse		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'existence de Dieu 	<p><u>Valeurs religieuses à développer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de Dieu • Amour de Dieu • Obéissance à Dieu (Respect des commandements) • Soumission à Dieu • Service rendu à Dieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas perdre de vue qu'à 5 ans l'éducation religieuse n'est encore qu'une affaire des sens. L'éveil de la sensibilité religieuse réclame la présence des intuitions. Mais une grande place sera faite aux comportements des adultes et des aînés et l'invitation par les enfants ; • L'institutrice/ teur devra recourir aux écritures saintes illustrées se rapportant aux thèmes tels que : Eglise, Jardin d'Eden, Adam et Eve, création de l'homme, jour réservé à Dieu, communication avec Dieu. • N.B : L'éducation religieuse est surtout laissée à l'initiative de chaque confession religieuse qui organise l'enseignement maternel.
<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer les valeurs religieuses liées à la reconnaissance de Dieu 		

CB3	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
10. ACTIVITES DE VIE PRATIQUE			
Sous-activité 1 : Jeux de métiers			
<ul style="list-style-type: none"> Exécuter les actions du jardinier 	<ul style="list-style-type: none"> Jardinage Aménagement de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice prendra soin de faire participer chaque enfant aux activités d'apprentissage dans ce domaine. Tous ces exercices réclament un apprentissage pratique. A ce niveau l'accent est moins mis sur le tâtonnement que sur le modèle; il s'agit ici de la prise de conscience de l'existence des métiers L'aménagement du cadre ainsi que son rangement après usage seront d'une grande importance Les visites auprès des hommes de métiers offrent un meilleur moyen d'initier les enfants à la vie pratique. L'instituteur/trice organisera les activités culinaires pour permettre aux enfants de participer à la préparation, au partage et à la consommation de la nourriture si possible. 	
<ul style="list-style-type: none"> Imiter les activités parentales 	<ul style="list-style-type: none"> Jeux ménagers - Vaisselle - Propreté des lieux - Rangement des objets 		
<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec la poupée comme avec un bébé 	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de poupées - Bercement de la poupée - port de la poupée 		
<ul style="list-style-type: none"> Fabriquer une poupée 	Fabrication d'une poupée		
<ul style="list-style-type: none"> Imiter les gestes/actions des hommes de métiers 	<ul style="list-style-type: none"> Imitation des hommes des métiers : - Agent hygiénique, fabricant, berger, sonneur des cloches, siffleur 		

Sous-activité 2 : Initiation à la vie courante

<ul style="list-style-type: none"> Protéger son corps contre les rayons du soleil 	<ul style="list-style-type: none"> Prudence vis-à-vis des rayons du soleil 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice utilisera la vidéo, la tv, les images, les illustrations pour montrer les méfaits du soleil, de l'insalubrité, de l'automédication, du changement climatique, ce qui ne contribue pas au développement de la vie chez les êtres humains L'instituteur/trice insistera sur la conduite/le comportement à adopter dans des espaces publics ou établissements humains, et en tant que futurs citoyens Il/Elle fera un bon choix des situations/ occasions qui permettent aux enfants de vivre la pratique de ces valeurs en mettant surtout l'accent sur leurs bienfaits pour eux et pour l'homme Il/Elle fera un bon choix des situations/ occasions qui permettent aux enfants d'observer les conséquences néfastes qu'entraînent les éléments/ennemis de la durabilité vis-à-vis des enfants et de l'homme.
<ul style="list-style-type: none"> Éviter l'automédication 	<ul style="list-style-type: none"> Prise des médicaments 	
<ul style="list-style-type: none"> Participer à la lutte contre la pollution de l'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> Plantation des arbres 	
	<ul style="list-style-type: none"> Assainissement du milieu : curage des caniveaux, évacuation des immondices, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Accéder aux espaces verts et aux espaces de jeux. Protéger les espaces verts et les espaces de jeux. 	<ul style="list-style-type: none"> Accès aux : <ul style="list-style-type: none"> Espaces verts 	
	<ul style="list-style-type: none"> Espaces de jeux 	
<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer les valeurs citoyennes. 	<ul style="list-style-type: none"> Education à l'environnement ; Education aux valeurs Education à la citoyenneté 	
<ul style="list-style-type: none"> S'initier au respect et à la pratique des valeurs qui favorisent le développement. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprit de compréhension Esprit de tolérance Esprit d'honnêteté Esprit de détermination La maîtrise de soi Esprit d'autonomie Esprit de complémentarité Esprit de partage Esprit de serviabilité Esprit d'unité Respect de la terre, de l'eau... 	
<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience de l'existence de certains éléments/facteurs sociaux qui nuisent à la durabilité 	<ul style="list-style-type: none"> Ennemis de la durabilité : <ul style="list-style-type: none"> La malnutrition Le refus d'aller à l'école 	

		<p>Le mauvais usage de l'eau et de l'énergie, L'absence de certains services, établissements humanitaires dans le milieu, Les répercussions du changement climatique, La mauvaise utilisation des ressources...</p>	
--	--	---	--



CB4 : S'épanouir dans un environnement familial, scolaire et social propice en adoptant des attitudes et des comportements favorables à la protection de la nature.

CB4	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
11. ACTIVITES EXPLORATOIRES			
Sous-activité1 : Découverte de l'environnement			
	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le milieu scolaire et certains objets de cet environnement 	<p>Ecole :</p> <ul style="list-style-type: none"> Milieu scolaire : <ul style="list-style-type: none"> Nom, localisation, fréquentation et environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> Les activités exploratoires c'est l'observation active du milieu ; visant à mettre l'enfant en contact intime avec la vie grâce à toutes les ressources de sa sensibilité et sa curiosité. Pour cela, l'instituteur/trice procèdera fréquemment à l'observation du milieu. Il/Elle organisera aussi les visites du milieu. A défaut des observations et de visites directes, elle pourra recourir à des représentations (images, photos, vidéos, etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> Décrire les attitudes et les comportements des personnes liées à la vie scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Attitudes et comportements: à la rentrée scolaire(accueil des enfants, joie, pleurs); Pendant la récréation (jeux); à la sortie de classe... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les objets de la salle de classe et leur usage 	<ul style="list-style-type: none"> Classe : <ul style="list-style-type: none"> Objets de la salle de classe : tables-bancs, tableau, chaises, armoires, étagères, etc ; Ex. tableau sert à dessiner, à écrire ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes personnes qui font partie de l'école et les visiteurs 	<ul style="list-style-type: none"> Personnes qui font partie de l'école : <ul style="list-style-type: none"> Les enfants, le directeur/trice, l'instituteur/trice, ... Les visiteurs : parents, ... L'inspecteur, ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Participer aux activités organisées par l'école 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de l'école : Dans la salle de classe et en dehors de la classe : visites guidées, activités sportives... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques droits et devoirs scolaires des enfants 	<ul style="list-style-type: none"> Droits des enfants ; scolarisation, protection contre la violence, le harcèlement, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Devoirs des enfants ; régularité ; participation aux activités, bonne conduite, etc. 	



<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les environs de l'habitation familiale 	<p>Habitat</p> <ul style="list-style-type: none"> Habitation et ses environs : arbres, routes, brousse, sentier, caniveaux, etc ;
	<ul style="list-style-type: none"> Services humains/publics ; Quartier, commune, hôpital, police, marché,
<ul style="list-style-type: none"> Entretenir les environs de la maison familiale 	<ul style="list-style-type: none"> Entretenir des environs : nettoyage, balayage, arrosage.
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les races humaines et les populations autochtones du monde 	<p>Famille</p> <ul style="list-style-type: none"> Population du monde : les races (noire, blanche et jaune) : les populations autochtones (Ex. Pygmées)
<ul style="list-style-type: none"> Accepter de vivre avec les gens d'autres races et les populations autochtones 	<ul style="list-style-type: none"> Vie avec les autres : lutte contre la discrimination, l'injustice ; l'exclusion, la violence, le harcèlement, la mendicité, la malnutrition, l'égalité des sexes, la gestion des biens, des espaces, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les parties de la tête, du tronc et des membres ainsi que leurs usages 	<p>Corps humain</p> <ul style="list-style-type: none"> Certaines parties de la tête (les yeux, les oreilles, la bouche, le nez, les paupières, les sourcils...), du tronc (la poitrine, le ventre, le dos, le nombril, les seins...) et des membres (coudes, poignet, doigts, orteils, ongles, mollet, chevilles, talon ...) ainsi que leurs usages.
<ul style="list-style-type: none"> Différencier une personne en bonne santé d'une personne malade sur base de certains comportements 	<ul style="list-style-type: none"> Une personne en bonne santé (jouer, travailler, manger bien...) et une personne malade (vomir, pleurer, dormir, gémir, crier,), frissonner.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques besoins du corps humain 	<ul style="list-style-type: none"> Besoins du corps :manipuler, jouer, lire, etc.



<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques vêtements spécifiques aux métiers, aux saisons et à certaines circonstances 	<p>Vêtements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spécifiques aux métiers : salopettes, blouson médical, bottes, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - -Spécifiques aux saisons : imperméables, bottes, pull-over... ;
	<ul style="list-style-type: none"> - Spécifiques à certaines circonstances : raphia pour danser, vêtements noirs en cas de deuils, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier certaines activités humaines que l'on peut réaliser pendant la saison des pluies 	<p>Saisons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saison des pluies : - Activités humaines : jardinage, constitution des réserves d'eau ; pêche, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser correctement les eaux de pluie 	<ul style="list-style-type: none"> - Bon usage des eaux de pluie : lessive, vaisselle, arrosage, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les principales activités humaines pendant la saison sèche 	<ul style="list-style-type: none"> - Saison sèche : - Activités des hommes pendant la saison sèche : chasse, pêche, travail des champs, jardinage et cueillette, ...
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques gestes, occupations, événements liés à certains jours de la semaine ou à certains mois 	<p>Temps/calendrier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jours, semaines et mois - Ex. mois de Mars dédié à la femme,
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un événement à caractère religieux ou non religieux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evénement à caractère religieux (Ex. Administration des sacrements) ou événement à caractère non religieux (Ex. fête d'anniversaire, fête de nouvel an)

<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'idée de l'heure 	<ul style="list-style-type: none"> - Notion du temps : idée de l'heure ; le temps qu'il fait ... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un magasin/boutique de son milieu 	<p>Marché et magasin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magasin/boutique : disposition : étalages, comptoir - Produits et articles vendus - Vendeurs, acheteurs, porteurs, changeurs de la monnaie, ... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes plantes potagères de son milieu 	<p>Plantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantes potagères (les légumes) : carotte, choux, aubergine, tomate ; etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les autres plantes de son milieu 	<ul style="list-style-type: none"> - Autres plantes : - Herbes, plantes ornementales (ex. les fleurs), plantes médicinales (Ex. : kongo bololo, lumbalumba)), etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Participer à la protection des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Protections des plantes 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dire l'utilité des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilité des plantes : ressources naturelles, médicaments, fumier, , aliments , boissons , énergie ... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les animaux que l'on trouve dans une ferme 	<p>Animaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaux domestiques : <ul style="list-style-type: none"> - Animaux de la ferme : chèvre, mouton, vache, cochon, cheval ... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dire l'utilité des animaux de la ferme 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilité des animaux de la ferme : nourriture, vente, richesse, compagnie, garde, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les animaux qui vivent dans l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> • Animaux sauvages <ul style="list-style-type: none"> - Les animaux qui vivent dans l'eau(aquatiques) : crocodile, poisson, hippopotame 	

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir d'autres animaux sauvages de son milieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Autres animaux sauvages : <ul style="list-style-type: none"> - Oiseaux, insectes, vers de terre, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité des animaux sauvages 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilité des animaux sauvages : nourriture, richesse, tourisme... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les différents métiers de son milieu. 	<p>Métiers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métiers du milieu : <ul style="list-style-type: none"> - Métiers qui égayent : musicien, comédien, danseur, etc Outils : micro ; maracas, tam-tam, tambour, guitare, lokole, corne, etc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Métiers qui protègent : policier, sentinelle, surveillant... Outils : machette, flèche, cordelette, menotte, baïonnette ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Métiers qui réparent /entretiennent : mécanicien, cordonnier, électricien ... Outils : ciseaux, colle, crochet, ... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité de la terre 	<p>Terre et ciel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terre : Utilité de la terre : métaux, culture, refuge, espace du jeu, etc 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les différents usages de l'argile 	<ul style="list-style-type: none"> - usage de l'argile : modelage, poterie, ... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité du soleil 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciel : - utilité du soleil : lumière, séchage, réchauffement 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité de l'eau 	<p>Eau et air</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eau : Utilité de l'eau : boisson, breuvage, lessive, vaisselle 	

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les propriétés de l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> • Propriété de l'eau : corps flottants, vases communicants, transvasement, température 	
<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'utilité de l'air 	<ul style="list-style-type: none"> • Air <ul style="list-style-type: none"> - Utilité de l'air : respiration, séchage, aération, gonflage des ballons , des pneus. - Ressources : énergie, voie de transport, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les moyens de communication modernes 	<p>Moyens de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modernes : TV, radio, téléphone, Internet, , etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser correctement les moyens de communication 	<ul style="list-style-type: none"> - Bon usage de la TV et du téléphone par les enfants 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les moyens de transport par eau et par air 	<p>Moyens de Transport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moyens de transport par eau : Tronc d'arbre, pirogue, bateau, canot rapide, radeau - Moyens de transport par Air : Avions, , fusée, drone, hélicoptère ,etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler correctement les jouets 	<p>Jeux des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulation correcte des jouets présentés lors des activités pédagogiques. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Participer activement à des jeux des enfants 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux des enfants : Ex : Jeu du magasin (opération vente – achat) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques biens et espaces de son environnement 	<p>Grandes vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques biens et espaces de son environnement (espaces verts espace de jeu) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques occupations courantes des enfants pendant les vacances 	<ul style="list-style-type: none"> - Occupations des enfants :assistance à des séances de danse , de théâtre ,de sport ; visite des lieux ; participation à certains jeux collectifs 	

Sous-activité 2 : Eveil scientifique

<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les possibilités d'action qu'offre son corps 	<p>Prise de conscience :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ De la vie humaine - Possibilités d'action du corps : <ul style="list-style-type: none"> - Corps comme moyen d'expression - Corps comme outil de création artistique 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice exploitera des situations qui permettront à l'enfant de se rendre compte des possibilités d'actions qu'offre son corps Il/elle recourra si possible à l'observation directe ou indirecte (à l'aide des représentations, ex. vidéo) de la vie des animaux ou des plantes pour visualiser les phénomènes à étudier. Il/elle procédera par quelques expériences pour faire découvrir les phénomènes du monde physique. Ex. Utilisation de l'aimant, du miroir, l'évaporation de l'eau, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aliments de son milieu provenant des animaux 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ De la vie animale • Aliments provenant des animaux : le lait, le beurre, le fromage le boudin 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aliments, les boissons et les autres produits de son milieu, provenant des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ De la vie végétale - Aliments provenant des plantes ; légumes, fruits. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Boissons provenant des plantes : Ex. jus (ananas, orange, pomme), etc. • Autres produits provenant des plantes : papiers, bois, produits pharmaceutiques... 	
<ul style="list-style-type: none"> Donner l'usage des éléments du monde physique 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Du monde physique - Usage des éléments du monde physique <ul style="list-style-type: none"> - La terre : culture - Le feu : cuisson des aliments, éclairage, - Les aimants : leur action - Les leviers : usage - Les miroirs : usage - Les ressorts : usage 	



CB5	Objectifs spécifiques	Contenus-matières	Indications méthodologiques
12. ACTIVITES DE PROMOTION DE LA SANTÉ			
Sous – activité 1 : Education à l'hygiène			
<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin de son corps 	1. Exercices de propreté <ul style="list-style-type: none"> Propreté du corps, des cheveux, des dents et des oreilles... lavage correct des mains à l'eau courante et au savon 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice devra organiser avec les enfants, des activités d'entretien du milieu : balayer la salle de classe,, épousseter les bancs-pupitres ou les chaises et les tablettes, ramasser les papiers ou les feuilles mortes. Il/ elle leur montrera comment bien nettoyer la salle de classe. C'est à travers les exercices pratiques que les enfants découvriront toutes ces notions. 	
<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin de ses vêtements 	2. Propreté des vêtements (éviter de les salir)		
<ul style="list-style-type: none"> Entretenir son milieu de vie et son environnement 	3. Exercices d'entretien des lieux : <ul style="list-style-type: none"> Balayage Epoussetage Ramassage Nettoyage 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice apprendra aux enfants comment ils doivent entretenir leur corps, leurs cheveux, leurs oreilles et comment broser correctement les dents. 	
<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles d'hygiène de l'eau et des aliments 	4. Hygiène de l'eau et des aliments <ul style="list-style-type: none"> Lavage des mains à l'eau courante et au savon avant de manger Lavage des aliments (ex. fruits) avant de les consommer Lavage des bols après le repas boire de l'eau potable 	<ul style="list-style-type: none"> Il/elle fera une démonstration du lavage correct des mains et des aliments (fruits, légumes...). Il/elle initiera les enfants au nettoyage des bols ayant contenu le repas 	
Sous – activité 2 : Education à la nutrition			
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aliments locaux des 4 catégories 	<ul style="list-style-type: none"> Les aliments locaux Catégories d'aliments : 	<ul style="list-style-type: none"> L'instituteur/trice amènera les enfants à identifier les aliments locaux. 	

	<p>1. Aliments de base (donnent l'énergie) : riz, pain, fufu, chikwangue, bananes plantains, millet, etc.</p> <p>2. Aliments qui construisent notre corps provenant des animaux : viande, poulet, poisson, chenilles et autres insectes comestibles, foie ; œufs, lait, et produits laitiers</p> <p>3. Aliments qui construisent notre corps provenant des plantes : les haricots, les lentilles, les pois, les arachides, et les graines telles que le sésame, les graines de courge, le soja</p> <p>4. Aliments qui protègent contre les maladies :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fruits : orange, ananas, mangue, pomme, etc. - légumes : amarante, épinard, oseille, ponde... <p>Autres aliments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chawarma, sardine ,corne beef , etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il/elle insistera sur l'importance de consommer chaque jour les aliments de chaque groupe et de limiter la consommation des boissons sucrées et d'autres sucreries parce qu'elles sont nuisibles à la santé (caries dentaires, obésité,) • L'instituteur/trice aidera les enfants à découvrir les règles d'hygiène du corps et de la bouche. Il/Elle leur montrera comment entretenir correctement le corps et la bouche. Il/elle expliquera également à l'enfant l'importance d'accepter la vaccination et le contrôle médical et d'utiliser convenablement le pot. Il/elle expliquera aux enfants que ces pratiques leur permettront d'éviter les maladies • Il/elle veillera au respect du besoin de sommeil de l'enfant en le laissant dormir s'il en manifeste le besoin
<ul style="list-style-type: none"> • Limiter la consommation des sucreries 	<ul style="list-style-type: none"> • Limitation de la consommation des boissons gazeuses et d'autres sucreries 	
<ul style="list-style-type: none"> • Influencer la communauté sur la consommation des aliments locaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisation de la communauté sur la consommation des aliments locaux. 	
Sous – activité 3 : Education pour la santé		
<ul style="list-style-type: none"> • Protéger son corps contre les maladies 	<p>1. Prévention des maladies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect des mesures d'hygiène - hygiène de la bouche (Ex. : lutte contre la carie dentaire par le brossage des dents) 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Prévention des maladies (maladie des mains sales, malaria, covid-19, Ebola...) 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Usage correct du pot et du vase 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Acceptation de la vaccination et du contrôle médical 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à la pratique régulière de l'exercice physique 	
	2. Protéger son corps contre les blessures	3. Protection contre les blessures : <ul style="list-style-type: none"> - Eviter de jouer avec les objets tranchants et les objets pointus, - Eviter les jeux violents 	



GRILLE - HORAIRE

N°	ACTIVITES	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
01	Activités de langage	1 h 30	1 h 30	1 h 30
02	Activités sensorielles	1 h 00	1 h 00	1 h 00
03	Activités mathématiques	1 h 30	1 h 30	1 h 30
04	Activités d'arts plastiques	1 h 00	1 h 00	1 h 00
05	Activités musicales	1 h 00	1 h 00	1 h 00
06	Activités libres	2 h 30	2 h 30	2 h 30
07	Activités psychomotrices	1 h 00	1 h 00	1 h 00
08	Activités physiques	1 h 00	1 h 00	1 h 00
09	Activités de comportement	1 h 00	1 h 00	1 h 00
10	Activités de vie pratique	1 h 00	1 h 00	1 h 00
11	Activités exploratoires	1 h 30	1 h 30	1 h 30
12	Activités de promotion de la santé	1 h 00	1 h 00	1 h 00
*	RECREATION	2 h 30	2 h 30	2 h 30
*	TOTAL	17 h 30	17 h 30	17 h 30



EXEMPLE D'HORAIRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08 h 30-09 h 00	Activités exploratoires	Activités de langage	Activités exploratoires	Activités de langage	Activités exploratoires
09 h 00-09 h 30	Activités de vie pratique	Activités mathématiques	Activités de vie pratique	Activités mathématiques	Activités de langage
09 h 30-10 h 00	Activités physiques	Activités sensorielles	Activités mathématiques	Activités physiques	Activités sensorielles
10 h 00-10 h 30	RECREATION				
10 h 30-11 h 00	Activités de promotion de la santé	Activités psychomotrices	Activités de comportement	Activités de promotion de la santé	Activités psychomotrices
11 h 00-11 h 30	Activités d'arts plastiques	Activités musicales	Activités d'arts plastiques	Activités de comportement	Activités musicales
11 h 30-12 h 00	Activités libres	Activités libres	Activités libres	Activités libres	Activités libres



Le programme national de l'enseignement maternel 2021 préconise l'évaluation des acquis des enfants à deux niveaux : connaissances et compétences respectivement pour constater le niveau d'acquisition des connaissances des enfants et pour se rendre compte du degré de mobilisation de leurs ressources (savoir, savoir-faire et savoir-être) face aux situations-problèmes auxquels ils sont confrontés dans la vie courante.

Au niveau de la construction des connaissances, l'évaluation porte d'abord sur la quantité des matières enseignées. Ainsi, en s'appuyant sur la planification annuelle, les prévisions des matières, les fiches de préparation, le journal de classe et la grille-horaire, on peut procéder au calcul des pourcentages des leçons / activités données et de celui des séances d'activités d'intégration organisées. Elle porte ensuite sur la qualité des connaissances acquises par les enfants surtout à travers les résultats / appréciations des activités / leçons données sans perdre de vue les travaux faits par les enfants. Sur ce, toutes ces données sont mises à contribution pour établir le bulletin de l'enfant. Mais, on ne perdra pas de vue que ce bulletin repose plus sur les activités, par conséquent, sur les connaissances et moins sur les compétences développées.

Au niveau des compétences, les données jusque-là recueillies devront désormais être orientées vers elles. Voilà pourquoi à la fin de chaque trimestre, après la semaine d'intégration, il est organisé la semaine d'évaluation des compétences à la place du sondage de niveau d'antan. Pour cela, contrairement au sondage de niveau qui s'intéressait plus aux connaissances acquises par les enfants, l'évaluation selon l'APC aborde plutôt l'aspect lié aux compétences des enfants. Voilà pourquoi l'actuel programme national de l'enseignement maternel ne recommande pas qu'il y ait une période particulière réservée au sondage de niveau étant donné que le contrôle de l'acquisition des connaissances par les enfants se fait régulièrement pendant le déroulement de chaque activité / leçon.

L'évaluation des compétences insiste sur l'usage de certains outils tels que le port-folio, la grille d'observation, la grille d'appréciation des enfants, la fiche d'évaluation des compétences ainsi que le bilan des compétences. Elle se sert de certains critères et indicateurs bien déterminés. Pour ce faire, il est recommandé à l'institutrice de faire preuve de son imagination pédagogique pour créer des situations d'intégrations intéressantes qui sollicitent la mobilisation des savoir, savoir-faire et savoir-être par les enfants afin de faire face aux situations-problèmes adaptés à leur niveau et en conformité avec les apprentissages de la période concernée par l'évaluation des compétences des enfants.

BIBLIOGRAPHIE

1. MINEPSP, DIPROMAD, Programme national de l'enseignement maternel, Unesco, Kinshasa, 1996 ;
2. MINEPSP, DIPROMAD, Programme national de l'enseignement maternel, Unicef, Kinshasa, 2008 ;
3. Présidence de la République, Loi-Cadre de l'enseignement national,
4. MINEPST, SERNAFOR MATERNEL, Recueil des Normes de l'enseignement préscolaire en RDC, PAQUE, Kinshasa, 2021 ;
5. EBENGO M. Enseignement maternel zaïrois, document de base, in Innovation, IFCEPS, 1995
6. UNESCO, Les objectifs du développement durable
7. MINEPST, Guide de l'enseignement de la classe pré primaire, UNICEF, sept 2015.

Liste des services ayant travaillé dans la rédaction du programme national de l'enseignement maternel 2021

A. EPST

1. SERNAFOR MATERNEL
2. Direction de Programmes Scolaires et Matériel Didactique (**DIPROMAD**)
3. Inspection Générale de contrôle de l'enseignement maternel
4. Inspection Principale Provinciale Adjointe en charge de Maternelle
5. Direction des Réformes et innovations pédagogiques
6. ECOLES PRIVEES
7. Direction de la Gestion de Communication-MinEPST (**DGC**)

B. ESU

8. Université de Kinshasa (**UNIKIN**)
9. Université Pédagogique Nationale (**UPN**)

C. MINISTERE DES AFFAIRES SOCIALES ET SOLIDARITE SOCIALE

D. MINISTERE DE LA SANTE PUBLIQUE

E. AUTRES STRUCTURES

10. Agence pour la Promotion de l'Enseignement (**APE**)
11. Centre Congolais d'Education Pour Tous (**CCEPT**)

ANNEXES



Annexe 1

Eventail des compétences de vie liées à l'éducation pour le développement durable (EDD)

1. CV1 : Aptitude à communiquer à l'oral tout comme à l'écrit ;
2. CV2 : Aptitude à penser de façon globale ;
3. CV3 : Aptitude à penser dans le temps ;
4. CV4 : Aptitude à écouter et à comprendre les autres ;
5. CV5 : Aptitude à collaborer avec les autres ;
6. CV6 : Aptitude à développer une approche esthétique de l'environnement et des arts ;
7. CV7 : Aptitude à passer de la prise de conscience à la connaissance et à l'action ;
8. CV8 : Aptitude à penser de façon critique ;
9. CV9 : Aptitude à résoudre des conflits par des voies pacifiques ;
10. CV10 : Aptitude à agir avec précaution en vue de la préservation de la santé.

Annexe 2

Objectifs de développement durable (ODD=



Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde



Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable



Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge



Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie



Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles





6 ACCÈS À L'EAU SALUBRE ET À L'ASSAINISSEMENT Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau



7 RECOURS AUX ÉNERGIES RENOUVELABLES Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable



8 ACCÈS À DES EMPLOIS DÉCENTS Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous



9 INNOVATION ET INFRASTRUCTURES Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation



10 RÉDUCTION DES INÉGALITÉS Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre





Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables



Établir des modes de consommation et de production durables



Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions



Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable



Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité





Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes



Renforcer les moyens de mettre en œuvre le Partenariat mondial pour le développement durable et le revitaliser



SERNAFOR, Août 2021

Ce Programme a été conçu avec l'appui technique et financier de :

